

## Ο ΑΔΑΜΑΣ.

“Οσον καταπληκτικάται καὶ ἄν είναι αἱ ἐπιτυχίαι τῆς χρηματικῆς ἐν τῇ κατασκευῇ τεχνητῶν πολυτίρων λίθων, δὲν κατώρθωσεν δύνασθαι ἡ ἐπιστήμη αὐτῇ νὰ δημιουργήσῃ γνησίους ἀδάμαντας ἐκ τοῦ ἀνδρακος, δοτὶς είνε τὸ στοιχεῖον αὐτῶν.

‘Η ἀξία τοῦ ἀδάμαντος δὲν είναι φαντασιώδης ἀλλὰ πραγματική, διότι στηρίζεται ἐπὶ ιδιοτήτων, ἃς οὐδεὶς ἀλλος πολυτίρων λίθος κέκτηται ἐν τοσαντη τελειότητι, καὶ τῶν ὅποιων ἡ ἐκτίμησις ἀνταποκρίνεται πρὸς τὸν βαθὺδύν τῆς αἰσθητικῆς ἀρεσείας ἣν αἰσθανόμενα ἀπέναντι τοῦ θαυμασίου τούτου τῆς φύσεως δημιουργήματος.

‘Ἐν ἀκατεργάστῳ καταστάσει ὁ ἀδάμας δὲν ἔμποιει ἡμῖν βεβαιώς ἀνταξίαν τῶν προτερημάτων τοῦ τούτων ἐντύπωσιν· ἡ ἐπιφύνεια του, εἰ καὶ λεία κατὰ τὸ πλεῖστον, στερεῖται δύνασθαι λαμπρότητος, οὐχὶ σπανίως δὲ, είναι τραχεῖα καὶ φρυγανιώδης, ἡ δὲ στερεότητος αὐτοῦ δὲν είναι πολὺ μεγάλη, ὡς εὐκόλως θρυμματίζομένου διὰ σφυροκοπήσεως καὶ μεταβαλλομένου εἰς λεπτὴν κόνιν (ἀδαμαντόκονιν). Καὶ δύνασθαι ἀκριβῶς ἡ ἔλλειψις τῆς μεγάλης στερεότητος (οὐχὶ τῆς σκληρότητος) είναι προτέρημα τοῦ ἀδάμαντος, καθότι ὁ λινογλύφος δι’ ἐνδός μόνου κτυπήματος δύναται νὰ σχίσῃ αὐτὸν κατὰ τὰς ἐπιφανείας τοῦ ὀκταέδρου, τούτο δὲ ἀρκεῖ δύως ὁ ἀδάμας ἀμέσως ὑποβληθῆ εἰς τὴν λοιπὴν αὐτοῦ κατεργασίαν.

Μία τῶν καλλονῶν τοῦ ἀδάμαντος είναι ἡ παντελής αὐτοῦ διαφάνεια, ἡ ἔλλειψις παντὸς χρώματος· ἐν δὲ τῶν πρακτικῶν αὐτοῦ προτερημάτων είναι ἡ ἐκτικτος αὐτοῦ σκληρότητος καὶ ἡ δύναμις τοῦ χυράσσειν τὴν ὑαλὸν καὶ δλα τὰ όρυκτα. ‘Ἐτέρα θαυμασία ιδιότης τοῦ ἀδάμαντος είναι ὅτι, ἐκπροσύνενος πρότερον καὶ ἐκτιθέμενος εἰς τὰς ἀκτίνας τοῦ ἥλιου, λάμπει εἴται ἐν τῷ σκότει φωσφορίζων, εἰς δὲ τὸ φῶς ὄρωμενος ἀκτινοβολεῖ παρουσιάζων λαμπρότατα χρώματα. Ἀλλ’ ὡς πρὸς τὸ τελευταῖον τούτο, οἱ ἐν Παρισίος κατακενασθέντες τεχνητοὶ ἀδάμαντες (pierrres d’Austrich) είναι τοσοῦτον τέλειοι, ὥστε μόνον ἡ ἔξτασις τῆς σκληρότητος· καὶ τοῦ εἰδικοῦ βάρους, διπέρ. ἐν τῷ γηνησίω ἀδάμαντι είναι 34/10 ἔως 39/10, δύναται νὰ προφύλαξῃ τινὰ ἀπὸ ἀπάτης.

