

ἀμαρτίας, εἰμὴ ὅταν συμμορφῶνται πρὸς τοὺς εὐαγγελικούς νόμους. — Πάπας κληρικὸς καὶ αὐτὸς ὁ πάπας δύνανται νὰ κατηγορηθῶσι καὶ ὑπὲρ αὐτῶν τῶν ὑποκειμένων εἰς αὐτούς, ἐστωσαν οὗτοι καὶ ἀπλοὶ λαϊκοί. — 'Ο Πάπας δὲν εἶναι ἀπόλυτος μονάρχης ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἀλλὰ μόνον ὁ πρῶτος τῶν ἐπισκόπων αὐτῆς κατὰ τὴν τιμήν, ἀνευ δικαιοδοσίας τινὸς ἐπ' αὐτῶν. — 'Η ἀμαρτία ἀπογυμνώνει τὸν ὑπουργὸν τῆς Θρησκείας, τὸν Ἱερέα, τοῦ χαρακτῆρος καὶ ἀξώματος αὐτοῦ, τῆς Χάριτος καὶ τῆς Ἱερωσύνης. — 'Η μεγαλοπρέπεια, οἱ θησαυροί, ἡ κοσμικὴ ἔξουσία τῶν δλιγαρχικῶν κληρικῶν εἶναι ἀξιοκατάκριτος σφετερισμός, ἐφ' ὃ ἀιωνίως εὐθύνονται ἐπίσης οἱ τε σφετεριζόμενοι καὶ οἱ παραχωροῦντες. — Τὰ μοναχικὰ τάγματα εἶναι ἐπονείδιστα ιδρυματα. 'Εάν οἱ μοναχοὶ θέλουσι πραγματικῶς ν' ἀγιασθῶσι, δρεῖλουσι νὰ ἀποθέσωσι τὴν τῶν ἀλλοτρίων μέριμναν καὶ ν' ἀποβῶσιν ἐν τῇ ἀπομονώσει τῶν φύελιμοι, ὡς οἱ πρῶτοι τοῦ χριστιανισμοῦ ἀσκηταὶ καὶ ἀναχωρηταὶ δι' ἐντίμου ἐργασίας, ἀλλως διὰ τῆς ἀκρασίας καὶ ὀκνηρίας τῶν κλέπτουσι τῶν ὄντως πτωχῶν τὸν ἄρτον καὶ πράττουσιν ἐναντία ἀκριβῶς τῷ παραδείγματι τοῦ Σωτῆρος καὶ θεμελιωτοῦ τῆς θρησκείας.

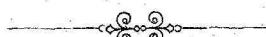
Αἱ ὑγιεῖς αὗται ιδέαι ὡς σπόρος ἐξωγονήθησαν καὶ πολλαχοῦ ἐκαρποφόρησαν.

"Ἐζη ἐν Πράγῃ τῆς Βοημίας ιερεὺς τις ὄνοματι Ἰωάννης Ούνσος (Huss). 'Εξεπαιδεύθη ὄντος τὴν θύραδεν καὶ τὴν ἐκκλησιαστικὴν παιδείαν καὶ, ἔκτακτον νοημοσύνην κεκτημένος, μόλις δεκαεξαετῆς ἀπεπεράτωσε τὰς σπουδὰς του, ἀναγορευθεὶς διδάκτωρ τῶν γραμμάτων, δέκανος τῆς φιλοσοφίας καὶ ταχέως πρύτανις τοῦ ἐν Πράγῃ ὀνομαστοῦ πανεπιστημίου. Μελετῶν τοὺς κλασικούς, ἔλληνας καὶ ῥώματίους συγγραφεῖς, ἐγκύπτων εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων καὶ μᾶλιστα τῆς ἀγίας Γραφῆς, ταχέως κατενόησεν ὅτι περιεστοιχεῖτο ὑπὸ τῆς διαφθορᾶς καὶ τῆς καικοηθείας τοῦ κλήρου, πολὺ διαφόρου ὄντως ἢ ὅπως τὸν ἐνόει τὸ Εὐαγγέλιον. "Ων δὲ αὐτὸς ἀνήρ αὐστηρότατων ἥδων, ἔτι μᾶλλον ἥδη μόνει ἐπὶ τῇ διαφθορᾷ αὐτοῦ. 'Η βασίλισσα τῆς Βοημίας Σοφία τὸν προσέλαβεν ὡς πνεύματικόν της πατέρα τιμῶσα τὴν καλὴν φύμαν καὶ ὑπόληψιν αὐτοῦ. "Ηρχισε δὲ οὗτος νὰ διδάσκῃ ἐν τοῖς ναοῖς τῆς Πράγας, εἰς δὲ τὸ κήρυγμά του συνέρρει πλήθος λαοῦ διψῶντος μεταρρυθμίσεις καὶ ἐκκλησιαστικὸς νεωτερισμός. Βδελυσσόμενος τὴν κληρικὴν ἐξαρχείωσιν τὴν κατηράτῳ καὶ δημοσίᾳ ἀμειλίκτως τὴν κατέκρινεν, ἀνεγίνωσκε δὲ καὶ ἡρμήνευεν εἰς τὰ πλήθη τὰς Γράφας κατὰ τρόπον ὅλως ἴδιόρρυθμον, καὶ ὡς ἀνήρ διαρρήγας πάντα δεσμὸν κληρικῆς ἐξυνσίας· τὰ ἐλαττώματα ἀλλως τοῦ κλήρου ἀτινα-

