

## ΑΝΕΞΗΓΗΤΟΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΥΝΑΜΙΣ.

‘Η Αμερικανής Annie Abbott διεγείρει ένα Λονδίνο τόνων γενικόν θαυμασμούν διά της τεραστίου, μαγνητικής αύτης δυνάμεως, έξι ής έλαβε και την έπωνυμίαν «Μαγνήτης της Φλωρίδος». Ή νεανίς αυτή ηδα διεγείρει πανταχού έκτακτον θαυμασμόν, άν μη ή φαινομένη ήδη ύπερφυσική αύτης δύναμις λάβη φυσικήν τινα έξηγσιν. Πρόκειται δηλαδή τώρα πάλιν περι «θαυμασίου φαινομένου», πρός έξηγσιν τού όποιου εντυχώς δέν ανεμίχθησαν εισέτι αι θεωρίαι τών πνευματιστών. Ή μικρόσωμος, ύφροφυης αυτή κόρη έχει έκτακτως μεγάλην, γιγαντώδη δύναμιν, δύσκις δέν τοπαταί έπι τού γυμνού έδάφους ή έπι μετάλλου είναι, καθώς αυτή ή ίδια διακηρύττει, εις έκτακτως μέγαν βαθμόν «μαγνητική», έσχάτως δέ έκαψεν έπιδειξιν της θαυμασίας αύτης δυνάμεως ένα της «Alhambra» ένθυμον πολυαριθμού κοινού διαφόρων έπιστημάτων, λεπτών, φυσιοδιφών, και πολλών δημοσιογράφων. Ιδιαίτερως πρός τούτο προοκληθέντων,

Οι προσκλητένες οὗτοι κύριοι ήσαν πάντες σχεδόν σκεπτικοί και δύσπιστοι, ἥλθον δὲ μὲ τὴν στερεάν ἀπόφασιν ν' ἀπόκαλύψωσι τὴν ἀγυρτείαν· καὶ οὐδενὸς μέσου ἐφειδόθαν δπως ἔξελέγχωσι τὴν ἀπάτην. Ἡ δεσποινὶς Abbott παρουσιάσθη κατ' ἄρχας μόνη εἰς τοὺς προσκεκληρένους καὶ ἔχητάσθη ὑπὸ τῶν ιατρῶν. Ἡ νεανὶς αὕτη εἶνε κανονικῶς ἀνεπτυγμένη, μόνον δὲ αἱ χεῖρες καὶ οἱ πόδες αὐτῆς εἶναι ὀλίγον τι δυσαναλόγως μεγάλοι πρὸς τὸ μικρόν τῆς σῶμα· ἡ δῆλης αὐτῆς οὐδὲν ἐπίσης μαρτυρεῖ τὸ ἔκτακτον· ὁ σφυγμός της ἦτο κανονικός (84), ή δὲ θερμοκρασία τοῦ σώματος μικροτέρᾳ τῆς κανονικῆς (95). Οἱ μυῶνται τῶν βραχιόνων τῆς δὲν εἶναι πολὺ ἀνεπτυγμένοι· ἐν δλφ δὲ ἡ νεανὶς φαίνεται λεπτοφοήης καὶ πᾶν ἄλλο μᾶλλον ἡ Ισχυρὰ· καὶ δημιαὶ ἐπὶ μίαν δλόκληρον φραν ἤγωνται οὐτοὶ ματαίρι μὲ ἠνωμένας τὰς δυνάμεις ἐξ ῥωμαλέοι καὶ ισχυροὶ ἀνδρες, δπως φανῶσιν ἀνθετοὶ αὐτῆς κατὰ τὴν δύναμιν, ἐνῷ δὲ οἱ κύριοι οὗτοι (δύο ιατροί, δύο καθηγηταὶ καὶ δύο δημοσιογράφοι) μετὰ τὸ πρώτον ἐπὶ μίαν φραν διαρκέσσαν πειραματισμαίνονταν ἐκ τοῦ κόπου καὶ ἀπέμασσον τὸν ίδρωτα ἀπὸ τοῦ πορφυρωθέντος προσώπου των, ἡ δεσποινὶς Abbott ἦτο ἐντελῶς ἱσχυρος καὶ οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον ἵχνος κοπωσεως ἐδείκνυεν· ὁ σφυγμός αὐτῆς μόνον ἔγεινε κατὰ 2 βραδύτερος καὶ ἡ θερμοκρασία τοῦ σώματος της ἤλαττωθή φασάντως.

