



Αἱ διὰ τοὺς γάμους γινόμεναι δαπάναι παρὰ τοῖς πλουσίοις τοῦ Λονδίνου. Ὅταν παρὰ τοῖς ἀριστοκρατικοῖς τοῦ Λονδίνου συνάπτηται γάμος τις, τὰ ἐξόδα ἀναβαίνουνσι πολλάκις εἰς ἀμέτρητον ὕψος. Ἐνταῦθα μεταφέρω τὰ ποσὰ ταῦτα εἰς φοιρινία καὶ ἀναφέρω ὠρισμένα ὀνόματα, ἵνα πείσῳσιν οἱ ἀπιστοῦντες. Ὡς μετριωτάτη δαπάνη καὶ σχεδὸν ὡς γλισχρότης θεωρεῖται ὅτι ὁ δοῦξ τῆς Πορτλάνδης ἐξώδευσε δι' ἀράξας πρὸς μετακόμισιν τῶν ξένων του μόνον 1000 φοιρινία. Μεγάλαι ποσὰ ἐξοδεύονται διὰ τὴν εὐωχίαν τοῦ γάμου, ἴσθαι τὰ γαμοδαΐσια, πρὸ πάντων δὲ διὰ τὸ πέμματα (τὴν τὸρταν). Κατὰ τοὺς γάμους τῆς πριγκιπίσσης Λουΐζας Βικτωρίας, ἥτις ὑπανδρεύθη ἓνα ὑψηλοῦ, τὸν δούκα τοῦ Fife, ἡ τοῦρτα τῶν γάμων εἶχε βάρος 8 ἑκατολλήτων καὶ ἀπήτησεν ἐξ μηνῶν ἐργασίαν πλαστικὴν καὶ ὄντως καλλιτεχνικὴν, διότι κατεσκευάσθησαν ἐπ' αὐτῆς 1800 κλαδίαι κισσοῦ, ῥόδα καὶ ἄλλα ἄνθη ἐκ σακχάρου μετὰ πολλῆς τέχνης καὶ ἄκρας φυσικότητος. Τὸ πολυτίμον τοῦτο καλλιτέχνημα τῆς περματοργικῆς τέχνης εἶχεν ὕψος 9 ποδῶν καὶ 60 δακτύλων διάμετρον, ἀπήτησε δὲ τὰς συνηνωμένας δυνάμεις 12 ἀνδρῶν ὡπλῶς ἄρθῃ, κατεσκευάσθη δὲ ἰδιαίτερον βαγῶνι πρὸς μετακόμισιν αὐτοῦ εἰς τὸ μέγαρον Osborne. Ἐστοίχισε δὲ τὸ πέμμα 3000 φοιρινία. Τοῦρτα ἀξίας 400 φοιρινίων θεωρεῖται ὡς τι κοινὸν καὶ καθημερινόν, συνήθως δὲ παρὰ τοῖς πλουσιωτέροις ἐξοδεύονται 1000 φοιρινία διὰ τὰ γλυκίσματα ταῦτα. Μεγάλαι εἶναι ἐπίσης αἱ διὰ τὰ ἄνθη δαπάναι. Τὰ ἄνθη τῆς πορτοκαλέας διὰ τὴν ἀνθοδόσμην τῶν γάμων λαμβάνονται ἐκ τῆς Νικαίας (Nizza) καὶ ἐκ τῆς Γενούης, «κοινῶς» δὲ ὁ δι' ἀνθέων στολισμὸς τῶν παρανύμφων δεσποινίδων, αἵτινες ὁδηγοῦσι τὴν νύμφην πρὸς τὸν βωμόν, στοιχίζει εἰς τὸν γαμβρὸν 500 φοιρινία. Τοῦ νεωτάτου συρμοῦ εἶνε ὁ «γαμήλιος κώδων», ὅστις κατασκευάζεται ἐξ ἀνθέων ἐν ὑπερμέγεθι σχήματι μέχρι 3 ἢ 4 ποδῶν ὕψους. Οἱ νεόνυμφοι ἴστανται ὑπὸ τὸν κώδωνα τοῦτον καθ' ὃν χρόνον δέχονται τὰ συγχαρητήρια τῶν φίλων των. Ἡ θυγάτηρ ἐνὸς ἐκατομμυριοῦχου, ἡ Miss Muriatta, ἔωρτασε τὸν δαπανηρότατον ἐν Λονδίῳ γάμον ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἄνθη, διότι πρὸς τιμὴν αὐτῆς ὁλόκληρος ἡ ἐκκλησία