κατέκρινε ἡσαν πραγματικὰ καὶ οὐδεμία ὑπερβολὴ ἐν τοῖς λόγοις του. Συνέβη περὶ τὴν ἐποχὴν ταύτην, ἐν ἑτεὶ 1403, νὰ ἔλθῃ εἰς ῥῆξιν ὁ βασιλεὺς τῆς Βοημίας Σιγισμούνδος πρὸς τὸν Πάπαν Βονιφάτιον τὸν Θ', διὸ καὶ ἐμπόδισε τοὺς Βοημοὺς ν' ἀποτίνωσι τὸν ὄβολὸν τοῦ ἀγίου Πέτρου εἰς τὴν Ῥώμην. 'Ο Ούνσος, ὅστις ἀπὸ τοῦ 1400 εἶχεν ἀρχίση νὰ διδάσκῃ τὸν θεῖον λόγον ἀπὸ τοῦ ἀμβωνος τῆς ἐν Πράγῃ Ἐκκλησίας Βηθλεέμ, δυνομαστῆς κατόπιν ἐξ αὐτοῦ καταστάσης, ἀναλαμβάνει τὴν ὑπεράσπισιν τῶν ἀξιώσεων τοῦ Σιγισμούνδου, ἐπιτίθεται σφοδρῶς κατὰ τῆς Ἱερωσύνης τῆς δυτικῆς Ἐκκλησίας, κηρύττει διὰ οἱ Πάπαι δρεῖλουσι νὰ ὑπεικωδιοῦνται τοῖς πολιτικοῖς ὄρχουσι, καὶ εἰς τοῦτο ἐπικαλεῖται τὰς θεωρίας τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ ὅμόφρονος Ούνκλεφ. 'Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Πάπας κατὰ τὸ σύνηδες ἐκτοξεύει κατὰ τῆς πόλεως Πράγης τὴν τρομερὰν ποινὴν τῆς Απαγορεύσεως, Interdictio, καθ' ἣν ἐκλείστο γενικῶς πᾶσαι αἱ ἐκκλησίαι καὶ ἀπηγορεύετο γενικῶς καὶ αὐστηρῶς πᾶσα ιεροπραξία καὶ τέλεσις μυστηρίων. Οἱ δυστυχεῖς λαοὶ τότε ἥγοντο καὶ ἐφέροντο καὶ διετίθεντο κατὰ τὰς ἀρεσκείας τῶν παπῶν καὶ τοῦ κλήρου αὐτῶν· ἀπεκάλουντο οὗτοι αὐτοὺς ποίμνιον· ἥτο κατ' εὐφημισμόν· κυρίως ἥσαν κτήνη!

'Ἐκρύπττεν ἥμέραν τινὰ ὁ Ἰωάννης ἐνώπιον συμπεπικυνωμένου ἀκροατηρίου, καὶ λαβὼν ὡς ἥμέρα τῆς δομιλίας του τὸν λόγον τῆς ἀδελφῆς τοῦ Λαζάρου Μαρίας πρὸς τὸν Ἰησοῦν, «Κύριε, εἰ ἡς ὥδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἀν ἐτεθνήκει», ἐπιτίθεται σφοδρῶς κατὰ τῶν μηημοσύνων καὶ ἐπικήδειων τελετῶν, αἴτινες μετ' ἔξαιρετικῆς μεγαλοπρεπείας ἔγινοντο ὑπὲρ τῶν πλουσίων καὶ ισχυρῶν, ἐνῶ οἱ ἀδύνατοι καὶ πτωχοὶ παρημελοῦντο. «Ἀποθνήσκει, ἔλεγε μετ' ἀγανακτήσεως, εἰς πλούσιος, καὶ τὸν περικυκλοὶ πᾶσαι ἡ πόλις· ἀποθνήσκει, εἰς πτωχός, καὶ μόλις καὶ μετὰ βίας εὑρίσκεται εἰς ιερεὺς ὅπως συνοδεύσῃ τὸν νεκρόν του μέχρι τοῦ τάφου». Στιγματίζει τὰς ματαίας καὶ ἐπιδεικτικὰς κηρείας τῶν ισχυρῶν — τὸ σκάνδαλον τῶν κληρικῶν οἵτινες ἐπὶ τῶν πτωμάτων, ὡς ἄλλοι κόρακες, διετρέφοντο — τὰς διανυκτερεύσεις καὶ παννυχίδας τῶν ιερέων ἐν ταῖς οἰκίαις τῶν τῶν τελευτῶντων πλουσίων — τὰς ψαλωδίας αὐτῶν, πωλουμένας ἀντὶ ἀργυρίου — κατακρίνει τὸν ἥχον τῶν κωδώνων, τὴν ὑπέρμετρον συνοδεύειν τῶν ιερέων, τὰ μεγαλοπρεπῆ μνημόσυνα, τὴν λαμπράν φωτοχύσιαν τῶν πολλῶν κηρίων, τὰ δεῖπνα τῶν ιερέων μετὰ τὰ μνημόσυνα, καὶ ἄλλας αὐτῶν καταχρήσεις.

