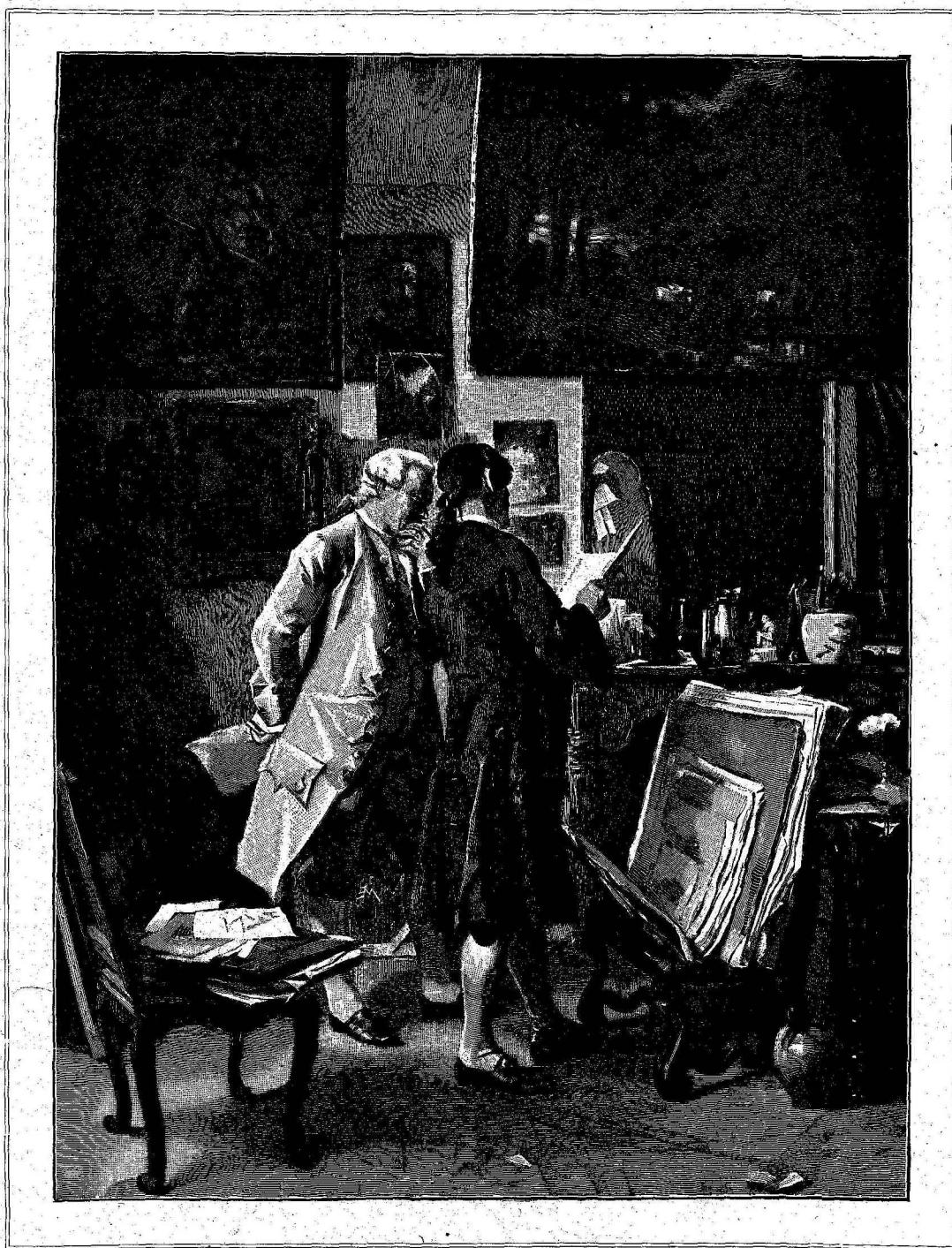


‘Η τυφλή ἔσεισε τὴν κεφαλὴν καὶ εἶπε. «Δέν γνωρίζω αὐτὸν τὸ δνομα. Ἐν τούτους δημοσίους δὲν εἰναι δυνατόν νὰ ἀπατᾶμαι. Τὴν φωνὴν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, τὴν ἡκουσα ἀλλὰ δὲν εἰδεύρω, ποῦ. Ἰσως θὰ τὸ ἐνδυμηθῶ διστερόφτερα.»

ει μὴ περὶ τῆς ἀναχωρήσεως. Ἐντὸς ἐπτά ἡμερῶν ἔμελλε ν' ἀναχωρήσῃ τὸ πλοῖον· τὸ ταξεδίον διμόκει δέκα ἥμερας. Ἐντὸς τριῶν ἑβδομάδων λοιπὸν ἤδην ταῦτα νὰ ἐνωθῇ διὰ τῶν δεσμῶν τοῦ γάμου μὲ τὸν ἐρωμένον της καὶ νὰ δνομάζεται πλέον κυρία



Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ.

Εἰκὼν ὑπὸ 'Ἐρνέστου Μεσσονιέ.

‘Η Σιδωνία δὲν ἔσυλλογισθῇ πλέον τοὺς λόγους τῆς τυφλῆς, τὴν ὅποιαν τὸ ἑστέρας ἔστειλεν ὅπιον εἰς τὸ τυφλοκομεῖον μὲ τὴν ὑπηρέτριαν της. ‘Οτε ή ὑπηρέτρια ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν εὗρε τὴν Σιδωνίαν χέονταν δάκρυα, ἀλλὰ δάκρυα χαρᾶς· διδύτι εἶχε λάβη ἀπάντησιν εἰς τὸ τηλεγράφημά της ἐκ Νέας Υόρκης. Τὸ τηλεγράφημα ἔλεγε: «Σὲ περιμένω φρισμένως. Εἶμαι ἀνεκφράστως εὐτυχίας. Ροδόλφος.» —

‘Η Σιδωνία περὶ οὐδενὸς ἀλλού πράγματος ἔσκεπτετο πλέον

Βερνέρτου. ‘Η σκέψις αὐτῇ ἔκαμνεν αὐτὴν κωφὴν καὶ τυφλὴν πρὸς πᾶσαν ἄλλην σκέψιν.

Τὴν ἀκόλουθον πρώταν ἔλαβε μίαν ἐπιστολὴν παρὰ τοῦ Κάλμαν, ἐν ᾧ οὗτος τῇ ἔγραφεν διτὶ παρήγγειλεν ἥδη εἰς ἓν δικηγόρον καὶ συμβολαιογράφον ἐν τῇ πόλει νὰ συντάξῃ τὸ ἔγγραφον τῆς γενικῆς πληρεζουσιότητος, παρεκάλει δὲ τὴν Σιδωνίαν νὰ παρόντασθῇ τὴν ἐπομένην ἥμέραν εἰς τὸν δικηγόρον διὰ νὰ ἀκούσῃ τὴν ἀγνώσιν τοῦ ἔγγραφου καὶ νὰ ὑπογράψῃ αὐτὸν ἐπὶ παρουσίᾳ δύο μαρ-