Τὰ πειράματα, ἀτινα ἔγενοντο δύως ἔξακριβωθῆ ἡ φύσις τοῦ ἀδάμαντος, διδάσκουσιν ὅτι τὸ όρυκτὸν τοῦτο συνίσταται ἐκ καθαροῦ ἀνδρακος καὶ είναι σῶμα καύσιμον.

‘Ο ἀδάμας εὑρίσκεται ἐν ταῖς Ἰνδίαις, ἐν τῇ νήσῳ Κεϋλον, ἐν Βρασιλίᾳ, ἐν Οδράλ καὶ εἰς ἄλλα τινὰ μέρη. ‘Ἐν Βρασιλίᾳ εὑρέθησαν κατὰ πρᾶτον ἀδάμαντες τυχαίως μόλις ἐν ἔτει 1727, ἐνῷ ἔξ ἀλλων μερῶν ἀδάμαντες ἡσαν γνωστοὶ καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαῖοις.

‘Ἡ ζήτησις τῶν ἀδαμάντων ἀπαιτεῖ ἐργασίαν λίαν ἐπίπονον καὶ γίνεται εἰς δλας τὰς χώρας κατὰ τὸν αὐτὸν περὶ πον τρόπον. ‘Ἐν ταῖς Ἰνδίαις ἡ ἐργασία αὐτῇ γίνεται ὡς ἔξης: Τὰ ἐκ τῶν λάκκων ἔξαγρμενα χώρατα τίθενται εἰς μεγάλην ἔστινην σκάφην, εἰτα διὰ διὰ πολλοῦ ὑδάτος ἀποπλύνονται τὸ περιττὰ αὐτῶν μέρη, ἐκ δὲ τῶν ἐναπομενόντων ἀναζητοῦνται οἱ ἀδάμαντες· ἡ καὶ κατ’ ἄλλον τρόπον, τὰ ἔξόρυσσόμενα χώρατα τίθενται εἰς τινὰ πλατεῖαν περιβαλλομένην ὑπὸ τείχους τριῶν ποδῶν ὑψους, εἰς ἣν διοχετεύονται ἐπανειλημένως ὑδατα δύως ἀποπλύνωσι τὸ περιττὰ χώρατα, τὸ δὲ ἐναπομένον χώρα τηνέρευνται κατόπιν πρὸς εὑρεσίν των ἀδαμάντων.

Οὐχὶ πολὺ διάφορος, ἀλλὰ μᾶλλον ἐπίπονος είναι ἡ ἐν Βρασιλίᾳ ὑπὸ δούλων ἐκτελουμένη ἐργασία πρὸς εὑρεσίν ἀδαμάντων. ‘Ἐνταῦθα διερευνῶνται αἱ κοίται τῶν ποταμῶν, πυθμένες λιμνῶν,

καὶ ἄλλα διυτερεύνηται ἐδάφη. Τὰ δλίγα ὑδατα τῶν ποταμίων κατὰ τὸ θέρος μετοχεύενται, ἡ δὲ ὑδατα, ἔχουσα πολλάκις βάθος 6 ἔως 10 ποδῶν, ὑποβάλλεται εἰς τὴν, ὡς ανωτέρω, ἐργασίαν κατὰ τὸν χειμῶνα. ‘Η ἐν ταῖς σκάφαις ἐναπομένουσα δημιος, ἀφ’ ἣς ἀπεπλόνθησαν ἥδη πάντα τὰ περιττὰ χώρατα, ἔξετάζεται κατόπιν καὶ διερευνᾶται μετὰ πάσης ἀκριβείας, οἱ δὲ εὑρεθέντες ἀδάμαντες παραδίδονται εἰς τὸν ἀρχιεπιστάτην, δοτὶς καταγράφει αὐτοὺς ἐν βιβλίοις. ‘Η ἀμοιβὴ τῶν δούλων είναι φρισμένη, διὰ τὰ μεγάλα εὑρήματα· ἀν δὲ εὑρεθεῖς λιθος ἔχει βάρος τούλαχιστον 17 καρατίων, διεράντινον δούλος ἀπελευθεροῦται.