Τοιαῦτα ἔλεγε καὶ ἐπραττεν ἐν Βοημίᾳ ὁ Χούς, διετερα γεγονότα ἐπῆλθον ὅπως δεινώσωσι τὰ ἐκκλησιαστικὰ πράγματα ἐν τῇ Δύσει. ("Ἐπεται συνέχεια.)

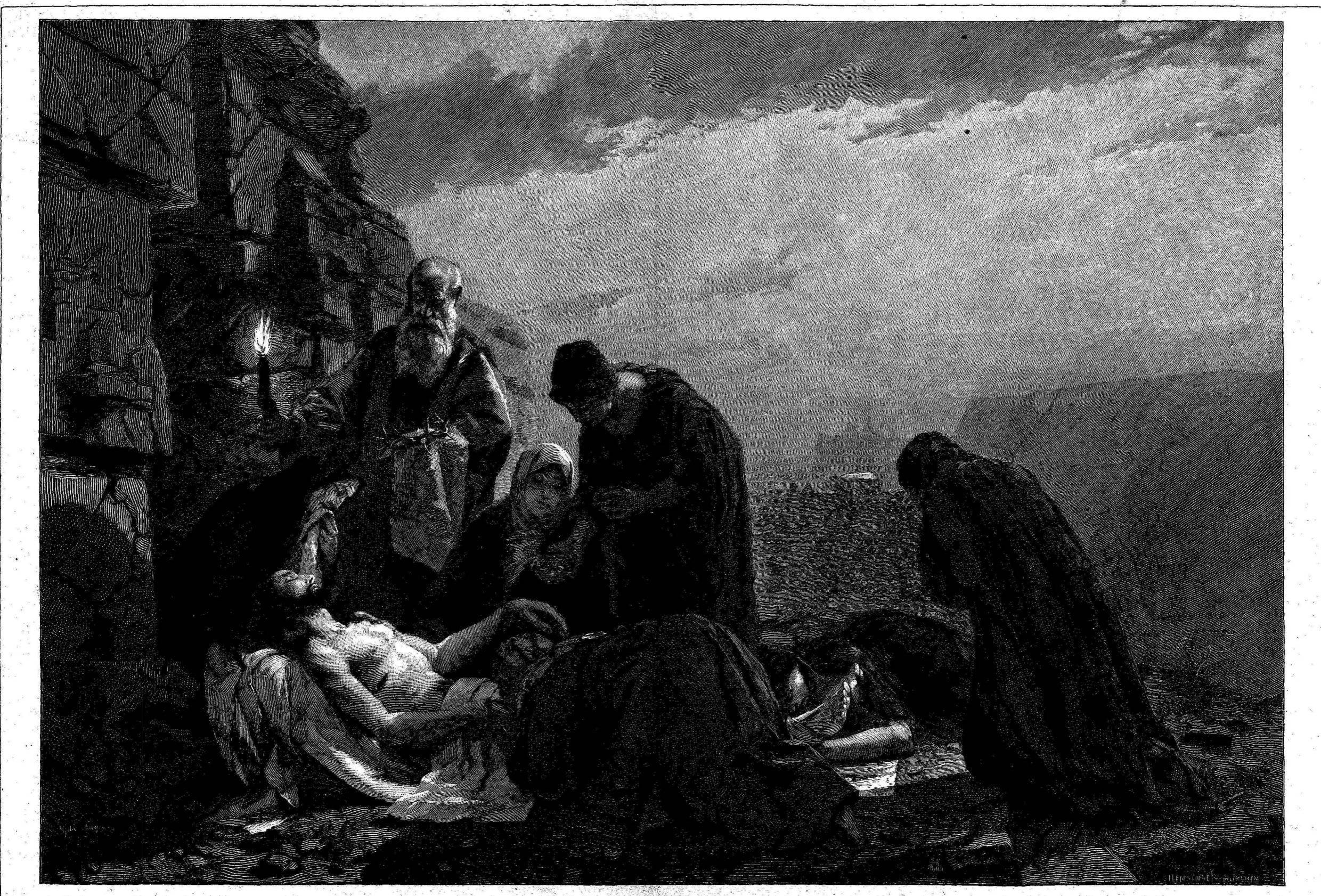


ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΕΝ ΧΑΛΔΙΑ.

Υπὸ τοῦ καθηγητοῦ Δ. Η. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ.

