

άναπαυσιν διότι αὗται ὡρίσθησαν εἰς τὰς στρατιωτικὰς ασκήσεις.»

Περὶ ἑαυτοῦ οὐδὲ λέγει ὁ μετριόφρων ἀνήρ, ἀλλὰ πάντες γινώσκουσι τίς ὑπῆρχεν ἡ συνεκτικὴ δύ-

ναμις, τὸ διοικοῦν πνεῦμα, τίς ὑπῆρχεν ἡ ψυχὴ τῆς μεγαλόφρονος ἐκείνης ἐνεργείας του Πανεπιστημίου,..

Σὲ ἀσπάζομαι

Παρεπίδημος.

Η ΤΥΦΛΗ ΜΑΡΤΥΣ.

Διήγημα γεγονότος.

(Τέλος.)

Ο Κάλμαν ἔσεισε τὴν κεφαλὴν καὶ εἶπε μειδῶν εἰς τὴν Σιδωνίαν διὰ τὸν ἀναγκασθῆναν νὰ μετριάσῃ τὸν πρὸς ἀναχώρησιν ἔχοντας της, διότι δὲν εἶναι τὸσον εὔκολον νὰ εὑρεθῶσι καλοὶ ἄγορασται διὰ τὰ οἰκόπεδα ἐκεῖνα, καὶ ὅτι ἀνοησία νὰ πωληθῶσιν ὅπως τυχῇ, οὐχ ἡτον δημως ὑπεσχέδη νὰ κάμη διὰ εἶναι δυνατὸν καὶ ἐντὸς δύο ἥμερῶν νὰ δωσῃ εἰς αὐτὴν ἀπάντησιν.

Διὰ τῆς συνδιαλέξεως ταύτης ἐκραταιώθη ἡ ἀπόλυτος ἐμπιστούνη τῆς Σιδωνίας πρὸς τὸν φύλον τοῦ ἑραμένου της. Δὲν εἶχε πλέον καρμίαν ἀλλὴν φροντίδα καὶ ἀνηρυχίαν παρὰ μῆτρας βραδύνη ἡ ὑπόθεσις καὶ ἀναβληθῆ τὸ ταξείδιόν της. Ἡ εὐτυχία ἡλθεν εἰς αὐτὴν τὸσον αἰφνιδίων καὶ ἀπροσδοκήτως ὡστε ἐφοβεῖτο μῆτρας παρουσιασθῆ ἀψινης ἀπροσδοκήτων τι ἐμπόδιον εἰς τὴν μετά τοῦ 'Ροδόλφου συνένωσιν της. Απεφύσισε λοιπὸν ἐκ παντὸς τρόπου καὶ διὰ πάσης θυσίας νὰ ἐπιχειρήσῃ δύσον τάχιστα τὸ ταξείδιον, κάψιμουσα μόνον τὰς ἀπολύτως ἀναγκαῖας προπαρασκευάς, ἐκ τῶν δοιῶν ἡ πρωτίστη, ἔννοεῖται, ὅτι ἡ τῶν ἐνδυράτων της. Εἶχε πολλὰ ροῦχα νὰ ἔτομάσῃ, πρὸ πάντων ἀσπρόρόρουρα, διὰ τὰ δοποῖα ἔχοριάτο μία καλή ράπτρια. 'Εστειλε λοιπὸν ἀμέσως τὴν ὑπηρέτριαν εἰς τὸ τυφλοκομεῖον διὰ νὰ καλέσῃ τυφλήν τινα νεάνιδα, δύναμιτι Λίναν, τὴν δοποῖαν εἶχε λάβη τάντοτε ὑπὸ τὴν ιδιαιτέραν προστασίαν της.

'Η Λίνα ἡτο πτωχὴ καὶ ὄφρανή ἀλλὰ εὐφεστάτη κόρη, ἡτος ἔξεπαιδεύτη ἐν τῷ σχολείῳ τῶν τυφλῶν διὸ ἔξόδων τῆς Σιδωνίας· εἶχε δὲ ἡ τυφλὴ αὐτὴ κόρη τὸσον λεπτήν ἀφήν, ὡστε ἔξετέλει ἐργασίας, διὰ τὰς δοποῖας ἀλλὰς ἡ ὄφρασις εἶναι ἀπαραιτήτως ἀναγκαῖα. Πρὸ πάντων ἡτο ἔξαιρετος ράπτρια ἀσπρορόρουρων, καὶ ἡ ῥαπτικὴ της ἐργασία ἡτο τῷ δύντι ἀξιοθαύμαστος. 'Η Σιδωνία εἶχεν ιδιαιτέραν συμπάθειαν καὶ ἀγάπην πρὸς τὴν δυστυχῆ κόρην, ἡτος φωσθως ὑπερηγάπτα τὴν γενναῖαν της πρόστατην.

Τῇ ἐπομένῃ πρωτὶ ἐν τῷ δωματιῳ τῆς Σιδωνίας ἐκάθητο ἡ τυφλὴ, δεκαεξατῆς περίπου κόρη, καὶ ἔφραστεν ἐπιμελῶς, μὲ τὴν ουνήθη αὐτῆς εὐχέρειαν καὶ ίκανότητα, συνδιαλεγομένη συγχρόνως μετά τῆς Σιδωνίας, ὅτε αἴφνης παρουσιασθῆ ὁ μεσίτης Κάλμαν. 'Η Σιδωνία εἰσῆλθε μετ' αὐτοῦ εἰς τὸ παρακείμενον δωμάτιον, καὶ ἐνταῦθα ἥρχισαν γὰρ ὄμιλῶσι περὶ τῆς γνωστῆς ὑπόθεσεως τῶν κτημάτων. 'Ο Κάλμαν ἔλεγε διὰ εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ εἰρεθῶσιν ἀγορασταί, δυνάμενοι νὰ πληρώσωσιν ἀρέσως δῶλον τὸ ποσόν, διὰ ἡτο δὲ πράγματι μεγάλη ἀνοησία νὰ πωλήσῃ τὰ κτήματά της ἐν βίᾳ εἰς τὴν τυχοδασαν τιμήν, καὶ συνεβούλευε τὴν Σιδωνίαν νὰ περιμενῇ ὀλίγους μῆνας.

'Η Σιδωνία ἐνέπεσεν εἰς παντελὴ ἀπελπισμὸν καὶ ἔξερράγη εἰς δάκρυα. 'Ο Κάλμαν ἥρχισε νὰ τὴν διαβεβαιοῖ διὰ κατέβαλε πᾶσαν ἐνέργειαν ἀλλ' διὰ ἐστάθη ἀδύνατον νὰ ἐκτελέσῃ τὸν πόθον της χωρὶς νὰ παραβλάψῃ τὰ συμφέροντά της.

«Βεβαίως, διάρχει ἐν μόνον μέσον, εὐγενεστάτη δεσποινίς» εἶπε μετά τίνας στιγμᾶς, «διὰ τὸν δοποῦ ήδηνασθε νὰ ἀναχωρήσετε μὲ τὸ προσεχὲς ἀπόβολον, τὸ δοποῖον, καθ' δοσον γνωρίζω, ἀναχωρεῖ μετὰ μίαν ἐβδομάδα. Ἀλλὰ τότε διὰ ἡτο ἀνάγκη νὰ μὲ ἀξιώσητε τὸσαντης ἐμπιστοσύνης, δοσος οὖτε ἐπιδυμῷ ν' ἀξιωθῶ οὔτε τολμῶ νὰ ἀναδεχθῶ τὴν εὐθύνην.»