ἐσώθεν καὶ ἐξώθεν ἦτο κεκοσμημένη μετὰ τὰ σπανιώτατα καὶ πολυτιμώτατα ἄνθη. Πολλάκις ὑπάρχουσιν εἰς τὴν νυμφικὴν ἐσθήτα φραιδέτατα τριχάπτα ἀξίας 20000 φοιρινίων. Συνήθως τὰ διὰ τὸ νυμφικὸν ἐνδυμα τριχάπτα στοιχίζουσι 3000 φοιρινία ὁ πῆχυς (ἔχοντα πλάτος 12 δακτύλων). Κατὰ τοὺς γάμους τῆς πριγκιπίσσης τῆς Οὐαλίας ὁ βασιλεὺς τοῦ Βελγίου ἐπεμψεν αὐτῇ δῶρον τριχάπτα ἀξίας 100000 φοιρινίων. Ἐκτότε ἡ πριγκιπίσση ἐπεδόθη εἰς τὴν συλλογὴν πολυτίμων τριχάπτων, σήμερον δὲ ἡ συλλογὴ τῆς αὐτῆς ἔχει ἀξίαν ἡμίσεως ἐκατομμυρίου φοιρινίων. Τὰ ὑποδήματα τῆς νύμφης, παραγγελθέντα κατὰ δωδεκάδας συνήθως ζευγῶν καὶ φέροντα ἐπὶ τοῦ πεδίου ἐγκεκαραγμένον τὸ σύμβολον οἰκοσμήμου, στοιχίζουσιν ἀπὸ 500 μέχρι 2000 φοιρινίων. Ἦδη μεταβαίνομεν εἰς τὰ δῶρα τῆς νύμφης. Ταῦτα πολλάκις εἶναι πολυτιμώτατα κειμήλια. Ὁὗτω λ. χ. ὁ δοῦξ τοῦ Βαδ ἐδῶκεν εἰς τὴν νύμφην τοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν γάμων πολυτίμους λίθους ἀξίας 300000 φοιρινίων· ἡ δὲ δούκισσα τοῦ Newcastle ἔκαμε δῶρον ἀξίας ἐνὸς ἐκατομμυρίου. Μόνον τὰ κοσμήματα τῆς κόμης ἐξετιμῶντο 150000 φοιρ., εἰς δὲ μόνος ἀδάμας 100000 φοιρινία. Εἰς ἐν νυμφικὸν δῶρον ἐκ μαργαριτῶν διὰ τὴν Λαίδην Tweedwante ὁ χρυσοχόος εἰργάζετο ἐπὶ δύο ὁλόκληρα ἔτη καὶ διετήρει ἀλληλογραφίαν μετ' ὅλους τοὺς ἀδαμαντοπώλας τοῦ κόσμου ὡπλῶς εὖρη τὸν καθαρώτατον καὶ φραιδέτατον λίθον. Ἡ ὀλικὴ ἀξία ἦτο 120000 φοιρινίων. Καὶ ἡ πριγκιπίσση τῆς Οὐαλίας ἔλαβεν ὡς δῶρον ὁμοίον τι κόσμημα ἐκ μαργαριτῶν, ἐκ τούτου δὲ ἔλαβεν ἀφορμὴν νὰ ἀρχίσῃ καὶ δευτέραν συλλογὴν πολυτίμων λίθων, πλὴν τῆς τῶν τριχάπτων. Ὅσον μακρὰν καὶ ἂν ἀπέχῃ ὁ τόπος, ἐνθα οἱ νεόνυμφοι θέλουσι νὰ διέλθωσι τὸν καλούμενον «μῆνα τοῦ μέλιτος», μεταβαίνουσιν ἐκεῖσε πάντοτε μετ' ἑκατὸν ταχυδρομίων, διότι οἱ νεώτεροι οὗτοι Κροῖσοι δὲν καταδέχονται νὰ ταξιδεύωσι μετ' τὸν σιδηρόδρομον, τὸν ὅποιον

θεωροῦσιν ὡς πολὺ κοινόν. Οἱ γάμοι ἐν Λονδίῳ οὐδέποτε τελοῦνται κατὰ τὴν παρασκευὴν, διότι ἡ ἡμέρα αὕτη θεωρεῖται ὡς ἀπαισία· ἡ δεισιδαιμονία αὕτη ἰσχύει πολλαχοῦ καὶ ὡς πρὸς τὰ ταξίδια, τὰ ὅποια δὲν ἐπιχειροῦνται κατὰ τὴν ἀπαισίαν ταύτην ἡμέραν. Β. Ε.