"Ωσπερ ἡ γλῶσσα, οὗτω καὶ τὰ ἥδη καὶ ἔδιμα διαφέρουσι παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς ἀναλόγως τῆς πνευματικῆς καὶ πολιτικῆς αὐτῶν ἀναπτύξεως, ἀναλόγως τοῦ κληρικοῦ τῆς ἐν ἡζωῖ χώρας, τῆς θρησκείας καὶ τῶν σχέσεων αὐτῶν. Ἄλλ' ἐπειδὴ καὶ εἰς καὶ ὁ αὐτὸς λαὸς οὐχὶ πάντοτε ἐν ταῖς αὐταῖς διατελεῖ σχέσειν, οὐχὶ

πάντοτε ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει, ἐπόμενόν ἐστιν, ὅτι οὐ μόνον ἡ γλῶσσα αὐτοῦ διαφόρως ἀναπτύσσεται (ἐντεῦθεν δ' αἱ ποικίλαι διάλεκτοι καὶ τὰ διάφορα γλωσσικὰ ιδιώματα), ἀλλὰ καὶ τὰ ἥδη καὶ ἔδιμα αὐτοῦ ἐν πολλοῖς ποικίλλουσιν. Οὕτω λοιπὸν καὶ παρὰ τοῖς ἀνὰ τὸν πόντον οἰκοῦσιν "Ελλησιν οὐ μόνον ἡ γλῶσσα αὐτῶν



Ο ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Εικών ύπό G. Fugel.

διαφέρει σπουδαίως τῆς κοινῆς Ἑλληνικῆς, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα πάρ' αὐτοῖς ἐν πολλοῖς διαφέρουσι τῶν παρὰ τοῖς λοιποῖς Ἐλλησι, ἐπαισθήτην δὲ διαφόραν διακρίνει τις μάλιστα καὶ μεταξύ αὐτῶν τούτων. Ἔπειδὴ δ' ἐν τοῖς ὄρεινοις καὶ μᾶλλον ἀποκέντροις μέρεσιν (ἐνθά δὲ φύσις μᾶλλον γελόεσσα παρίσταται καὶ ὁ οὐρανὸς λαμπρότερος καὶ καθαρώτερος) οὐ μόνον ἡ γλωσσα ὡς ἐκ τῆς δυσχεροῦς μετ' ἄλλων συγκοινωνίας αὐτῶν φυσικῷ τῷ λόγῳ ἀρχαικώτερα καὶ καθαρώτερα διασώζεται, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα ἀγνότερα καὶ ἀρχαιοπρεπέστερα παρὰ ἐν τοῖς παραλίοις, τοῖς πεδινοῖς τόποις καὶ ταῖς μεγάλαις πόλεσιν, ἐπεται δὲ μεγάλην κέκτηται σπουδαιότητα ἡ περισυλλογὴ οὐ μόνον τῶν γλωσσικῶν ζώντων μνημείων τῶν ἐκ τῆς ἀρχαίας περισώμέντων καὶ ιδίᾳ παρὰ τοῖς ὄρεινοις, ἀλλὰ καὶ τῶν ἑκασταχοῦ διαφόρων ἥθων καὶ ἔθιμων διότι καὶ ἐκ τούτων πολλά εἰσι κειμήλια πολύτιμα τῆς ἀρχαιότητος, τὰ ὅποια δὲν ἥδυνκήθησαν γὰρ ἔξαλειψθωσι τοσοῦτοι αἰῶνες διότι ταῦτα τοσοῦτον βαθείας ἔχουσιν ἐσχηματισμένας τὰς ρίζας αὐτῶν, ὡστε ἀναπόσπαστα ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν βίου καὶ ἀνεξίτηλα περιεσώμησαν. Τούτων οὕτως ἔχόντων, λυστελές ἔκριναμεν καὶ καλὸν δπως παράσχωμεν καὶ ἡμεῖς ἐνταῦθα μικράν τινα συμβολὴν διὰ τῆς ὡς οἰόντες ἀκριβοῦς περιγραφῆς τοῦ γάμου, ὡς οὗτος τελεῖται ἐν Χαλδίᾳ, ἐπαρχίᾳ τῆς Μ. Ἀσίας:

Ο γάμος, ὡς γίνεται ἐν Χαλδίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Μ. Ἀσίας, διαφέρει πολὺ τοῦ ἐν Ἑλλάδι καὶ Εὐρωπαϊκῇ Τουρκίᾳ τελουμένου, διατήρησας ἀρχαιοπρεπέστερον τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ διότι ἀποβλέπει πὲν καὶ ἐνταῦθα οὗτος ἐνίοτε εἰς τὸ συμφέρον, οὐχὶ δημος τοσοῦτον, δέον ἀλλαχοῦ, ἐνδίᾳ πλέον οὐδὲν ἄλλο ἐστίν, εἰ μὴ ἐμπορικὴ οὕτως εἰπεῖν σύμβασις. Ἐρως καθαρός καὶ ἀδολος τοῦ νέου ἡ συμπάθεια τῶν γονέων ἡ συγγενῶν αὐτοῦ πρὸς τὴν νέαν ὑπαγορεύοντιν ἐνταῦθα τὰ συνοικέσια, οὐχὶ δὲ φιλοκέρδεια καὶ ιδιοτέλεια: ὅδεν ὁ ἀπαξέρασθεις νεάνιδός τινος οὐδαιρῶς ἔξετάζει ἀν αὐτῇ ἐστὶ πολύφερνος ἢ οὐ, οὐδὲ καν ποιεῖται τοιαύτην τινὰ αἴτησιν καὶ ἐν ἡ περιπτώσει ἡ νέα, ἡς ἐρᾶται, ἀνήκει εἰς πλουσίαν οἰκογένειαν, ἀλλ' ἢ φερνή καὶ προικοδοτησις τῆς μελλονύμφου ἐπαφίεται τῇ διαθέσει καὶ προαιρέσει τῶν γονέων αὐτῆς. Ἄξιον δὲ σημειώσεως, διτὶ ἡ γυνὴ ἐνταῦθα οὐ μόνον οὐδεμίαν φέρει προΐκα εἰς χρήματα, ἀλλὰ τούναντίον δέχεται δῶρα (χρήματα, ἐνδύματα, ἢ κοσμήματα) παρὰ τοῦ μέλλοντος αὐτῆς συζύγου ἀκριβῶς ὡς ἔγίνετο ἐν τοῖς πρώτοις τοῖς Ἑλλαδος χρόνοις (πρβλ. Ἀριστοτ. Πολιτ. βιβλ. Β', κεφ. 8). Ὡς δὲ ἐν τῇ ἀρχαιότητι*, οὕτω καὶ νῦν οὐ μόνον αἱ παρθένοι συζεύγηνται μόνον τῇ συγκαταθέσει τῶν γονέων ἢ κηδεμόνον αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀνδρες**). Καὶ οὗτως μεθ' ὅλον τὸν διακαῆ ἔρωτα, ὃν ἥθελε τρέφη νέος τις πρὸς νέαν, οὐδέποτε ἥθελε τολμήσῃ αὐτοβούλως ν' ἀποφασίσῃ τι ἀνευ τῆς συγκαταθέσεως τῶν γονέων αὐτοῦ, τὸ μέν, διότι περὶ πολλοῦ ποιεῖται

