



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'.

ΤΟΜΟΣ Ζ'.
ΑΡΙΘΜ. 18 (162).

Συνδρομή ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἀπριλίου ἐκάστου ἔτους ἑτησία μὲν
φρ. χρ. 25. ἑξάμηνος δὲ φρ. χρ. 12½.

ΕΤΟΣ Ζ'.
τῇ 15/27. Δεκεμβρίου 1891.

ΚΟΜΗΣ ΛΕΩΝ ΝΙΚΟΛΑΙΕΒΙΤΣ ΤΟΛΣΤΟΗΣ.

Κ τῶν νεωτέρων Ῥώσων συγγραφέων καὶ ποιητῶν, οἵτινες καὶ ἐκτὸς τῆς Ῥωσσίας ἐκτῆσαντο μεγάλην καὶ γενικῶς ἀνεγνωρισμένην φήμην, διασημότετοι πλὴν τοῦ Τουργένιεφ εἶναι δύο, ὁ κόμης Λέων Τολστόης καὶ ὁ Τ. Τ. Δανιλέβσκις.

Ὁ ἀριστος γνώστης τῆς Ῥωσικῆς φιλολογίας M. de Vogué τάσσει τὸν Τολστόην εἰς τὴν αὐτὴν βαθμίδα μετὰ τοὺς μεγίστους συγγραφεῖς ὅλων τῶν αἰώνων, ὁ δὲ Τουργένιεφ ἄνευ φθόνου ἀπένειμεν αὐτῷ τὴν πρώτην θέσιν ἐν τῇ χορείᾳ τῶν Ῥώσων ποιητῶν. Ὁ Δανιλέβσκις μάλιστα ὀνομάζει τὸν Τολστόην Ὀμηρον τῆς Ῥωσσίας. Πράγματι ὁ Τολστόης εἶνε εἰς τῶν ἐξοχωτάτων καὶ μεγαλοφυεστάτων ἀντιπροσώπων τῆς νεωτέρας Ῥωσικῆς φιλολογίας. Εὐθὺς τὸ πρῶτον αὐτοῦ ἐν ἔτει 1825 δημοσιευθὲν διήγημα «Ἡ ἐπίθεις» διηγείρε τὴν προσοχὴν καὶ ἐφάνέρωσεν ἀμέσως τὴν μεγαλοφυΐαν τοῦ συγγραφέως. Ἀεὶποτε ὡραϊότεραι ἀνεπτύσσοντο καὶ ἐξεδηλοῦντο αἱ σπάνιαι ἀρεταὶ τοῦ ποιητοῦ ἐν τοῖς μετέπειτα ἔργοις αὐτοῦ, ἐξ ὧν ἐνταῦθα μνημονεύομεν

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Ζ'.

μόνον «τοὺς Κοζάκους», μέχρις οὗ ἐν ἔτει 1865 τὸ μυθιστόρημα αὐτοῦ «Πόλεμος καὶ Εἰρήνη» ἐξ αἰφνης ἐστερέωσε διὰ παντὸς τὴν φήμην του καὶ μεταφράσθην εἰς διαφόρους γλώσσας κατέστησε τὸν συγγραφέα ἐν ὅλῃ τῇ Εὐρώπῃ γνωστὸν καὶ προσφιλεῖ. Ἐν τῇ μυθιστορίᾳ ταύτῃ περιγράφεται ὁ Ῥωσικὸς βίος ἐν πολέμῳ καὶ ἐν Εἰρήνῃ μετὰ θαυμασίας ἐναργείας, πλαστικότητος καὶ ἀληθείας. Ὁ ποιητὴς πραγματεύεται τὸ ἀξιομνημόνευτον ἐκεῖνο μέρος τῆς ἱστορίας τῆς πρώτης δεκαετηρίδος τοῦ παρόντος αἰῶνος μετὰ τοσοῦτο πλαστικῆς ἐναργείας, ὥστε νομίζει τις ὅτι βλέπει τὰ γεγονότα πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτοῦ ἐξελισσόμενα. Ἄγει ἡμᾶς εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης, εἰς τὸ στρατόπεδον, εἰς τὰ νοσοκομεῖα, εἰς τὸ στρατιωτικὸν συμβούλιον, εἰς τὴν παράταξιν. Συγχρόνως ἀνελίσσει θαυμασίως ἀληθῆ καὶ ζωντανὴν εἰκόνα οὐ μόνον τοῦ αὐλικοῦ βίου καὶ τῶν αἰδοῦδων τῶν ἡγεμόνων, ἀλλὰ καὶ τῆς διαίτης, τοῦ βίου, τῶν ἡθῶν καὶ τῶν συνηθειῶν τῶν λοιπῶν τῆς κοινωνίας τάξεων. Εἰσάγει ἡμᾶς εἰς τὴν αἰδοῦσαν τῆς ὑποδοχῆς



ΚΟΜΗΣ ΛΕΩΝ ΝΙΚΟΛΑΙΕΒΙΤΣ ΤΟΛΣΤΟΗΣ.