«Καὶ διατί ὅχι, ἀξιότιμε κύριος Κάλμαν;» ἀπήντησεν ἡ Σιδωνία, ἀνακουφίζομένη ὑπὸ νέων ἐλπίδων «Νομίζετε διὰ δὲν ἔχω πληρεστάτην καὶ ἀπεριώριστον ἐμπιστοσύνην εἰς ὑμᾶς, ἀφ' δοσον γνωρίζω πῶς ἔφερθητε πρὸς τὸν 'Ροδόλφον;»

«Σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ» εἶπεν ὁ Κάλμαν προφανῶς συγκεκινημένος· «εἰς τὴν ἐποχήν μας, καθ' διὸ μόνον δυσπιστία καὶ κακεντρέχεια ἐπικρατεῖ μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, εἶναι πολὺ κόλακεντικὴ ἡ ἐμπιστοσύνη, τῆς δοποῖας μὲ κρίνετε ἀξιόν. 'Ἐν τούτοις δημος δὲν τολμῶ ν' ἀναλάβω τὸσοῦτον βαρεῖσαν εὐθύνην. Συναισθάνομαι κάλλιστα τὸν ἀκράτητον πόθον σας τοῦ νὰ ἐπανίδετε δύσον τάχιστα τὸν

φίλον μου καὶ ἐπιθυμῶ πολὺ νὰ συντελέσω μὲ δόλας μου τὰς δυνάμεις εἰς τὴν εὐτυχίαν σας. Ἀλλὰ πρὸς τοῦτο θὰ ἐχρειάζετο νὰ μοῦ δώσετε γενικήν πληρεξούσιοτηταν, καὶ μάλιστα δικαστικῶς, διὰ νὰ εἰμπορῶ ὡς ἀντιπρόσωπό σας νὰ πωλήσω τὰ κτήματά σας, νὰ εἰσπράττω χρήματα, νὰ τὰ παφαδίων εἰς τὰς τραπέζας καὶ διὰ τούτων εἰς ὑμᾶς· ἐν συντόμῳ, πρέπει νὰ μοῦ ἐμπιστευθῆτε δόλην σας τὴν περιονταν. 'Ἐπειτα λαμβάνετε μαζῆ σας τόσα μόνον χρήματα, διὰ σας ἀναγκαιοδίαι διὰ τὸ ταξείδιον, πάραδιστε εἰς ἐμὲ τὰ ὑπόλοιπα καὶ ἀναχωρεῖτε ἀμέσως. 'Ἐγὼ ἐν τῷ μεταξὺ τελειώνω ἐν ἀνέσει καὶ ἐπὶ τὸ συμφορωτέρον τὰς ὑποθέσεις σας καὶ στέλλω τὰ χρήματα κατὰ τὴν ἐπιδυμίαν σας εἴτε κατὰ τὴν ἐπιδυμίαν τοῦ μέλλοντος συγγρήνου σας εἰς τὸν Νέαν 'Υόρκη τραπεζίτην σας. — Ἀλλὰ σᾶς τὸ ἐπαναλαμβάνων, δεσποινίς: πρέπει νὰ ἔχετε ἀπόλυτον ἐμπιστούνην· εἰς ἐμὲ, καὶ σᾶς λέγω εἰλικρινῶς διὰ δὲν ἐπεδύμουν νὰ ἀναλάβω τοσαύτην εὐθύνην.»

«Σᾶς πυρακαλῶν ὑερμῶς», εἶπεν ἡ Σιδωνία «μὴ ὄφριβάλετε καθόλου περὶ τῆς ἐμπιστοσύνης μου καὶ μὴ διστάσετε ἔνεκα τούτου νὰ μᾶς φανῆτε χρήσιμοι. Δὲν ὄφριβάλλω καθόλου διὰ ἡ ὑπόθεσις διὰ ἀπαιτήσης πολλὴν καὶ πολλούς κόπους ἀπὸ σᾶς. 'Ἐννοεῖται δὲ ἀφ' ἔσωτον, διὰ δὸ χρόνος καὶ δὸ κόπους σας διὰ πληρωθοῦν, διότι εἶναι πρέπον καὶ δίκαιον νὰ λάβετε τὰ μεσιτικά σας. Δὲν πρέπει κατ' οὐδένα τρόπον νὰ τὰς ἀποποιηθῆτε. Καὶ αὐτιον ἀκόμη εἶμαι πρόδυμη νὰ πάμε μαζῆ σις ἐνα συμβολαιογράφον, καὶ νὰ σᾶς κάμω πληρεξούσιον μου. 'Οκτὼ ἥμεροι, θὰ μοῦ χρειασθοῦν διὰ νὰ τακτοποιήσω τὰ πράγματα μου, ἔπειτα δὲ ἀναχωρῶ μὲτο προσεχῆς ἀτριπλοίον καὶ εἰς τρεῖς ἐβδομάδας εἶμαι θωσ σύγνοις τοῦ 'Ροδόλφου.»

«Η Σιδωνία ήριθρίσας κατὰ τὰς λέξεις ταύτας. 'Ο δὲ Κάλμαν ἔλαβε τὴν χειρά της καὶ εἶπε: «Σᾶς εὐχαριστῶ ἐν ὄντοματι τὸν φύλον μου Βερνέρτου. 'Ἄν θέλετε δὲ νὰ κάμετε σωστὰ τὰ πράμπατα, μὴ φοβηθῆτε τὰ ἔξοδα νὰ τηλεγραφήσετε εἰς τὸν 'Ροδόλφον ἀμέσως, κατὰ ποιαν ἥμεραν θὰ φύσαστε εἰς τὴν Νέαν 'Υόρκην. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ κάμετε τὸν φύλον μου πραγματικῶς εὐτυχῆ· πράγματι συγκινοῦμαι διὰ ταν συλλογισθῶ πόσον εὐτυχής θὰ εἶναι εἰς διλίγα φραστας διόλογος μου.»

«Η Σιδωνία εἶνοεῖται διὰ ἀμέσως ἐφάνη πρόδυμος νὰ γράψῃ τὸ τηλεγράφημα, ὁ δὲ Κάλμαν ἀνέλαβε νὰ τὸ φέρῃ δὸ ίδιος εἰς τὸ τηλεγραφεῖον. 'Άφοι δὲ μεσίτης ἀπῆλθεν, ἡ Σιδωνία ἐπέστρεψεν εἰς τὸ ἐπερον δωμάτιον, διότι ἡ τυφλὴ νεάνις ἐκάθητο καὶ ἔρραπτε. 'Η συνδιαλέξις εἶχε γείνη ταπεινή τῇ φωνῇ. 'Άλλ' ἡ Λίνα ἤκουσεν ὡς φαίνεται τὴν φωνήν τοῦ ζένουν; διότι ἀμέσως ἥρθητος: «Μοῦ ἐπιτρέπετε, δεσποινίς Σιδωνία, μιαν ἐφωτησίν; Ποιος δητὸ δικριος, μὲ τὸν δοποῖον πρὸ διλίγου ἀμιλήσατε;»

«Διάτι θέλεις νὰ μάθης ποιος εἶνε;» ἀντηρώθησεν ἡ Σιδωνία. «Ω,» ἀπήντησεν ἡ τυφλή, «εἶνε καὶ διλίγη περιέργεια εἰκ μέρους μου ἐν τῷ μέσω. Μοῦ φαίνεται διὰ καπτὸν εἶδα αὐτὸν τὸν κύριον καὶ διὰ τοῦτο θέλεια νὰ μάθω ποιος εἶνε.»