*). Ιδ. Ὁμ. Ιλ. Τ. 291 «ἄνδρα μὲν, φέδοσάν με πατήρ καὶ μήτηρ», Οδ. Ζ. 286—287. «ἡτέλεκτη φίλων πατρός καὶ μητρός ἐδόντων ἀνδράσι μίσγηται πρὶν γένους φέρειν», Οβιδ. Μεταμ. IV, 59—60 «taedas quoque iure coissent, sed vetere patres», Ερθ. Ιφ. ἐν Αὐλ. 344 «Ἄδης Ἀχιλλεὺς ἦν ἄρρεν, οὐχὶ δηλέως, διὸ προσεῖπες πόσιν.» πρβλ. καὶ Μουσαῖον 5, 179.

**). Πρβλ. Ternt. Andr. act. I. Hen. I.

τὴν τιμὴν καὶ ύπόληψιν ἔσαυτον τε καὶ τῆς εἰς ἣν ἀνήκει οἰκογενείας, τὸ δὲ διότι κάλλιστα γιγνώσκει, διτὶ «εὐχαὶ γονέων στηρίζουσι θεμέλια οἰκών» καὶ διτὶ ἐπομένως ὁ παρὰ τὴν σύναίνεσιν τῶν γονέων τελούμενος γάμος οὐδὲν καλὸν ἀποτέλεσμα δύναται νὰ ἔχῃ. Ἐννοεῖται, διτὶ υπάρχουσι καὶ ἔξαιρέσεις, ἀλλ' αὐται εἰσι στάνια. ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ τέκνα σέβονται καὶ τιμῶσι τοὺς ἔσαυτῶν γονεῖς οὔτως ὡστε καὶ τὸν ἀγνὸν καὶ διάπυρον αὐτῶν ἔρωτα ἐν ἀνάγκῃ θυσιάζουσι χάριν αὐτῶν. Καὶ δὲν ἀρκεῖ μόνον, διτὶ τῇ συναίνεσι τῶν γονέων ἔρχονται τὰ τέκνα εἰς γάμου κοινωνίαν, ἀλλὰ καθιερώθη καὶ τὸ ἔθιμον ὅπως ὁ νιός καὶ μετὰ τὸν γάμον συζῆ μετά τῆς συζύγου αὐτοῦ ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πατρός παρὰ τοῖς γονεῦσι καὶ οἰκείοις αὐτοῦ, οὐχὶ δὲ κατ' ιδίαν ἢ παρὰ τῷ πενθερῷ αὐτοῦ, ἔκτὸς ἀν λόγοι σπουδαῖοι καὶ ἀνάγκη ἀπαραίτητος ἐπιβάλωσι τὸ τοιούτον· ἔστιν δὲ μετά τοῦ πενθεροῦ περιπίπτει εἰς χειρας πενθερῶν λίαν δυστρόπων καὶ αὐστηρῶν ὡστε τὰ πάνδεινα ύποφέρει ἔξ αὐτῶν, οὐχὶ ἱττον ὅμως ὁ σύζυγος μηδαμῶς τῇ γύναικι αὐτοῦ χαριζόμενος ἔξακολουθεῖ καὶ πάλιν τὸν αὐτὸν ἐπιδεικνύμενος τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ σεβασμὸν, τὰς αὐτὰς τιμὰς καὶ περιποίησεις καὶ διτὲ μὲν πράως διὰ παραινέσεων ἀρμοδίων, διτὲ δὲ δι' ἐπιπλήξεων αὐστηρῶν καὶ ἀπειλῶν καθίστησι τὴν σύντροφον τοῦ βίου αὐτοῦ ἀνεκτικωτέραν καὶ μετριοπαθεστέραν ἀπένναντι τῶν δυστροπῶν τῶν γονέων αὐτοῦ.

