

κτὰ ἐξαγόμενα τὸ μὲν πρῶτον ἐν Νάξῳ, τὸ δὲ δευτέρον ἐν Μήλῳ, Κιμῳλῳ, καὶ Πολυαίγῳ, ὅτι εἶνε κτῆμα τοῦ Κράτους καὶ ὅτι ἀντιπροσωπεύουσιν ἑκατοντάδας χιλιάδων δραχμῶν.

Ἡ σμύρις χρησιμεύει πρὸς τριβὴν καὶ στίλβωσιν, ἴσως δὲ σοὶ ἔτυχε νὰ ἴδῃς τὸ κοκκωτὸν, κιτρινωπὸν, ἀμ-

ἐξάγει καὶ σταφίδας καὶ οἶνους καὶ μάρμαρα, δὲ εἴπῃς· ἀλλ' εἰς ταῦτα δὲν εἶνε μοναδικὴ προμηθεύτρια τῶν ἐθνῶν· τὸ ἀξιοπαρατήρητον εἶνε ὅτι ὅ,τι μοναδικὸν ἢ ὠραῖον παράγει καὶ ἀποστέλλει ἀλλαχοῦ, τὸ παράγει ὁ θεῖος ἥλιός της ἢ τὸ εὐλογημένον ἔδαφός της· ἢ φύσις αὐτῆς ἔμεινε μεγάλη καὶ δημιουργικὴ ὅπως ἄλλοτε·



Ἡ ΕΠΑΙΤΙΣ.

Εἰκὼν ὑπὸ G. Induno.

μοειδὲς αὐτὸ ὀρυκτὸν ἐπικεκολλημένον ἐπὶ τεμαχίου χάρτου, φέροντος τίς οἶδε τίνος εὐρωπαϊκοῦ ἐργοστασίου τὴν φέρμαν, χωρὶς νὰ μαντεύσῃς τὴν καταγωγὴν του· ἐν τούτοις ἡ σμύρις ἐκείνη προήρχετο ἐξ Ἑλλάδος, διότι ἀνὰ τὴν ὑψηλίον μόνη ἡ Ἑλλὰς καὶ ἐξ αὐτῆς μόνη ἡ Νάξος παράγει τὸ περιβόητον ὀρυκτὸν. Ἄλλοτε ἡ Ἑλλὰς ἐργαζομένη διὰ τὴν ἀνθρωπότητα παρήγε ποιήσιν, φιλοσοφίαν, καλλιτεχνίαν· ἔκαμεν ἐξαγωγὴν ἰδεῶν· τῶρα κάμνει ἐξαγωγὴν σμύριδος· ἡ ἰδιοφυΐα της διατρέχει τὸν κόσμον ὑπὸ μορφὴν κόνεως· ἡ Ἑλλὰς

μόνον οἱ ἄνθρωποι μετεβλήθησαν· αὐτοὶ ὄχι διὰ τοὺς ἄλλους ἀλλ' οὐδὲ δι' ἑαυτοὺς δὲν παράγουσι· ὅλοι εἰσάγουσι· ἀπὸ τοῦ κουρέως ὅστις προμηθεύεται ἐξωθεν τὰ ἀρωματικά του ὕδατα καὶ τοὺς σάπωνάς του μέχρι τοῦ λογίου νέου ὅστις εἰσάγει τὰς ἰδέας του καὶ τὰ λογοπαίγνια του.

Ἡ δὲ βαρυτίνη;

Ἡ βαρυτίνη εἶνε ὀρυκτὸν ἀργυροῦχον, πλουσιώτερον τῶν ἐκβολάδων τοῦ Λαυρίου, διότι ἡ ποσότης τοῦ ἀργύρου ἦν περιέχει ποικίλλει ἀπὸ 300 μέχρι 1000 καὶ