Ἐφευρέσεις. Ἐν Χικάγῳ ἰδρύεται, ὡς γνωστὸν, γιγαντώδης πύργος, κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ πύργου τοῦ Ἐφρέλ, διότι σήμερον ὡς φαίνεται δὲν δύναται νὰ γείνη παγκόσμιος ἐκδραμεῖς ἀνευ τοιοῦτου τεραστίου ἰδρύματος. Ὁ ἐν Χικάγῳ πύργος δὲ εἶνε φυσικῶς τῷ λόγῳ ὑψηλότερος τοῦ ἐν Παρισίοις ὑπὸ τοῦ Ἐφρέλ κατασκευασθέντος — ἐν συνόλῳ δὲ ἔχει ὕψος 345 μέτρων — δὲ εἶνε δὲ ἐν γένει ἀπομίμησις τοῦ γαλλικοῦ, μετὰ τὴν διαφορὰν ὅτι τὸ κάτω μέρος τῶν στύλων δὲ πλησιάζουσι μᾶλλον πρὸς τὴν κάθετον γραμμὴν, τοῦδ' ὅπερ ἄλλως δὲ παρέχῃ φραιότεραν ὄψιν εἰς τὸ ὅλον οἰκοδόμημα.

Μᾶλλον ἐνδιαφέρον δὲ εἶνε τὸ ὑπὸ τῆς ναυαρχίας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν σχεδιαζόμενον ἔκθεμα. Τοῦτο δὲ συνίσταται ἐν τῇ πιστῇ ἀπομιμήσει ἐνὸς θαυρηκτοῦ. Τὸ πρότυπον δὲ ἰδρυθῇ ἐπὶ στύλων, τὰ δὲ τοιχώματα τοῦ θαυρηκτοῦ δὲ κατασκευασθῶσιν ἐκ ξύλου. Τὸ πλήρωμα τοῦ πλοίου δὲ ἐκτελεῖ δημοσίᾳ ναυτικὰς ἀσκήσεις καὶ δὲ δεικνύῃ τὴν αὐτὴν κίνησιν καὶ ἐνέργειαν, ὡς ἂν εἰ εὐρίσκετο ἐν θαλάσῃ.