Οὐ μόνον δὲ ἡ συγκαταθέσεις τῶν γονέων ἀμφοτέρων τῶν μερῶν ἔστιν ἀπαραίτητος, ἵνα τελεσθῇ τὶς ἀρραβών, ἀλλ' ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον (καὶ μάλιστα ἐν τοῖς χωρίοις) οὗτοι ποιοῦνται καὶ τὴν ἐκλογήν, ὡστε πολλὰ συνοικέσια, ἵνα μὴ εἰπωμεν τὰ πλεῖστα, τελοῦνται τῇ βουλήσει καὶ ἐκλογὴ τῶν γονέων, πολλάκις μάλιστα χωρὶς προηγουμένως νὰ ὑπάρξῃ τὶς ἐρωτικὴ τῶν συζευγυμένων πρὸς ἀλλήλους σχέσις. Ἐννοεῖται δὲ διτὶ, τούτου οὕτως ἔχοντος, πολλάκις λίαν δυσάρεστα ἔχουσιν ἀποτελέσματα οἱ τοιοῦτοι γάμοι καὶ μάλιστα, διται τελῶνται ἐν ἡλικίᾳ σχετικῶς πολὺ μικρῷ, καθ' ἣν οὐδεμίαν ἔτι κέκτηται κρίσιν οὔτε ὁ νέος οὔτε ἡ νέα οὐδὲ διακρίνει τις ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν σπινθῆρά τινα ἐρωτικοῦ αἰσθήματος, ἢ διται ἡ λίαν δυσανάλογος*) ἢ ἡλικία τῶν συζευγυμένων· οὐχὶ ἱττον ὅμως ἡ πειρα διδάσκει, διτὶ καὶ ἐν τοιαύτῃ τῶν πραγμάτων καταστάσει τοῦ αἰσθήματος τοῦ ἔρωτος ἐν ταῖς καρδίαις ἀμφοτέρων βαθμηδὸν ἀναπτυσσομένου, δισημέραι στενότερον συνδέονται οἱ τοιοῦτοι σύζυγοι, ὡστε διάγουσι βίον ἡσυχον καὶ εὐιψχῇ ἐν πλήρει ἀγάπῃ καὶ δόμονοίᾳ: ἡ δὲ τοιαύτῃ αὐτῶν συμβίωσις διφεύλεται μὲν ἀμφοτέροις, ιδίᾳ δημος τῷ φύσει ἡπίω, ἀνεκτικῷ καὶ συνεσταλμένῳ τῆς γυναικὸς χαρακτῆρι, ἵτις πάντοτε τὴν σεμνότητα κοσμιότητα καὶ αἰδὼς πολύτιμα αὐτῆς κοσμήματα ἔχουσα, λατρεύει ἀληθῶς τὸν ἀντῆς σύζυγον καὶ ἐν τῇ εὐτυχίᾳ καὶ ἐν τῇ δυστυχίᾳ αὐτοῦ, πειθήνιος αὐτῷ. ἐν πᾶσι διατελοῦσα, πιστή καὶ τιμία αὐτοῦ σύντροφος καὶ ἀληθῆς

*) Μεγάλη δυσαναλογία τῆς ἡλικίας τῶν συζευγυμένων παραπέται συνηθέστατα ἐν τοῖς χωρίοις διότι οἱ χωρικοὶ οἱ ἔχοντες ἀνάγκην πολλῶν καὶ στιβαρῶν χειρῶν ἐν ταῖς ἐργασίαις αὐτῶν ἀναγκάζονται πολλάκις ἵνα συζευγοῦσι τὸν νιόντας μόδις τὸ δωδέκατον ἢ δέκατον τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας σχοντας μετὰ νιμφῆς εἰκοσαετοῦς καὶ ἐπέκεινα, καὶ τούτο ἵνα αὐτη ἡς ἡλικίας της ἐκπληροῖ ίκανάς ἀγροτικάς ἐργασίας.