Τό πρώτον πειράμα συνίστατο ἐν τούτῳ, διὰ τοῦτο ἔγινε ἀνδρες ἑσήκωνον κατὰ σειράν δὲ εἰς μετὰ τὸν θάλλον μίαν καθήκλαν καὶ ἐπειέζον αὐτὴν μὲ δλην των τὴν δύναμιν πρὸς τὸ σῆμα. Ὡς δεσποινὶς Abbott ἥγγιζεν αὐτοὺς μόνον διὰ τοῦ διακτύλου καὶ ἐκλόνει αὐτοὺς ισχυρῶς. Μετὰ ταῦτα ἐλάμβανε καὶ αὐτὴ μίαν καθήκλαν καὶ τὴν ἐκράτει τὸν ὑψωμένην· οἱ ἔγινε ἀνδρες ὅμοι κατέβαλλον πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν ὅπως κλονήσωσιν αὐτήν, ἀλλ’ εἰς μάτην· εἰλκον αὐτὴν μὲ δλας των τὰς συνηγωμένας δυνάμεις πρὸς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν διενθύνουσιν, εἴτα θῶσιν αὐτὴν, εἴτα ἐκρεμῶντο ἀπὸ τῶν βροχιόνων της, ἀλλὰ κατ’ οὐδένα τρόπον ἤδυναντο ν’ ἀφαιρέσωσιν ἐκ τῶν χειρῶν της καθήκλαν, οὗτε κανὸν νὰ μετατοπισωσιν αὐτὴν ἐπὶ τῆς θέσεως εἰς ἣν ἐκρατεῖτο ὑψωμένην ὑπὸ τῆς δεσποινίδος. Μετὰ τοῦτο ἡ νεαρὰ Ἀμερικανὶς ἔλαφε μίαν ράβδον τοῦ σφαιριστηρίου καὶ ἐκράτει αὐτὴν τὸν ὑψωμένην καθέτως, οὗτας ώστε τὸ ἄνω ἄκρον τῆς ράβδου ἀπείχε δύο πόδας περίπου ἀπὸ τῆς ὁροφῆς. Οἱ ἔγινε ἀνδρες προσεπάδουν μὲ δλας των τὰς δυνάμεις ὅμοι νὰ μετακινήσωσι τὴν ράβδον, ἀλλ’ οὐδαμῶς ἤδυναντο νὰ κατορθῶσωσι τοῦτο. Ἐπειτα ἡ Miss Abbott ἔκλινε τὴν ράβδον καὶ ἐκράτει αὐτὴν ὅριζοντις, ισταμένη ἐπὶ τοῦ ἔνδος ποδὸς. Οἱ ἀνδρες καὶ πάλιν κατέβαλον δλας των τὰς δυνάμεις δτως μετατοπίσωσι τὴν δεσποινίδα. Ή

τὴν φάρδον ἦν ἐκράτει, ἐλκούτες, ὥδοισαντες, κρεμώμενοι ἀπ' αὐτῆς  
— ἀλλ' εἰς μάτην. Ἡ νεᾶνις ἔμενεν ἀμετακίνητος, ως ἄγαλμα ἐκ  
χυτοῦ μετάλλου.