Ὀλίγον τι παρὰδοξότερον καὶ μᾶλλον ἀλλόκοτον φαίνεται τὸ ἐν Ἀμερικῇ συλληφθὲν σχέδιον κατασκευῆς κητοειδούς ἀεροπλοίου δι' ἐπιβάτας. Τοιοῦτο κητοειδὲς ἀερόπλοιον, φορτωμένον μετὰ σιτηρὰ, διέπλευσε κατὰ τὸ παρελθὸν θέρους τὸν ὠκεανὸν μετὰ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας. Ἀλλ' ὁμοίον ἀερόπλοιον δι' ἐπιβάτας ἀμφιβάλλεται ἂν δὲ δύναται νὰ ταξιδεύῃ ἐπίσης ἐπιτυχῶς. Τὸ σκάφος, ἔχον σχῆμα φαλαίνης, εἶνε ἐρημικῶς κεκλεισμένον καὶ ἀδιαπέραστον ὑπὸ τοῦ ὕδατος, ἐξέχει δὲ τὸσον ὀλίγον ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης, ὥστε τὰ κύματα περῶσιν ἀπὸ τὸ ἐν μέρος εἰς τὸ ἄλλο ὑπεράνω τοῦ καταστρώματος. Τὸ κατάστρωμα τοῦτο βαστάζει πλῆθος μεγάλων καὶ χονδρῶν στύλων, ἐπὶ τῶν ὁποίων βασίζεται ὅλη ἡ οἰκοδομὴ τῶν διὰ τοὺς ἐπιβάτας προωρισμένων χώρων. Τὸ ἄνω λοιπὸν οἰκοδόμημα, ἐνθα οἱ ἐπιβάται δὲ διατρίβουσιν, ἴστανται εἰς ἱκανὸν ὕψος ὑπεράνω τῆς θαλάσσης καὶ δὲν βρέχεται ὑπὸ τῶν κυμάτων, ἀπ' ἐτέρου ὅμως εἶνε τοσοῦτον μᾶλλον ἐκτεθειμένον εἰς τὴν ὀρμὴν τῶν ἀνέμων. Πλὴν τούτου τὸ κέντρον τῆς βαρύντητος ματατίθεται εἰς ἐπικέντρον ὕψους. Αἱ μηχαναὶ τοῦ ἀεροπλοίου εὐρίσκονται κάτω ἐν τῷ κορμῷ τοῦ πλοίου, τῷ βεβυθισμένῳ ἐν τῇ θαλάσῃ.

Σιδηροὺς χάρτης. Χάρτης ἐκ σιδήρου κατασκευασμένος δὲν εἶνε ὅλως διόλου νέα ἐφεύρεσις. Ἦδη ἐν ἔτει 1851 ἠδύνατό τις νὰ ἴδῃ ἐν τῇ πρώτῃ ἀγγλικῇ παγκοσμίᾳ ἐκθέσει χάρτην λεπτότατον, ὅστις ἦτο κατασκευασμένος ἐκ σιδήρου καὶ ἠδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ εἰς γραφὴν. Ἀλλὰ κατὰ τοὺς νεωτέρους τοὺτους χρόνους ἡ ἐπινοία ἐκεῖνῃ τῆς ἐκ σιδήρου κατασκευῆς χάρτου ἐχρησιμοποιήθη πάλιν ὑπὸ τινων τεχνουργῶν, ἡδὴ δὲ προσέκυψε μέγας συναγωνισμὸς ἐν τῇ τεχνουργίᾳ τοῦ σιδηροχάρτου, καθ' ἣν ὅλη ἡ ἀμιλλα τῶν ἀνταγωνιστῶν στρέφεται πρὸ πάντων περὶ τὴν λεπτότητα τοῦ τεχνουργήματος. Ὁ σήμερον κατασκευαζόμενος σιδηροὺς χάρτης ἔχει τὴν καταπληκτικὴν λεπτότητα $\frac{1}{1800}$ τοῦ ἀγγλικοῦ διακτύλου, ἐν ἁλλαις λέξεσιν εἶνε τὸσον λεπτὸς ὥστε 1800 φύλλα σιδηροῦ χάρτου, τεθεινένα τὸ ἐν ἐπὶ τοῦ ἄλλου, ἀφικνοῦνται μόλις εἰς τὸ ὕψος ἐνὸς ἀγγλικοῦ δακτύλου. Ἡ θαυμασία αὕτη λεπτότης τοῦ νέου τούτου γραφικοῦ ὅλκου φαίνεται ἡμῖν ἐτι καταπληκτικωτέρα, ὅταν ἀναλογισθῶμεν ὅτι μόνον 1200 φύλλα τοῦ λεπτότατου χάρτου, τοῦ κατασκευαζομένου ἐξ ἰνῶν, τεθειμένα ἐπ' ἀλλήλα λαμβάνουσι πάχος ὀλίγον τι μεγαλότερον τοῦ ἐνὸς ἀγγλικοῦ δακτύλου. Ὁ νέος σιδηροὺς χάρτης εἶνε ἐκτάκτως λεῖος καὶ καταπληλότερος πρὸς γραφὴν, ἂν καὶ φαίνεται πορώδης ὅταν κρατῆται πρὸς τὸ φῶς.