οικοδέσποινα, μόνη πάσας τὰς οἰκιακὰς ὑπηρεσίας ἐκπληροῦσα, τὰς τυχὸν ιδιοτροπίας καὶ ἐλλειψεις τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς συνετῶς καὶ μετὰ χριστιανικῆς ὑπομονῆς ἀνεχομένη, μηδαμῶς τὰς διαταγάς αὐτοῦ παραβαίνουσα, ἀποφεύγουσα δὲ τὴν πολυτέλειαν, φιλαρέσκειαν καὶ πᾶν τὸ δυνάμενον ὅπως δήποτε νὰ προξενήσῃ τῷ ἑαυτῆς συζύγῳ ἡ τοῖς οἰκείοις αὐτοῦ δυσαρέσκειαν καὶ τὰ τέκνα αὐτῆς ἐν χρηστότητι καὶ εὐδεσείᾳ ἀνατρέφουσα. Καὶ ἐν μὲν ταῖς πόλεσι περιορίζεται αὕτη ἐν τῇ οἰκίᾳ, μόνον κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ μεγάλας ἔορτάς ἐξερχομένη πρὸς ἀκρόασιν τῆς θείας λειτουργίας ἐν τῇ ἑκκλησίᾳ καὶ μόνον τῇ συγκαταθέσει τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς καὶ τῶν γονέων αὐτοῦ τοὺς οἰκείους αὐτῆς ἐπισκεπτομένη, ἐν δὲ ταῖς κώμαις κατὰ τὴν ἀνάγκην ὅτε μὲν ἐργάζεται ἐν τῷ ἀγρῷ ἢ κήπῳ, ὅτε δὲ ἐν τῷ δάσει κόπτουσα κύλα καὶ ἐπ' ὄμαν αὐτὰ φέρουσα (ἐν ᾧ μεν' ὅλον τὸ βαρύ αὐτῆς φορτίον καθ' ὅδον ἄδει ἄσματα φλογερά καὶ συγχρόνως ἀπασχολεῖ τὰς χεῖρας αὐτῆς πλέκουσα περικνημίδα ἢ νήθουσα διὰ τῆς ἥλακάτης) καὶ ἄλλοτε ἐκπληροῖ τὰς οἰκιακὰς αὐτῆς ὑπηρεσίας.

Εἴπομεν ἀνωτέρω, ὅτι οἱ γονεῖς καὶ τοῦ νέου καὶ τῆς νέας συνήθως ἀρραβωνίζουσι τὰ τέκνα αὐτῶν χωρὶς πολλάκις νὰ ἐξετάσωσιν ἀν καὶ οἱ μελλόντες αἰσθάνονται συμπάθειάν τινα πρὸς ἀλλήλους ἢ οὕτως προσθετέον δικαίως ἐνταῦθα, ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ὅταν οὗτοι ὦσιν ἐνήλικοι, ἐρωτῶνται περὶ τούτου καὶ διὰ τρίτου προσώπου (ἔστω καὶ κατὰ τύπον) ἐξετάζεται ἄν οὗτοι συγκατανεύονται τῇ ἀποφάσει καὶ ἐκλογῇ τῶν γονέων αὐτῶν. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει καὶ ὁ νέος καὶ ἡ νέα ὡς ἐκ τοῦ ἀπεριορίστου πρὸς τοὺς γονεῖς αὐτῶν αἰσθήματος σεβασμοῦ καὶ ὑπὸ αἰδοῦς κινούμενοι, σπανιώτατα ἀποδοκιμάζουσιν δικαίως, οἱ οἱ γονεῖς αὐτῶν ἐκριναν δι' αὐτοὺς προσῆκον καὶ καλὸν, δλίγισται δὲ ἀριθμοῦνται περιπτώσεις, καθ' ἣς οὗτοι ἀνθίστανται καὶ δὲν ὑπακούονται ταῖς ἀποφάσεσιν ἐκείνων. Καὶ ταῦτα μὲν προεισαγωγικῶς, ἴδωμεν δὲ ἡδη τὰ τοῦ ἀρραβώνος καὶ πρῶτον τὰ πρὸ αὐτοῦ δραματιζόμενα.

Ἐν Κωνσταντινούπολει.

(Ἐπεται συνέχεια.)

ΠΑΡΑΔΟΞΟΝ ΣΥΜΒΑΜΑ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΓΖΕΚΥΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΑΙΔ. Υπὸ ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΛΟΓΔΟΒΙΚΟΤ ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ.

I.



δικηγόρος Οὐττερσον εἶχεν αὐστηρὸν καὶ διὰ βαθειῶν ρυτίδων διημιλακωμένον πρόσωπον, οὐδέποτε ὑπὸ μειδιάρατος φαιδρυνόμενον· ἡτο ψυχρὸς, δλιγόλογος καὶ ἀμήχανος ἐν τῇ συνδιαλέξει, ἐπιφυλακτικὸς ἐν τῇ ἐκφράσει τῶν αἰθημάτων του· ἡτο ψυηλὸς τὸ ἀνάστημα, ζηρὸς καὶ βαρύμυρος ἀνθρωπος — καὶ δικαὶος δὲν ἡδύνατο τις νὰ μὴ τὸν ἀγαπήσῃ.