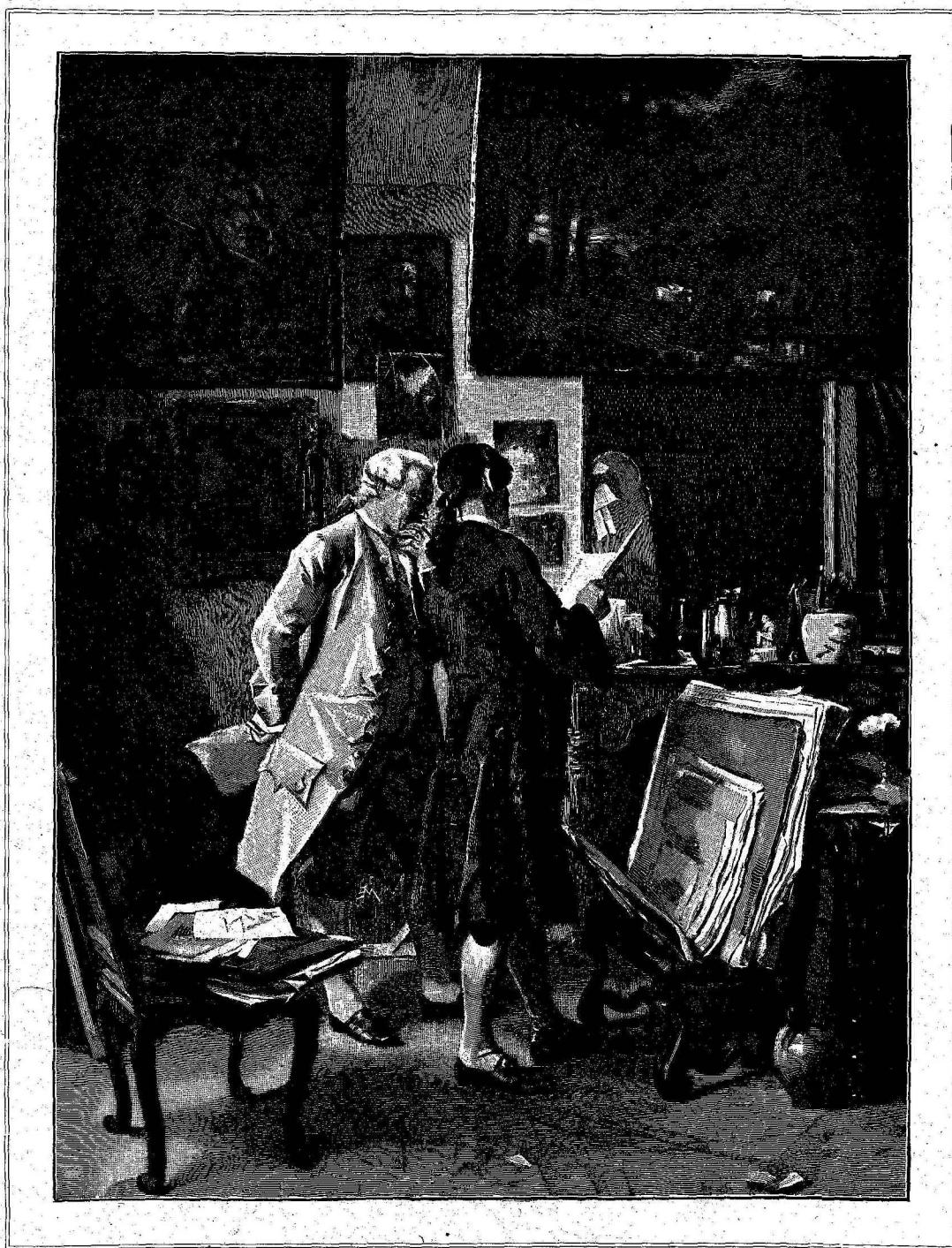
«Τὸν εἶδετε;» ἥρθητος διὰ Σιδωνία εἴκητος.

«Ναι» διάνητος εἶπεν τὴν φύλη «εἰκατόν πολὺ εἰπῶ διὰ τὸν εἶδα τρόπον τινά. Τὸν ἥκουσα, καὶ ἀφ' διὰ ἔχασα τὸ φῶς μου, ἡ ἀκοή μου ἔγεινε τὸσον λεπτή, ἔχω δὲ καὶ τὸσον ἔξαιρετο μηνυμονικὸ διὰ τὰς φωνὰς καὶ διὰ τὸν τόνον, ὡστε ποτὲ δὲν τοὺς λημόνων. 'Οταν λοιπὸν ἀκούων ἔναν ἀνθρώπον νὰ διλήγῃ, ἀμέσως σχηματίζει εἰς τὴν φαντασίαν μου τὴν εἰκόνα του. 'Οταν δὲ τόχη νὰ τὸν ἀκούσω πάλιν, ἀμέσως ἀναγνωρίζω τὴν φωνήν του καὶ ἡ εἰκόνα του παρουσιάζεται ἀμέσως εἰς τὴν φαντασίαν μου δικας ἐσχηματίζει τὴν πρωτην φοράν, διότι τὸν ἥκουσα νὰ διλήγῃ. Δι' αὐτὸν λέγω διὰ τὸν εἶδα.»

«Ητο δικάστης Κάλμαν» εἶπεν διὰ Σιδωνία.

‘Η τυφλή ἔσεισε τὴν κεφαλὴν καὶ εἶπε. «Δέν γνωρίζω αὐτὸν τὸ δνομα. Ἐν τούτους δημοσίους δὲν εἰναι δυνατόν νὰ ἀπατᾶμαι. Τὴν φωνὴν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, τὴν ἡκουσα ἀλλὰ δὲν εἰδεύρω, ποῦ. Ἰσως θὰ τὸ ἐνδυμηθῶ διστερόφτερα.»

ει μὴ περὶ τῆς ἀναχωρήσεως. Ἐντὸς ἐπτά ἡμερῶν ἔμελλε ν' ἀναχωρήσῃ τὸ πλοῖον· τὸ ταξεδίον διμόκει δέκα ἥμερας. Ἐντὸς τριῶν ἑβδομάδων λοιπὸν ἤδην ταῦτα νὰ ἐνωθῇ διὰ τῶν δεσμῶν τοῦ γάμου μὲ τὸν ἐρωμένον της καὶ νὰ δνομάζεται πλέον κυρία



Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ.

Εἰκὼν ὑπὸ Ἐρνέστου Μεσσονιέ.

