



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'.

ΤΟΜΟΣ Ζ'.

ΑΡΙΘΜ. 7 (151).

Συνδρομή ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἀπριλίου ἐκάστου ἔτους ἐτησίᾳ μὲν

φρ. χρ. 25 ἐξάμηνος δὲ φρ. χρ. 12½.

ΕΤΟΣ Ζ'.

τῇ 1/13. Ἰουλίῳ 1891.

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΖΟΛΑ.



Ζολᾶ ἐγεννήθη ἐν Παρισίοις τῇ 2 Ἀπριλίου 1840. Ἑπταετῆς μείνας ὀρφανὸς πατὴρ ἐσπούδασεν ἐν τινὶ Λυκείῳ τὰ ἐγκύκλια μαθήματα, τῇ ἐπιμόνῳ ἐδελοθυσίᾳ τῆς μητρὸς του, πρὸς ἣν ὁ διάσημος συγγραφεὺς ἐπεδείξατο μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς τοῦ βίου τῆς ἐκτακτὸν ὑκὴν φιλοστοργίαν. Ἐπιδοθεὶς εἰς τὸ ἐπάγγελμα τῶν γραμμάτων διήλθεν ὀδυνηροτάτας ἡμέρας, ἐν μέσῳ ἀπεριγράπτων στερήσεων. Στερούμενος ἐνδυμάτων ὅπως ἐξέλδηειργάζετο ἀνακεκλιμένος ἐπὶ τῆς κλίνης του, τὸ δὲ γεῦμά του ἀπετελεῖτο ἐκ τεμαχίου ἄρτου ἐμβαπτιζομένου εἰς ἔλαιον, ὅπερ τῷ ἔστειλεν ἐκ τῆς ἐπαρχίας ἡ μήτηρ του. Κατὰ τὰ ἔτη ἐκεῖνα βεβαίως συνεσώρευθη ἡ πικρία ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ Ζολᾶ, συνεπυκνώθη ἡ ἀμείλικτος ἀπασιδοζία περὶ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἀνθρώπου ἡ ὁποία διαπνέει σχεδὸν πάντα τὰ ἔργα του. Διὰ τὴν χορτάση ψωμὶ ἔγραψε κατὰ παραγγελίαν ἐφημερίδος τινός, αὐτὸς ὁ μέλλων συγγραφεὺς τοιούτων ἀριστουργημάτων, τὰ Μυστήρια τῆς Μασσαλίας, περιπετειώδη ἐπιφυλλίδα κατὰ τὸ εἶδος τοῦ Σὺν καὶ Γκαβοριώ. Ἦδη ὅμως

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Ζ'.

τῷ 1867 ἡ Therèse Raquin ἐσημείου εὐκρινῶς τὴν τάσιν τοῦ Ζολᾶ, τάσιν ἣτις μετὰ μικρὸν μετεβλήθη εἰς σύστημα, τοῦ νὰ ἀπεικονίῃ μετὰ σκληρᾶς ἀκριβείας καὶ τραχύτητος τὸ ἐλαττωματικὸν μέρος τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. Ἐν τῇ Madeleine Ferat τὸ ἐπόμενον ἔτος ἐμελέτησε τὰς συνεπείας τῆς κληρονομικότητος. Ἐπὶ τῆς ἀρχῆς ταύτης στηρίζεται καὶ ἡ περίφημος σειρά τῶν

Rougon-Macquart «φυσιολογικὴ καὶ κοινωνικὴ ἱστορία μιᾶς οἰκογενείας ἐπὶ τῆς δευτέρας ἑκατονταετηρίδος», ὡς τὴν ἐπωνόμασε.

Ἐκ τῶν εἴκοσι τόμων, οὓς κατὰ τὸ ἀρχικὸν πρόγραμμα ἐμελλε νὰ περιλαμβάνῃ ἡ σειρά, ἐξεδόθησαν ἀλληλοδιαδόχως οἱ 18*) μετὰ τῆς συνήθους τιτανείου δυνάμεως του περὶ τὸ ἐργάζεσθαι παρασκευάζει νῦν τὸν Πόλεμον ἐν ᾧ θὰ ζωγραφίσῃ τὸν πόλεμον τοῦ 1870—71· λέγεται ὅτι τὸ ἐν τρίτον τοῦ



ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΖΟΛΑ.

*) La fortune de Rougon. — La curée. — Le ventre de Paris. — La conquête de Plassaus. — La faute de l'abbé Mouret. — Son Excellence Eugène Rougon. — L'Assomoir. — Une page d'amour. — Nana. — Pot-Bouille. — Au Bonheur des Dames. — La joie de vivre. — Germinal. — L'œuvre. — La Terre. — Le rêve. — La bête humaine. — L'argent.