‘Η ἀξία τοῦ ἀδάμαντος ἐκτιμᾶται κατὰ τὸ βάρος, τὸ χρώμα, τὸν βαθμὸν τῆς διαφανείας, καὶ κατὰ τὴν ἐπεξεργασίαν, ιδίᾳ δὲ τὴν λείαν, καὶ ἣν πολλάκις ὁ λιθος χάνει μέγα μέρος τοῦ ἀρχικοῦ του δγκου. Λογίζεται δὲ ἡ τιμὴ τοῦ ἀδάμαντος ὡς ἔξης: Κατὰ πρῶτον δρίζεται ἡ ἀξία ἀδάμαντος ἔχοντος ἐνός καρατίου βάρος. ‘Ἄν οὗτος ἐκτιμηθῇ λ. χ. 200 μάρκας τότε δ ἔχων 6 καρατίων βάρος ἀδάμας ἔξιει, οὐχὶ 6 × 200 ἦτοι 1200 μάρκα, ἀλλὰ 6 × 6 × 200 ἦτοι 7200 μάρκα. Μὲ ἄλλας λέξεις, εἰς ἀδάμας ἔχων βάρος 6 καρατίων, ἔχει ἀξίαν 6 φοράς μεγαλητέραν, ἡ ἔξ ἀδάμαντες ἔχοντες ἔκαστος ἐνδός καρατίου βάρος. ‘Ωσαντάς 20 ἀδάμαντες, ἔχοντες ἔκαστος ἐνδός καρατίου βάρος, στοιχίζουν 20 φοράς 200 μάρκα, ἦτοι 4000 μάρκα. Ἀλλὰ εἰς μόνον ἀδάμας ἔχων 20 καρατίων βάρος, στοιχίζει 20 × 20 × 200 μάρκα, ἦτοι 80,000 μάρκα. Πρὸς ἐκτίμησιν λοιπὸν ἐνδός ἀδάμαντος πολλαπλασιάζεται διάθιμος τῶν καρατίων, δι παριστῶν τὸ βάρος του, ἐφ’ ἐαντὸν, τὸ δὲ ἔξαγρμενον τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τούτου πολλαπλασιάζεται πάλιν ἐπὶ τὸν ἀριθμόν, τὸν παριστῶντα τὴν τιμὴν ἐνδός καρατίου ἀδάμαντος.

‘Ἐντελῶς ἀχρωματοί, διαφανεῖς ὡς τὸ διαυγές ὑδωρ ἀδάμαντες εὑρίσκονται σχετικῶς δλίγιστοι καὶ είναι οἱ πολυτιμότατοι πάντων. Οἱ πλεῖστοι ἔχουσι χρῶμα, ἡ κίτρινον ἢ πράσινον ἢ ἐρυθρόν, ἡ κυανούν, ἡ είναι μὲν διαυγεῖς ὡς τὸ ὑδωρ ἀλλ’ ἀποκλίνουσι πρὸς τὸ ὑδρόφαιον, ἡ τὸ υποκίτρινον χρώμα. ‘Ἐκ τῶν μὴ ἀχρόων ἀδάμαντων οἱ ἐρυθροὶ είναι; μετὰ τὸν ἀχρόων, οἱ πολυτιμότατοι, οἱ δὲ κυανοὶ οἱ γαλούχοι είναι; μετὰ τὸν ἀχρόων, οἱ πολυτιμότατοι, οἱ δὲ καύσιμοι οἱ πράσινοι μεταξύ των ἔχουσι τιμὴν.