Μεταξὺ παλαιῶν φίλων, μετὰ καλὸν τι γεῦμα, δταν δὲ οἱ οἵνος ιδιαζόντως τῷ ἡρεσκεν, ἀπήστραπτον οἱ ὄφθαλμοι του ἀπερίγραπτόν τινα λάμψιν ἀγάπης καὶ ἀγαθότητος, συναίσθημά τι, ὅπερ οὐδέποτε ἡδύνατο νὰ ἐκφράσῃ ἐν τῇ ὄμιλίᾳ του, τὸ ὅποιον δικαὶος συχνάκις καὶ ἐναργῶς ἐξεδηλοῦτο εἰς τὰς πράξεις καὶ τὰ κινήματά του. Ἡτο αὐστηρὸς πρὸς ἑαυτὸν. Ὁσάκις ἡτο μόνος, ἐπινε συνήθη ῥακῆν, ὅπως ἀπονεκρώσῃ τὴν ἐξαιρετικήν ἀγάπην ἢν εἶχε πρὸς τοὺς καλοὺς οἴνους. Ἡτο θερμότατος λάτρις τοῦ δράματος, καὶ δικαὶος ἀπὸ εἰκοσαετίας ἡδη δὲν εἶχεν ἐπισκεφθῆ ὕεστρον. Ἄλλ' ἡτο κατ' ἀρχὴν πολὺ ἀνεκτικὸς καὶ ἐπιεικῆς πρὸς τὰς ἀδυναμίας τῶν ἄλλων· ἐφαίνετο σχεδόν μετά τινος φθόνου ἀποθανάτων τὴν ὑπερεκχείλισιν τῆς ζωηρότητος, ἡτος ἡτο ἡ αἰτία τῶν ἀτασθαλιῶν αὐτῶν, καὶ εἰς δλας τὰς περιστάσεις ἡτο πρόδυμος μᾶλλον εἰς τὸ νὰ βοηθῇ ἢ εἰς τὸ νὰ ψέγῃ. «Ἀκολουθῶ τὴν ἀνόσιον αἴρεσιν τοῦ Καΐνου» συνειδίζε νὰ λέγῃ, κατὰ τὸν ιδιαζόντα αὐτῷ τρόπον τῆς ἐκφράσεως, «καὶ ἀφίνω τὸν ἀδελφόν μου νὰ πηγαίνῃ ἀπ' ὅποιο δρόμο δέλει στὸ διάβολο.» Ἐντεῦθεν ἐξηγεῖται καὶ τὸ δη τὸ ὄ Οὐττερσον ἡτο πολλάκις δὲ τελευταῖος καὶ μόνος ἐναπομένων τίμιος γνώμιος ἀνθρώπων κάκούμων καὶ διεφθαρμένων· καὶ πρὸς

τούτους, ὄσάκις τὸν ἐπεικέπτοντο, δὲν ἐδείκνυεν οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην ἀλλοίωσιν ἐν τῇ συμπειριφορᾷ του. —

Ἄλλως τε δὲν ἡτο δύσκολον τούτο διὰ τὸν κύριον Οὐττερσον, διότι ὡς εἴπομεν ἡτο ἐν γένει ἐπιφυλακτικὸς ἐν τῇ ἐκδηλώσει τῶν αἰσθημάτων του· καὶ αὐτοὶ ἀκόμη οἱ φίλοι του ἐφαίνοντο ἐκλεχθέντες κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς γενικῆς ἐπιεικείας καὶ ἀνεκτικότητος. Οὗτοι ἡσαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον συγγενεῖς αὐτοῦ, ἢ ζένοι τοὺς δοποίους ἐγνώριζεν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν· ή φιλικὴ ἀγάπη αὐτοῦ ἡτο καρπὸς τοῦ χρόνου, οὐχὶ ιδιαιτέρας τινὸς πνευματικῆς ἢ ψυχικῆς συγγενείας. Μία τοιαύτη φιλία συνέδεεν αὐτὸν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν μετὰ τοῦ συγγενοῦς του Ρίχαρδου Ἐνφειλδ, δστις ἡτο νεώτερος τοῦ Οὐττερσον καὶ ἀνθρωπὸς εἰς ἄκρον καλόβιος. Ἡ φιλία αὕτη ἡτο ἀνεξήγητον αἰνιγμα· διὰ πολλούς, δίσι τούτον κοινὸν ὑπῆρχε μεταξὺ τῶν δύο τούτων φίλων. Εἰς τοὺς κοινοὺς αὐτῶν περιπάτους κατὰ τὰς κυριακὰς, δσοι τοὺς συνήτων παρετήρουν δτι οἱ δύο οὗτοι ἀνθρωποι οὐδέποτε συνδιελέγοντο πρὸς ἀλλήλους, δτι ἐφαίνοντο ἐκτάκτως καταβεβλημένοι οὐ πόλιας καὶ πλήξεως, καὶ δτι ἀμφότεροι προφανῶς ἀνεκουφίζοντο ὄσάκις συνήτων κοινὸν τινα φίλον ἢ γνώριμον. Μεδ' ὅλα ταῦτα οἱ δύο οὗτοι ἀνδρες οὐδέποτε παρημέλουν τοὺς περιπάτους τούτους, τοὺς δοποίους μάλιστα ἐθέωρουν ως τὴν μεγίστην διασκέδασιν δλης τῆς ἐβδομάδος καὶ εἰς τοὺς δοποίους ἐθύσιαζον μάλιστα καὶ πᾶσαν ἄλλην ὑπόθεσιν.

Ἡμέραν τινὰ περιπατοῦντες οὗτω ἡλιθόν διὰ μικρᾶς τινος καὶ στενῆς ὁδοῦ εἰς μίαν συνοικίαν τῆς πόλεως πολὺ ζωηρὰν, ἐν τῇ δοποίᾳ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας τῆς ἐβδομάδος ἐπεκράτει μεγάλη ἐμπορικὴ κίνησις. Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας ταῦτης ἐφαίνοντο δτι ἡσαν δλοι εὑποροὶ ἀνθρωποί. Τὰ μεγάλα παράδυμα τῶν ἐμπόρων