‘Η Σιδωνία δὲν ἔσυλλογισθῇ πλέον τοὺς λόγους τῆς τυφλῆς, τὴν ὅποιαν τὸ ἑστέρας ἔστειλεν ὅπιον εἰς τὸ τυφλοκομεῖον μὲ τὴν ὑπηρέτριαν της. ‘Οτε ή ὑπηρέτρια ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν εὗρε τὴν Σιδωνίαν χέονταν δάκρυα, ἀλλὰ δάκρυα χαρᾶς· διδύτι εἶχε λάβη ἀπάντησιν εἰς τὸ τηλεγράφημά της ἐκ Νέας Υόρκης. Τὸ τηλεγράφημα ἔλεγε: «Σὲ περιμένω φρισμένως. Εἶμαι ἀνεκφράστως εὐτυχίας. Ροδόλφος.» —

‘Η Σιδωνία περὶ οὐδενὸς ἀλλού πράγματος ἔσκεπτετο πλέον

Βερνέρτου. ‘Η σκέψις αὐτῇ ἔκαμνεν αὐτὴν κωφὴν καὶ τυφλὴν πρὸς πᾶσαν ἄλλην σκέψιν.

Τὴν ἀκόλουθον πρώταν ἔλαβε μίαν ἐπιστολὴν παρὰ τοῦ Κάλμαν, ἐν ᾧ οὗτος τῇ ἔγραφεν διτὶ παρήγγειλεν ἥδη εἰς ἓν δικηγόρον καὶ συμβολαιογράφον ἐν τῇ πόλει νὰ συντάξῃ τὸ ἔγγραφον τῆς γενικῆς πληρεζουσιότητος, παρεκάλει δὲ τὴν Σιδωνίαν νὰ παρόντασθῇ τὴν ἐπομένην ἥμέραν εἰς τὸν δικηγόρον διὰ νὰ ἀκούσῃ τὴν ἀγνώσιν τοῦ ἔγγραφου καὶ νὰ ὑπογράψῃ αὐτὸν ἐπὶ παρουσίᾳ δύο μαρ-

τύρων. Ἐγραφεν αὐτῇ προσέτι πότε ὥφειλε ν' ἀναχωρήσῃ διὰ νὰ προφθάσῃ τὸ πλοῖον. Ἡ Σιδωνία ἦτο συγκικινημένη ἐκ τῆς προδυμίας, περὶ δὲ φίλος τοῦ Ροδόλφου διπεβάλλετο εἰς τοούντους κόπους χάριν τῆς εὐτυχίας της.

Ολίγαι μόνον ήμέραις υπελείποντο εις τὴν Σιδωνίαν διὰ νὰ έτοιμασσεν τὰ ρούχα της καὶ νὰ τακτοποιήσῃ τὰ πράγματά της. Ἡ Δίνα, ή τυφλὴ νεανίς, ἐκάθητο πάλιν ἐν τῷ δωματίῳ καὶ ἔρραπτε μετὰ μεγάλης σπουδῆς. Ἡ Σιδωνία ἔρραπτεν ὀσαύτως, ἀλλὰ πᾶσαι αὐτῆς αἱ σκέψεις ἤσαν πέραν τοῦ δικεανοῦ. Αἰφρης, ἐνώ ἦτο βυθισμένη εἰς τὰς ὀνειροπολήσεις της, ἤκουσε τὴν φωνὴν τῆς τυφλῆς, ἡτις χωρὶς καθόλου νὰ διακόψῃ τὴν ἔργασίαν της, ἥρθησε μετὰ δειλίας; «Μήπως σᾶς ἐνοχλῶ, ἢν σᾶς δοιλήσω;»

«Όχι, κόρη μου» ἀπήντησεν ἡ Σιδωνία, «τί ἐπιθυμεῖς;»

«Α, δὲν είμπορετε να φαντασθήτε» άπήντησε η Δίνα μετά τινος μειδιάταρος «πόσον έβασσάνισα τὸν νοῦν μου.»

«Ἐβασάνισες τὸν νοῦν σου; καὶ διατί;»

«Οταν δὲν είμπορων νὰ ἐνθυμηθῶ ἐκεῖνο τὸ δόπιον ζῆτω» ἀπήντησεν ἡ τυφλὴ, «δὲν εἰρίσκω καιρούς μους ήσυχιάν, ἀλλὰ βασανίζομαι ήμέραν καὶ νύκτα ἔως ὅτου νὰ τὸ εἴρω. Πρέπει νὰ τὸ ἐνθυμηθῶ, εἰ δὲ μὴ δὲν κοιμώμαι καθόλου.

«Είσαι τρελλοκόριτσο!» απήντησεν ή Σιδωνία γελώσα. «Τι
έζητες να ένθυμηθης αυτήν την φοράν;»

«Τὴν φωνὴν, τὴν ὅποιαν ἡκουσα χθές. Εἰχευρά, ὅτι ἡκουσα μίαν φορὰν αὐτήν τὴν φωνὴν, ἀλλὰ δὲν εἰχευρά εἰς ποιὸν μέρος. Σήμερον τὸ πρωΐ ἐδρηκα ὅτι, τῇ ζέξτῃν. Ἐνδυμῆθην δηλαδὴ ὅτι ἡκουσα τὴν φωνὴν αὐτήν πρὸ ἔξ μηνῶν περίπου. Τότε είχα λάβη τὴν ἄδειαν νὰ ἐπισκεφθῶ ἐν τῇ πόλει μίαν πτώχην φάπτριαν συγγενῆ μου ἢ ὅποια μετά ταῦτα ἀπέθανε. «Ἐμεινα ὅλην τὴν ἡμέραν εἰς τὴν οἰκίαν της καὶ τὴν ἑβοηθησα εἰς τὴν ἐργασίαν της. Ἡ συγγενῆς μου είχεν ἔξελθη διὰ νὰ ἀγοράσῃ μερικὰ πράγματα, ἐγὼ δὲ είχα μεγάλην δίψαν καὶ ἤθελα νὰ καταβῶ εἰς τὴν αὐλήν, διὰ νὰ πιω λιγάκι νερό. Εἰς τὴν κατοικίαν τῆς συγγενοῦς μου ἐγνώριζα πολὺ καλά διὰ τὰ κατατόπια καὶ ειμποροῦσα νὰ εὑρίσκω ὅτι ἤθελα Φηλαφρητά. Ἐπήρα λοιπὸν ἔνα ποτήρι καὶ ἐτοιμάζομην νὰ καταβῶ τὴν κλίμακα, διε αἴρνης ἡκουσα πατέριματα ἀπὸ τὸ ἐπάνω πάτωμα; Ἰσαν δύο ἀνδρωποι οἱ διοῖοι κατέβαινον ἡσύχως καὶ συνωμιλούν συγχρόνως. Ἐγώ ἐκλεισα πάλιν τὴν θύραν καὶ ἐπερίμενα ἔως ὅτου νὰ περάσουν αὐτοὶ οἱ κύριοι, διὰ νὰ μὴ μὲν ίδον. Εἰς ἡμᾶς τὰς τυφλὰς είχε πάντοτε δυσάρεστος ἡ συνάντησις ξένων ἀνθρώπων. Οι μόνοι που συνωμιλούν ταπεινοφάνως. «Οτε δμως ἐφάσασαν πλησίον τῆς θύρας, διποδεν τὶς ὅποιας ἐστεκμούν ἐγώ, τότε ἡκουσα τὴν φωνὴν αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, δοτις χθὲς ἤτον ἐδώ. Ἡ φωνὴ αὐτῆι μοὶ ἤτοι ἐντελῶς ἀγνωστος, καὶ ἐχειμέτισα ἀμέσως τὴν εἰκόνα του ὅμιλουντος. «Ελεγε δὲ πρὸς τὸν ἄλλον τὰ ἔξης: «Δὲν θὰ στειλῆς λοιπὸν τὰ γράμματα, πρὶν ἢ σοδ γράψω ἐγώ. Μοῦ δίδεις ἀμέσως τὴν διεβδυνσίν σου ἐν Νέα Υόρκη. Καὶ μὴ λησμονήσῃς τὸ δύνομα Βερνέρος. — «Οχι» ὀπήνητρεν δ ἄλλος «δὲν τὸ λησμονῶ διότι τὸ ἔχω γραμμένο.» «Ἐπειτα ἡκουσα μόλις τὴν φωνὴν αὐτοῦ τοῦ κυρίου, δοτις ἔλεγε: «τὸ ἐρωτευμένο γεοργοτοκούτσο τὸ πιαστό.» —