Μετά τὰ πειράματα ταῦτα, ἐγένοντο καὶ ἄλλα, ἐν οἷς ἦτι μᾶλλον κατεδείχθη ἡ θαυμασία καὶ ἀνεξήγητος δύναμις, ἣν κέκτηται ἡ δεσποινὶς Abbott, «ὁ Μαγνῆτης τῆς Φλωρίδος». Ἡδη ἐπρόκειτο νὰ ἐπιδειχθῇ ἡ δύναμις αὐτῆς ἐν τῷ αἱρεῖν μεγάλα βάρη. Οἱ ἔξι ἄνδρες ἐκάθισαν δῶς ὅμοι ἐπὶ ἑνὸς θρανίου. Ἡ δεσποινὶς Abbott ἔδηκε τὰς χειρας αὐτῆς ἀνοικτὰς ἐπὶ τοῦ ὅπισθεν στηρίγματος, καὶ χωρὶς καθόλου νὰ κλείσῃ τὰς χειρας, ἐσήκωσε τὸ θρανίον μὲ δόλον τὸ ἐπί αὐτοῦ ζωντανὸν βάρος. Μετὰ τοῦτο δοκιμάζουσιν ἥδη καὶ οἱ ἄνδρες νὰ σηκώσωσιν αὐτὴν τὴν δεσποινίδα, ἥτις ᾧς εἰπομένη εἶνε μικρόσωμος καὶ λεπτοφυῆς. Ἡ Miss Abbott ἵσταται ἐπὶ χονδρῆς ὑαλίνης πλακόδη, ἔχουσα τοὺς βραχίονας γεγυμνωμένους. «Ἐκαστος ἐκ τῶν ἀνδρῶν, φορῶν χειρόκτια, δύναται εὐκόλως νὰ τὴν σηκώσῃ, ἐκρατῶν αὐτὴν ἀπὸ τῶν ἀγκῶνων, διότι τὸ βάρος αὐτῆς εἶνε μόλις 98 λιτρῶν» ἀλλ᾽ ὅστις ἀνευ χειροκτίων, ἥτοι μὲ γυνάκας τὰς χειρας, τὴν ἐγγύισην, εἶνε παντελῶς ἀδύνατον νὰ τὴν σηκώσῃ, οὐτε καν νὰ τὴν μετακινήσῃ ποσῶς, διότι ἵσταται ὡς ἐρριζωμένη ἐν τῷ ἐδάφει, ὡς μετάλλινος δύγκος συγκεκολλημένος καὶ ἐστερεωμένος ἐν τῷ ἐδάφει.

Οι ήτηδέντες ἀνδρες ἡσαν φριγισμένοι διὰ τὴν ἥτταν καὶ ἐκπεπληγμένοι συγχρόνως, ἡναγκάσθησαν δὲ νὰ δρολογήσουσι τὴν ἀδυνατίαν των ἀπέναντι τοσοῦτον τεραστίας ισχύος καὶ νὰ κηρυξάσωσι τὸ αἰνιγμα τῆς ὑπερφυοῦς καὶ παραδόξου δυνάμεως τῆς Ἀμερικανῆς δεσποινίδος ως «ἄλυτον ἐπὶ τοῦ παρόντος.» Ἐκτός τῶν ἐν Λονδίνῳ ἐπιδεξεων αὐτῆς ή Miss Abbott ὑποβλήθη εἰς τὰ αὐτὰ πειράματα καὶ ἐν Sandringham ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ πρίγκηπος τῆς Οὐαλίας. Ἔντι εὐκαιρίας ταύτης ἔδειξε καὶ τὴν αἱματικήν αὐτῆς μαγνητικήν δύναμιν<sup>1</sup> δι᾽ ἐπιθέσεως τῶν χειρῶν. Ὁ πρίγκηψ δηλαδὴ τῆς Οὐαλίας ἔπασχεν ἀπὸ τινος ἥδη χρόνου ἐκ σφροδρᾶς νευραλγικῆς κεφαλαλγίας. Ἡ δεσποινὶς Abbott προσέφερεν αὐτῷ τὴν ιατρικήν της βοήθειαν, ὑποσχομένη νὰ τὸν θεραπεύσῃ. Ἄλλ᾽ ὁ πρίγκηψ ἦτο δύσπιστος, καὶ μόλις διὰ τῆς παρακινήσεως τοῦ ίδιου του Ιατροῦ ἐπεισθῇ νὰ δεχθῇ τὴν βοήθειαν τῆς νεανίδος καὶ νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸ πειραματο. Ἡ Miss Abbott ἐψηλάφησε μὲ τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων τῆς τὴν κεφαλήν του. Αἴφνης δὲ ἀσθενής κατελήφθη ὑπὸ σφροδροῦ καὶ ἀλγεινοῦ κλονισμοῦ, «Ιατρεύθητε, ὑψηλότατε!» εἶτε μειδῶσα ἡ Ἀμερικανίς, καὶ πράγματι οὕτω συνέβη. Ὁ πρίγκηψ ἀπέλλαγχη ἔκτοτε τῆς νευρικῆς κεφαλαλγίας,