Κατὰ ταῦτα, οἱ μεγάλοι ἀδάμαντες ἔχουσι μεγίστην ἀξίαν· οὕτω λ. χ. δ ἐν τῷ θραυσῷ τοῦ πορτογαλικοῦ κράτους εὑρισκόμενος ἀκατέργαστος ἀδάμας, δοτὶς ἔχει 4 δακτύλων μῆκος καὶ 3 δακτύλων πάχος, ἔχει ἀξίαν 120,000,000 μάρκων· δ ἐν Πετρουπόλει ἀδάμας «Σανσόν» 500,000 ἀργυρῶν ρόυβλιων, δ δὲ ἀδάμας «Regent ἢ Pitt» τοῦ Λουδοβίκου ιε. ἧγορασθή ἀντὶ 3,375,000 φράγκων. — Οἱ περιφημότεροι ἀδάμαντες τοῦ κόσρου είναι: δ ἐν Βρασιλίᾳ τῷ 1853 εὑρεθεῖς «Αστήρ τῆς Μεσημβρίας», δοτὶς 125 καρατίας καὶ κλίνει πως πρὸς τὸ βοσινὸν χρώμα· δ ἐν τῇ κατοχῇ τῆς βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας εὑρισκόμενος ἀδάμας «Κοχ-ινάρ» ἦτοι «Ορος τοῦ φωτός», δοτὶς πρότερον μὲν είχε βάρος 279/10 μάρκας, τώρα δὲ, ἐνεκα τῆς ἐπανειλημένης ἐπεξεργασίας ἦν υπέστη, 106 1/10 μάρκας· δ περισσός «Κοχ-ινάρ» καὶ δ «Δαριανούρ» ἦτοι «Δάμπουνα θάλασσα» (252 καρ.)· δ «Ορλώβι» δοτὶς ἧγορασθή ὑπὸ Αικατερίνης Β’. ἀντὶ 450,000 ρόυβλιων· δ ἐν τῷ φωτός θησαυρῷ «Σάχης» (86 καρατ.)· δ «Πίτερ» τῆς γαλλικῆς δημοκρατίας (136 3/4 καρατ.)· δ ἐν Βιέννη «Φλωρεντίνος» (139 1/2 καρατ.)· δ τῆς Δρέσδης (48 1/2 καρ.)· καὶ ἄλλοι τινὲς μικρότεροι.



κ. Α. Κ. εἰς Vadi Halfa. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν | βιον. Τὸ γραμμάτιον ἐλίμφηται καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — Μ. Ξ. εἰς | Σεβαστούπολιν. Καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς ἐνεργείας σας. | κ. Μ. Μελιτούπολιν. — κ. Γ. Κ. Χ. στοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς ἐνεργείας σας. | κ. Ν. Δ. Β. εἰς Ζημνιτσέαν. ‘Ἐληφθησαν καὶ εἰς Θεσσαλονίκην. ‘Ἐχετε ὀλίγην ὑπορονήν. — | κ. Α. Π. εἰς Πύργον. Τὸ δελτάριον σας | δεσπ. Θ. Φ. εἰς Κωνστ/πολιν. Εἰκὼν ἐλίμφηται καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἐκδότης ΙΙ. Δ. ΖΤΓΟΥΤΗΣ. — ‘Ἐκ τοῦ τυπογραφείου καὶ τοῦ στοιχειοχνητηρίου διὰ τὰς ἀραπολικὰς γλώσσας Γ. ΔΡΟΣΤΟΓΟΤΑΙΝΟΥ ἐν Λευκίᾳ. | Χάρτης ἐπὶ τῶν καταστημάτων τοῦ κ. Edm. Obst ἐν Δευτίᾳ.