‘Η τυφλή νεανίς ούδεμιαν γνώσιν είχε τῶν διατρέξαντων κατὰ τὰς τελευταῖς ήμέρας μεταξὺ τοῦ Κάλλουν καὶ τῆς Σιδωνίας.’ Ήροίς νά τὸ ἱερόν καθόλου, ἐπρόφερε τοὺς λόγους τούτους οι δροῖοι, ἐνήργησαν ἐπὶ τῆς Σιδωνίας ως κεραυνός. ‘Ος πρὸς αὐτὴν τούλα-
χιστον τὴν στιγμήν, ἦτο εὐτύχημα διὰ τὴν Λίναν διὰ τούφλη καὶ δὲν εἶδε τὴν ἔκφρασιν τοῦ προσώπου τῆς Σιδωνίας, διότι διὰ ἐτρό-
μαζε. Φοβερὰ ὑποψία κατέστρεψεν αὐτοστιγμεὶ δλας τὰς ἐλπίδας
καὶ τὴν εὐτύχιαν αὐτῆς, μόλις δὲ ἔσχε τὴν δύναμιν νά προφερῃ
ἀδιαφόρους τινάς λέξεις εἰς τὴν Λίναν και νά ἐξελθῃ ἐκ τοῦ δω-
ματοῦ.

Περὶ τῆς ἀληθείας τῶν λόγων τῆς τυφλῆς οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην εἰχεν ἀμφιβολίαν. Ἐγνωρίζε πολὺ κακὰ τὸ ἔξαιρετον μνημονικόν, τὸ όποιον ἔχουσιν δοῖοι οἱ τυφλοὶ διὰ τὰς φωνάς, καὶ τὸ όποιον εἰς τὴν Λίναν πρὸ πάντων ἵστο θυνμασίως ἀνεπτυγμένον. Ἡ Λίνα εἰπεν ὅτι αὐτὸς ὁ Κάλρων ἐπρόφερε τὰς λέξεις ἑκείνας, αὐταὶ δὲ αἱ λέξεις εἰς οὐδένα ἄλλον ἥδύναντον ν' ἀναφέρωνται παρὰ εἰς αὐτὴν τὴν Σιδωνίαν. Μυστηριώδης τις, ἀγνωστος φωνῇ τῇ Ἑλεγε: «Ἐδρι-
σκεσοι εἰς τὰς χειρας ἐνδς ἀπατεῶνος. Διατρέχεις φοβερὸν κίν-
δυνον.»

Ἐδραμεν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς καὶ ἔλαβεν εἰς χείρας τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Βερνέρου, ἐξήτησε δὲ καὶ τὴν τελευταίαν πρὸς ἀποχαιρετισμὸν ἐπιστολὴν ἣν εἶχε λάβην πρὸ πολλῶν ἑτῶν παρὰ τοῦ φεγγούτος ἑαστοῦ, καὶ παρέβαλε τὰ δύο τούτα γεινόγραμα.

Ο χαρακτήριος δύναμης αλλά' οὐχί εντελῶς ο αὐτός. Έν τούτοις η διαφορά αντι τῶν χειρογράφων δὲν ήτο πιο αδύσκος, διότι εντὸς τοσούτων επέφων μεταβάλλεται πολλάκις εντελῶς, ο γραφικός χαρακτήριος τοῦ ανθρώπου.

Η Σιδωνία εδίπλωσε πάνω μηχανικῶς τὰς ἐπιστολὰς καὶ ἔμεινεν ἀποροῦσα περὶ τοῦ πρακτέου. Τὰ μέλη τῆς ἱροκίουν νὰ τρέμουν καὶ μέγας φόβος κατέλαβεν αὐτήν. Ἐγώ ὁ Κάλυμνος ἵτοι ἀπατεών! Μὲ ταχεῖαν ἀπόφασιν, ἔλαβε τὰς ἐπιστολὰς καὶ ἐσπευσε πρὸς ἕνα δικηγόρον, τὸν ὅποιον ἐγνώριζε ὡντων ἐτι τῶν γονέων της, καὶ τὸν ὅποιον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη δὲν εἶχεν ἐπανίδῃ, διότι δὲν ήταν αἱ ψυχοθέσεις ἡσαν ἐν τάξει.

‘Ο δικηγόρος ἤκουσεν ἡσύχως, ὅσα ἡ Σιδωνία τῷ διηγήθη μετὰ μεγάλης ταραχῆς, καὶ ἐπὶ τέλους εἶπε: «Μόν φαίνεται, ὅτι ἐφέρθητε δλίγον τι ἀπερισκέπτως». ἀλλ’ ὁ ἔρως ἀποτυφλόνει τὸν ἄνθρωπον, καὶ δικαιολογεῖ πολλὰ πράγματα. «Ἐπρεπεν ὅμως νὰ ζητήσετε πληροφορίας περὶ αὐτοῦ τοῦ κυρίου Κάλμαν, καὶ τότε θὰ ἐμανθάνετε ὅτι αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος εὑρίσκεται οἰκονομικῶς εἰς στενόχωρον θέσιν. Ός ἤκουσα μάλιστα, ἐτοιμάζεται νὰ φύγῃ ἀπ’ ἑδῶ εἰς τὴν Ἀμερικήν, καὶ ὑποδέτω ὅτι εὑρίσκεσθε εἰς τὰς χειρας ἐνδές φοβεροῦ ἀπατεῶνος.»

«Αν είμποροδσα νά λάβω πλήρη βεβαιότητα!» είπεν ή Σιδωνία συστρέφουσα τάς χειρας.