Η δεσποινίς Abbott λέγει ότι κατά πρώτην φοράν ἔλαβε γνῶσιν και συνειδήσιν τῆς μαγνητικής αὐτῆς δυνάμεως, ως ἀποκαλεῖσθαι αὐτήν, ότε ήτο εἰσέτι ἐπατετές κοράσιον. Ἡμέραν τινὰ ἀφού προσηκόθη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ, ἐπτηριγμάνῃ, ἐπὶ ἐνδὸς ὅραντος, θελοντα εἰσαγάγει τὴν ἑγερθῆ παρετήρησεν ότι τὸ ὅραντος ἔμενε κεκολλημένον ἐις τὰς χειράς της και δὲν ἀπεσπάτο. Η δύναμις αὐτῆς τοῦ κορασίου ἤξανε σὸν τῇ ἡλικίᾳ, ἐν δὲ τῇ πατρίδι αὐτῆς ἐκτήσατο μεγάλην φύμην διὰ τῆς δυνάμεως ταῦτης. Ἐπεδείκνυε δὲ και δημοσίᾳ, καθ' ἐκάστην κυριακὴν μετὰ τὴν λειτουργίαν, τὴν θαυμασίαν αὐτῆς δύναμιν και διέθετε τὰ εἰσπραττόμενα χρήματα πρὸς ὄφελος Iερᾶν Ιδρυμάτων και εὐεργετικῶν καταστημάτων. Μόλις δὲ τέθρα, ἐν ἡλικίᾳ εἴκοσι περίπου ἑτῶν, πεισθεῖσα υπό τίνος ἐπιχειρηματίου ἐργολάβου (Impresario) ἀπεφάσισε νὰ πειριδεῖν και ἐπιδεικνύη δημοσίᾳ ἐν ταῖς μεγάλαις πόλεσι τῆς Εδρώπης και τῆς Ἀμερικῆς τὴν δύντως θαυμασίαν και μέχρι τοῦδε ἀνέζημενον αὐτῆς δύναμιν.



Τοῖς ἀξιοτίμοις ἀναγνώσταις ἡμῶν γιωστοποιοῦμεν ὅτι ή περὶ τὴν ἔκδοσιν τῶν τελευταίων τῆς Κλεούς μας φύλλων βροδάντης ἐπήλθεν ἔνεκα τῆς ἀπεργίας τῶν ἐν Γερουσίᾳ στοιχειοθετῶν. Ἡ διανία στοιχειοθετῶν  
κ. Α. Η. Σ. εἰς 40 ΕΠΕΛ  
έλθοντι καὶ θύ διο

του. — κ. Μ. Ξ. εις Σεβαστούπολιν καὶ κ. Μ. Εις Μεγιτούπολιν. Ἐλάφρησαν ἐγκαίρως καὶ θά σᾶς γράψωμεν. — κ. Γ. Ζ. εις Βατόυμ. Οι τόνοι ἔσταλπσαν μέσον Λόδη.

**Ἐκδότης Π. Δ. ΖΤΓΟΥΡΗΣ.** — Ἐκ τοῦ τυπογραφείου καὶ τοῦ στοιχειοχυτηρίου διὰ τὰς ἀναγολοκάς γλώσσας Γ. ΔΡΟΤΓΟΤΛΙΝΟΤ ἐν Δευτέρᾳ Σάρτης ἐκ τῶν καταστημάτων τοῦ κ. Edm. Obst ἐν Δευτέρᾳ.