«Τὴν βεβαιότητα, ειμποροῦμεν εὐκόλως νὰ τὴν λάβωμεν» είπεν ὁ δικηγόρος. «Δὲν πρέπει νὰ συλλόγισθῆτε τὰ ἔξοδα δύο η τριών ἑκατοντάδων μάρκων, ἀφοῦ πρόκειται νὰ σώσετε δλην σας τὴν περίουσιαν καὶ νὰ καταστρέψετε αὐτὸ τὸ καταχθόνιον σχέδιον, τὸ δικοῖον μετὰ τοσαύτης ἀναισχυντικᾶς ἐπεχειροσαν ἐναντίον σας.»

Ο δικηγόρος ἔλαβεν ἐκ τινος συρταρίου μικρόν τι βιβλίον τού
ὅποιον κατ' ἀρχὰς ἔξητασε τὴν ἐπιγραφήν.

«Πρέπει νά τηλεγραφήσωμεν» είπεν ο δικηγόρος «εις Νέαν Ύόρκην εις τὸ ὑποκατάστημα τῆς ιδιωτικῆς μυστικῆς ἀστυνομίας τοῦ Pinkerton καὶ νά ζητήσωμεν ἀμέσως πληροφορίας περὶ τοῦ ἀνθράπου ἔκεινον ὁ υπόσιος κατοικεῖ ἐν Νέα Ύόρκη ὑπὸ τὸ δύνομό του Ροδόλφου Βερνέρτου. Αὐτὸ είνε τὸ μόνον μέσον, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀσφαλέστατον συγχρόνως.»

Ο δικηγόρος ἐκάθισε παρὰ τῇ τραπέζῃ καὶ συνέταξε τὸ τηλεγράφημα.

«Τὸ κατάστημα» είπε «εἰς τὸ όποιον τηλεγραφοῦμεν, εἴνε τὸ μεγαλήτερον Ἰνστιτούτον ιδιωτικῆς μυστικῆς ἀστυνομίας ἐν ταῖς Ἕνωμέναις Πόλιτείαις. Ἔχει τὰ ὑποκαταστήματά του εἰς όλας τὰς μεγαλοπόλεις τῆς Ἀρερικῆς, καὶ ἀν κατοικῇ εἰς αὐτὸν τὸν δρόμον τῆς Νέας Ύστρης ἀνθρωπός τις φέρων τὸ δόνομα «Ροδόλφος Βερνέρτος», θὰ τὸ μάθωμεν ἐντὸς ὀλίγου τηλεγραφικῶς, ίσως αὐτοῖς. Πρέπει νὰ δωσωμεν τὸ τηλεγράφημα ἀμέσως. Σᾶς συνιτωθ δέ, νὰ μὴ διμιήσετε πλέον μὲ τὸν κύριον Κάλμαν, ἔως δυνα τὸ λάβωμεν ἀπάντησιν ἐκ Νέας Ύστρης. Ἡ ἀπάντησις θὰ ἔλθῃ εἰς ἡμές, καὶ τότε ἐγώ σᾶς ἐπισκέπτομαι ἀμέσως, όπα λάβω εἰδόμσιν. Ἀν ἔλθῃ ὁ Κάλμαν νῦν σᾶς ἐπισκεφθῇ, εἰπέτε δι τε εἰσθε ἀσθενής σήμερον, καὶ δις ἔλθῃ αὐτοῖς. Δὲν εἰσένετε ποτὸν ἐπερόβητος νὰ συντάξῃ τὸ ἔγγραφον τῆς πληρεζουσιότητος, τὸ όποιον ἐπρόκειτο νὰ ὑπογράψετε αὐτοῖς:»

“Οχιά ἀπήκνητεσσεν ή Σιδωνία ἀδὲν εἰζένυρω. “Ω Θεέ μου, θὰ είνει φοβερόν, ἀντὶ ηχέλησαν νὰ παίζουν μὲ τὰ ιερώτερά μου αἰσθήματα. Δὲν θὰ ειπαρπούσω νὰ ἐπιγένησω. Δὲν εἰζένυρω κ' ἔγω τι θὰ

κάμω, ἂν ἀποδειχθῇ τόσον Ψεύδος καὶ τόση ἀπάτη ἐναντίον μου.»
Τὸ καλίτερο ὅποι μπορεῖτε νὰ κάρπετε ἐπὶ τοῦ παρόντος» εἶπεν
ὁ δικηγόρος «εἰνε νὰ μείνετε εἰς τὴν οἰκίαν σας καὶ νὰ περεμένετε
μὲ ήσυχία τὰ ἀποτελέσματά. Πρὸ τῆς μεθαδρίου πρωΐας δὲν θὰ
ειμπορέσωμεν νὰ λάβωμεν ἀπάντησιν, διότι αἱ ἔρευναι τῆς μυστικῆς
ἀντῆς ἀστυνομίας ἀπαιτοῦν ὀπωδήποτε ὀλίγον χρόνον. Μή ταράτ-
τεσθε λοιπὸν καὶ μὴ ἐρεδίξετε τὰ νεῦρά σας ἐπὶ μάταιῷ. «Αν αἱ
ἐποψίαι μας κατὰ τοῦ Κάλμαν είναι ἀδικοι, τὸ δόποιον δὲν πιστεύω,
αἱ ἔρευναι δὲν θὰ βλάψουν καθόλου. «Αν αἱ ἐποψίαι μας είνε
βάσιμοι, τότε πρόκειται περὶ τῆς σωτηρίας σας, ή τούλαχιστον περὶ
τῆς σωτηρίας τῆς περιουσίας σας. Μόλον ὅτι φαντασθῆτε λ. χ. ἀν
εφύδανετε εἰς τὴν Ἀμερικήν μὲ ὀλίγα χρήματα, καὶ παρεδίδετε ἑδῶ
δλῶν σας τὴν περιουσίαν εἰς τὰς κειρας τοιούτου ἀπατεύοντος, χωρὶς
νὰ εὑρετε ἕκει κανένα νὰ σᾶς περιμένῃ!»

Ἡ Σιδωνία ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν της καὶ ἐκλείσθη εἰς τὸ δωμάτιον της. Τώρα πλέον ἔβλεπε κανόπα διὰ τὴν αὐτὴν μόνην ἡδύναντο γ' ἀναφέωνται, οἱ λέξεις ἑκεῖνα: «τὸ ἔρωτευμένο γεροντο-

κόριτσο θά πιαστή.» Ένωφ τὸ δνομα «Βερνέρτος» ἐν συναφείς μὲ τὰς λέξεις: «Μὴ στελῆς τὰ γράμματα πρὸ τοῦ νὰ σοῦ γράψω» ἐβεβαιουν αὐτὴν διὰ ὁ Κάλμαν ἐμηχανᾶτο καταχθόνιον σχέδιον ἐναντίον τῆς, ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἄλλού τινὸς κακοδρόγου ἐν Νέᾳ Υόρκῃ. Ἐπειτα δὲ συνέστριγξεν ἀλγεινότατα τὴν καρδίαν τῆς ἡ φοβερός σκέψις διὰ δλαι τῆς αἱ ἐλπίδες καὶ τὰ χρυσά δινειρά ἐματαιοῦντο ἥδη, τὰ ιερώτατα αἰσθήματα τῆς καρδίας τῆς ἐνεπαιζόντο, καὶ ἡφανίζετο διὰ παντὸς ἡ εὐτυχία, ἣτις ἐπὶ μίαν στιγμὴν εἶχε λάρψη πρὸ τῶν ὅμματων τῆς. Ἐφέρα δακρύων ἔξωρηζεν ἀκατάσχετον ἐκ τῶν ὄφθαλμῶν τῆς, ἀνακουφίζον τὴν τεθλιμένην καὶ πολυπάθη καρδίαν τῆς.

Τῇ ἐπομένῃ πρωῖτῃ ἐνεφανίσθη ὁ Κάλμαν ζητῶν νὰ διμιλήσῃ μετὰ τῆς δεσποινίδος Σιδωνίας. Ἡ υπηρέτρια τῷ εἰτεν διὰ δεσποινὶς σήμερον εἶνε ασθενής καὶ δὲν δύναται νὰ τὸν δεχθῇ. Ὁ μεσίτης ἔμεινεν ἐκπληκτός ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τούτῳ καὶ προσεπάθει νὰ καλύψῃ τὴν ἐπὶ τοῦ προσώπου ἔξωραφημένην ὅργην, ἀλλὰ δὲν συνέλαβε καρμίσιν ὑποψίσιν καὶ ἀπῆλθε, εἰπὼν διὰ ἡπανέλαθη αὔριον.

Περὶ τὴν μεσημβίαν ἤλθεν ὁ δικηγόρος, καὶ ἡ ὄψις τοῦ προσώπου του ἐβεβαίωσε τὴν Σιδωνίαν διὰ ἡ εὐτυχία τῆς ἡφανίσθη διὰ παντός. «Ἐνχαριστήσατε τὴν τύχην σας» εἴπεν ὁ δικηγόρος «ὅτι σᾶς ἔφερεν ως σώτειραν τὴν τυφλὴν αὐτὴν κόρην. Ἰδού ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ τηλεγράφημά μας: «Υπὸ τὸ δνομα 'Ροδόλφος Βερνέρτος κατοικεῖ εἰς τὴν ὁδὸν Stanton-Street 430 ἐπὶ τὸ ἔβδομον πάτωμα ἀνδρώπος, πεντηκονταετῆς περίπου, ἀπόρος, ἀργός, ὑπόπτου διαγωγῆς. Περιφέρεται πάντοτε πλησίον τοῦ λιμένος καὶ φαίνεται ζῶν διὰστῆς καὶ ἀγύρτιας.» — Βλέπετε; ἔγκολοδύθησεν ὁ δικηγόρος «ποιῶν καταχθόνιον σχέδιον ἐπλέχη ἐναντίον σας; Τῷρα πρέπει νὰ σκεφθῶμεν περὶ τοῦ ἀγύρτου Κάλμαν. Θὰ ισχυρισθῇ, διὰ δὲν εἰσένειρε τίποτε καὶ διὰ ἐνεπλέχη ἐν ἀγνοίᾳ του εἰς αὐτὸν τὸ σχέδιον, χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ. Ἐναντίον αὐτοῦ δὲν ὑπάρχει ἄλλο εἰ μὴ ἡ μαρτυρία τῆς τυφλῆς. Τὸν συνένοχόν του ἐν Νέᾳ Υόρκῃ δὲν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ τὸν καταδιώξωμεν, ίσως δὲ τὸν προστατεύει καὶ ὁ ἀμερικανικὸς νόμος. Ἐν τούτοις πηγαίνων ἀμέσως εἰς τὴν εἰσαγγελίαν, ἀφοῦ πρότερον διμιλήσω μίαν στιγμὴν μὲ τὴν Λίναν.»

«Ἡ τυφλὴ προσεκλήθη εἰς τὸ δωμάτιον καὶ διηγήθη ἀποτελεῖται καὶ χωρὶς νὰ παραλείψῃ τίποτε ἐξ ὅσων ἤκουε τότε παρὰ τῶν ξένων φωνῶν. Ὁ δικηγόρος ἐσημείωσεν ἐπὶ τοῦ χάρτου τοὺς λόγους τῆς Λίνας καὶ ἀπῆλθεν. Ἡ Σιδωνία ἐνηγκαλίσθη καὶ κατησπάσθη τὴν τυφλὴν σώτειράν της καὶ διηγήθη αὐτῇ τὰ διατρέχοντα.

«Ἡ εἰσαγγελία ἐπικέφθη ἐπὶ μακρὸν ἀνὰ μέρειαν τοῦ προβήθη αἰφνιδίων εἰς σύλληψήν τοῦ Κάλμαν, ἀλλ᾽ ἐπὶ τέλους, παρακινηθείσα ἐκ τοῦ γεγονότος διὰ ὁ Κάλμαν εἶχεν κάρη δλαι τὰς προετοιμασίας πρὸς ἀναχώρησιν καὶ αποικησίν, διέταξε τὴν σύλληψήν του. Συγχρόνως ἐγένετο ἔρευνα ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Κάλμαν, καὶ ἐνταῦθα ἀνεκαλύφθησαν μεταξὺ τῶν ἔγγραφων μερικὰ φύλλα, ἐκ τῶν δούλων ἐφαίνετο διὰ ὁ Κάλμαν εἶχεν ἀσκηθῆ εἰς τὴν ἀπομήμησιν νέου γραφικοῦ χαρακτήρος, δοτικὰ μωρούσια πολὺ μὲ τὸν τοῦ Βερνέρτου. Ὁσαντας ἀνεκαλύφθη διὰ ὁ Κάλμαν κατέφρωσε νὰ πορισθῇ ἐπιστολάς

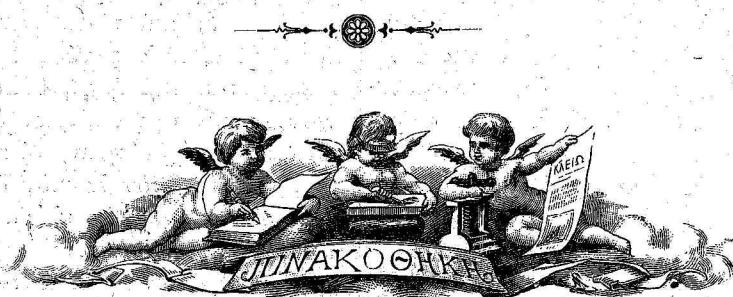
τινας, τὰς διόπιας διὰ 'Ροδόλφος Βερνέρτος εἶχε στείλη ἐξ Ἀμερικῆς εἰς τὸν πρώτην προϊστάμενό του, διὰ ἐπλήρωντε τὰ κλαπάντα χρήματα.

Μεθ' δλα ταῦτα ὁ Κάλμαν ισχυρίζετο διὰ ἥδως, καὶ πράγματι δυσκόλως θὰ κατεδεικνύετο ἡ ἐνοχή του, ἀν διαρτυρία τῆς τυφλῆς ἐν τῇ γενικῇ συνεδριάσει δὲν ἐνεποιεὶ ισχυροτάτην ἐντύπωσιν. Οι δικασταί, διεισγγελεδες καὶ διηγήσος ἐδεσσαν τὴν τυφλὴν εἰς δοκιμασίαν, ίνα ἰδωσιν ἀν δὲν ἡπατάτο ποτὲ ἐν τῇ διακρίσει καὶ ἀναγνωρίσει τῶν ἀπαξ ακούσμειῶν φωνῶν. Ἀλλὰ μετὰ διαδικαστῆς ἀκριβείας ἀνεγνωρίζεν ἡ τυφλὴ πάσας τὰς φωνάς, ἀκόρη καὶ ὅταν τὰ πρόσωπα μετέβαλλον δέσιν, καὶ ώμιλον δυνατά ἡ σιγά.

Ἡ μαρτυρία τῆς τυφλῆς ἐπενήργησεν ἐπὶ τοῦ Κάλμαν λίαν ἀποθραυντικῶς. *Μέχρι τοῦδε οὐδέποτε εἶχεν ὑποπτεύση, διὰ εὐρίσκετο ὄνταρωπος ἔχων τὴν παραμικράν γνῶσιν περὶ τοῦ καταχθόνιον σχέδιον του. Τῷρα δύμας ἀπώλεσε δλον του τὸ θάρρος καὶ δλην του τὴν θρασύτητα καὶ ἐπὶ τέλους ἱναγκάσθη νὰ διολογήσῃ τὰ πάντα. Ὁμολόγησε λοιπὸν διὰ πράγματος δικού του ἥδη νὰ ἴδιοποιηθῇ τὴν περιουσίαν τῆς Σιδωνίας, διὰ αἱ ἐργασίαι του ἀπὸ πολλοῦ ἥδη χρόνον ἔβαινον δομέραι εἰπὲ τὸ θέρον καὶ διὰ ἑσκόπει τὸν ἀναχωρήση εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικήν, διὰ ἀρχίσῃ ἐκεῖ νέον βιοπόριστικὸν στάδιον μὲ τὰ χρήματα τῆς Σιδωνίας. Τυχαίως εἶχε μάθη, διὰ ή Σιδωνία ἔτρεφεν εἰσέτη τὸν παλαιόν της ἔρωτα πρὸς τὸν 'Ροδόλφον Βερνέρτον. Ὁσαντας ὑπολόγησεν διὰ εἰχε κάρη γνωρίσμαν μὲ ἄλλον τινὰ ἀπατεῶνα, δοτικὰ διὰ διαφόρους ἀγνοτείας καταδικούμενος κατέψυγεν εἰς τὴν Ἀμερικήν. Τὸν ἀγήρτην τούτον παρεκίνησε νὰ προσλάβῃ τὸ δνομα τοῦ Βερνέρτου, ἀφοῦ ως γνωστὸν ἐν Ἀμερικῇ οὐδέποτε ζητοῦνται διαβατήρια. Εἰς αὐτὸν εἶχε δώση ὁ Κάλμαν ἑτοίμους τὰς διὰ τὴν Σιδωνίαν ἐπιστολάς, πετεισμένος ων ἐκ τῶν προτέρων, διὰ ή Σιδωνία ἀμέσως ἐν τῆς πρωτης ἐπιστολῆς θὰ ἡπατάτο καὶ ὑδα παρέδεχτο προδύμως τὴν πρότασιν περὶ ἐκποιήσεως τῶν κτημάτων της καὶ μετοικήσεως εἰς τὴν Ἀμερικήν. Διὰ τὴν οἰκίαν καὶ διὰ τὰ κτήματα τῆς Σιδωνίας εἶχεν ἥδη εθρη ἀγοραστὰς καὶ ἡτομάζετο νὰ τὰ πωλήσῃ εἰς οἰλαν δήποτε τιμήν, ίνα ἀμέσως μετὰ τὴν ἀναχωρήσιν τῆς Σιδωνίας ἀναχωρήσῃ καὶ αὐτεῖς μὲ τὸ προσεχές ἀτρόπλοιον εἰς τὴν Νότιον Ἀμερικήν. "Αν ἔη ἀκόμη διὰ Βερνέρτος, περὶ τούτου οὐδὲν ἀπολύτως ἐγίνωσκεν ὁ Κάλμαν, οὐτε καὶ τὸν εἶχε γνωρίση καλά. "Οσα εἶχε γράψη ἐν τῇ πλαστῇ ἐκείνη ἐπιστολῇ, ίσαν καθαρὰ ψεύδη πρὸς ἔξαπατησιν τῆς Σιδωνίας.

Ἡ ποιητὴ τοῦ ἐνόχου, κατέπει τὸν ἐλαφρούνθεισά πως διὰ τῆς πληρεστάτης ταύτης διμολογίσας, ἥδη δύμας λίαν αὐτοτρόπα καὶ ἀνάλογος πρὸς τὸ μέγεθος τῆς ἐνοχῆς του. 'Αλλ' ἡ Σιδωνία ὑπέφερε πολὺ ἐκ τῶν σφοδρῶν τούτων συγκινήσεων. Πωλήσασα τὴν οἰκίαν καὶ τὰ κτήματα της καὶ παραλισθοῦσα μεδ' ἐκεῖτε τὴν τυφλὴν κόρην καὶ τὴν πιστὴν υπηρέτριαν τῆς μετέφησεν εἰς ἀλληλην τινα μικράν πόλιν τῆς Γερμανίας καὶ ἡγάρασε μικράν τινα ἐπιστολὴν παρὰ τῷ 'Ρήνῳ, ἐνθα ἔζησεν ἐν ἀπομονώσει καὶ ἐν ἀδελφικῇ πλέον ἀγάπη μετὰ τῆς Λίνας. Περὶ τοῦ 'Ροδόλφου Βερνέρτου οὐδὲν ἤκουσθη πλέον.

A. B.



1. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΟΥΔΙΝΗΣ, μετὰ βιογραφίας (ἐν σελ. 353).

2. «ΑΡΟΝ, ΑΡΟΝ, ΣΤΑΥΡΩΣΟΝ ΑΥΤΟΝ.» Εἰκὼν ὑπὸ Charles Berlat (ἐν σελ. 356—357).

Μικρὸς παρῆλθε χρόνος, ἀφ' ὅτου ὁ χριστεπώνυμος κόσμος εἰς τὰς ιερὰς τῆς Τεσσαρακοστῆς εἰσῆλθεν ἡμέρας· ἐορτάζομεν τὰς συγκινητικωτάτας ἐορτὰς τῆς 'Εκκλησίας ἡμῶν· τὰ ιερὰ σκεύη μέλαναν ἐνεδύθησαν· αἱ

ιεραὶ τράπεζαι μελανειμονούσι, πάντα δὲ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἐν τοῖς ναοῖς πένθιμα καὶ σοβαρὰ ἐμφανίζονται· ἀνεπαισθήτως στρέφεται ὁ νοῦς καὶ ἡ καρδία ἡμῶν πρὸς τὸν ἀγίους τόπους, οἵτινες ὑπῆρχαν οἱ μάρτυρες τῶν Παδῶν τοῦ Σωτῆρος· τὸ δόρος τῶν Ἐλαιῶν, ἡ αὐλὴ τοῦ Ἀννα καὶ Καΐαφα, τὸ πραίτωριον τοῦ Πιλάτου, ὁ Γολγοθᾶς, εἰσὶ τὰ σπουδαιότερα σημεῖα, περὶ ἀ πειστρέφεται κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ὁ βίος τῆς 'Εκ-