

μετά έν έξολοθρευτικὸν πάρολι ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων ἑκείνων μορφῶν παρετήρησα ἐκφράσεις λόγων, τίγρεων, εἴδα δόφθαλμοὺς ἐκχέοντας ἀγρίαν, αἱρατώδη ἀστραπήν, εἴδα χείλη ἀνασυρόμενα καὶ ὀδόντας ἐπιδεικνυμένους, ἀπειλητικῶς, ὡσεὶ ἐν τῇ φοβερᾷ ἐξάψει ν' ἀφυπνίζετο αἴφνης τὸ αἱμοχαρὲς ἀρχέγονον ὄρμέμφυτον, καὶ ν' ἀνελάμβανον οἱ ὀδόντες τὴν φροντίδα τῆς ἐκδικήσεως . . .

Κατεκλίθην ἀργά, μετὰ καρηβαρίας· περὶ τὸ λυκαυγές ἀφυπνίσθην ὑπὸ κανονοβολισμῶν· ἡσαγ οἱ ἀπὸ τοῦ Λόφου τῶν Νυμφῶν κανονοβολισμοὶ οἱ ἀναγγέλλοντες τὸ ἐπίσημον τῆς ἡμέρας· συγχρόνως ἥκούσθη μελωδικῶτατον ἀνάκρουσμα, τὸ ὅποιον εἰς τὴν ποιητικὴν ἑκείνην γλυκειὰ ὥρα τῆς χαραυγῆς, ὅπως τὴν ἀποκαλεῖ ὁ Ζαλοκώστας, εἶχε τὶ τὸ ἀπεριγράπτως μυστηριῶδες καὶ μαγευτικόν· ἡ στρατιωτικὴ μουσικὴ ἀπὸ τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος διήλασε τὴν ὁδὸν Κηφισίας ἀνακρούσουσα τὸ Ἔωθινὸν καὶ διηγήνθη εἰς τοὺς στρατῶνας διπλῶς ἀφυπνίσῃ τοὺς στρατιώτας.

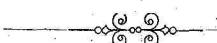
Ἡ ἀραιοτέρα ἐκ τῶν τυπικῶν τελετῶν ἀς φέρουσιν αἱ ἐπίσημοι ἡμέραι εἰνε ἡ ἔօρτη τοῦ χειροφιλήματος. Γίνεται δ' αὕτη ἐν τῇ αἰδούσῃ τοῦ θρόνου εὑρισκομένῃ ἐν τῇ μεσημβρινῇ πλευρᾷ τῶν ἀνακτόρων καὶ συγκοινωνούσῃ μετ' ἄλλων δύο αἰδουσῶν ἐξ ᾧν ἐπίσημοτάτη εἰνε ἡ τῶν τροπαίων, περιέχουσα κειμήλια τοῦ Ἀγῶνος. Ἐν τῇ αἰδουσῇ ταύτῃ, πρὸ τοῦ θρόνου, ίσταμένη ἡ Βασίλισσα τείνει τὴν κρινοδάκτυλον χεῖρα εἰς ἀσπασμόν, τὴν εὐεργετικὴν χεῖρα, ἥτις ἀπέμαζε τόσα δάκρυα, ἢν τόσα χείλη ἐν ἀποκατασχέτω ὄρμη εὐγνωμοσύνης ἐφίλησαν· τὴν βασιλικὴν χεῖρα ἀσπάζονται παρελαύνοντες οἱ πολιτικοὶ ὑπάλληλοι οἱ στρατιωτικοί, ἀπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν ὑποστρατήγων μέχρι τῶν τελευταίων τρηματαρχῶν καὶ τῶν ἀνθυπολοχαγῶν.

Ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ ἔτους παρουσιάζονται εἰς τὴν βασίλισσαν πολλαὶ τῶν δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων τῆς ἀδηναϊκῆς κοινωνίας· ἀπὸ τοῦ γάμου τοῦ διαδόχου καθιερώθη διὰ τὰς κυρίας ίδια ἐπίσημος στολὴ τῆς αὐλῆς, καὶ ταύτην φέρουσαι ὑπέβαλλον αἱ ἐλληνίδες τῇ προσφιλεῖ των βασιλίσσης τὰς ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει εὐχάρας των·

ἡ στολὴ αὕτη μὲ τὰ ἀτμώδη κρήδεμνα καὶ τὰ χρυσᾶ φλωρία τῆς, τὴν ὅποιαν ἀπὸ τῆς ἐλεύσεως τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα μετ' ἀγάπης ἐφόρει ἡ βασίλισσα Ὁλγα, εἶνε τόσον γραφική, ἀναδεικνύει τόσον πολὺ τὴν εὐμέλειαν τοῦ σώματος, βοηθεῖ τόσον καλὰ τὴν φύσιν καὶ ἐνίστε τὴν ἀναπληροῖ δταν τυχὸν αὕτη ἐφάνη ἀπρόσεκτος, ὡστε παρέλασις δὴ πλαστικῶν ἀδηναϊκῶν καλλονῶν οὗτως ἡμιφεσμένων εἶνε ἐντρύφημα τῶν ὄφθαλμῶν, εἶνε ἀληθῆς καλαισθητική ἀπόλαυσις.

Μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων οἵτινες ἀναμένουσι μετ' ἀνύπομονησίας τὴν πρώτην τοῦ ἔτους εἶνε οἱ διανομεῖς, οἱ ὑδρονομεῖς, οἱ ὄδοκαδαρισταί, οἱ φανοκόροι. Οἱ εὐεργέται οἵτοι τῆς ἀνθρωπότητος οἱ ὅποιοι φροντίζουν περὶ κατευνάσεως τῆς δίψης μας, φροντίζουν νὰ μὴ ἐμβαίνωμεν μέχρι γονάτων ἐντὸς τῶν σκουπιδίων, μεριμνοῦν νὰ μὴ θραύσωμεν τὴν κεφαλήν μας ἐπὶ τοίχου τινὸς ἐν τῇ σκοτίᾳ τῆς νυκτός, οἱ ἀγνωστοὶ οὗτοι εὐεργέται μας φροντίζοντες καὶ περὶ τῆς καρδίας ἡμῶν καὶ γνωρίζοντες ὅτι ἡ ἀχαριστία εἶνε τὸ χείριστον τῶν αἰσθημάτων, μᾶς δίδουσι τὴν ἀφορμὴν νὰ μὴ εἰμεθα ἀχαριστοί, ἐντείνουσι τὴν καλωσόνην των μέχρι τοῦ νὰ ἔλθωσι μέχρι τῆς θύρας μας, μέχρι τοῦ δωματίου μας διπλῶς τοῖς δώσωμεν τὸν μποναράν των. Ἐπειδὴ δὲ ἡ μόνη των ἐπιθυμία εἶνε νὰ μᾶς ὑποχρεώσωσι, φέρουσι μεδ' ἑαυτῶν καὶ εὐχάρας εἰς τὰ χείλη των καὶ εἰς τὰς χειράς των· αἱ τελευταῖαι εἶνε τυπωμέναι, ἐνίστε δὲ εἶνε καὶ ἐμμετροί· καταλαμβάνεις τὸ μέγεθος τοῦ ἐνδιαφέροντος τὸ ὅποιον τρέφουν δι' ἡμές; αὐτοὶ οἱ κρατοῦντες ἐπὶ τριακοσίας ἐξήντα πέντε ἡμέρας τὸ σάρωθρον ἡ τὸ φανοκορικὸν κοντάρι, πρὸς χάριν μας καταδέτουν τὸ ὅπλον των, λαμβάνουν τὴν γραφίδα καὶ γράφουν στίχους. Ἄλλα φεῦ! ὁ ἀνθρωπός εἶνε τὸ ἀχαριστότερὸν τῶν ζώων· ἔχομεν τὸ θράσος νὰ νομίζωμεν ὅτι οἱ κύριοι ποιηταὶ ἐξακολουθοῦν νὰ σαρώνουν καὶ μέσα εἰς τοὺς στίχους των ἡ νὰ χειρίζωνται τὸ κοντάρι των καὶ μέσα εἰς τὰς ὁμοιοκαταληξίας των! . . .

Σὲ φιλῶ
Παρεπίδημος.



Η ΚΟΙΝΩΝΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΟΥ ΡΑΠΠΟΥ.

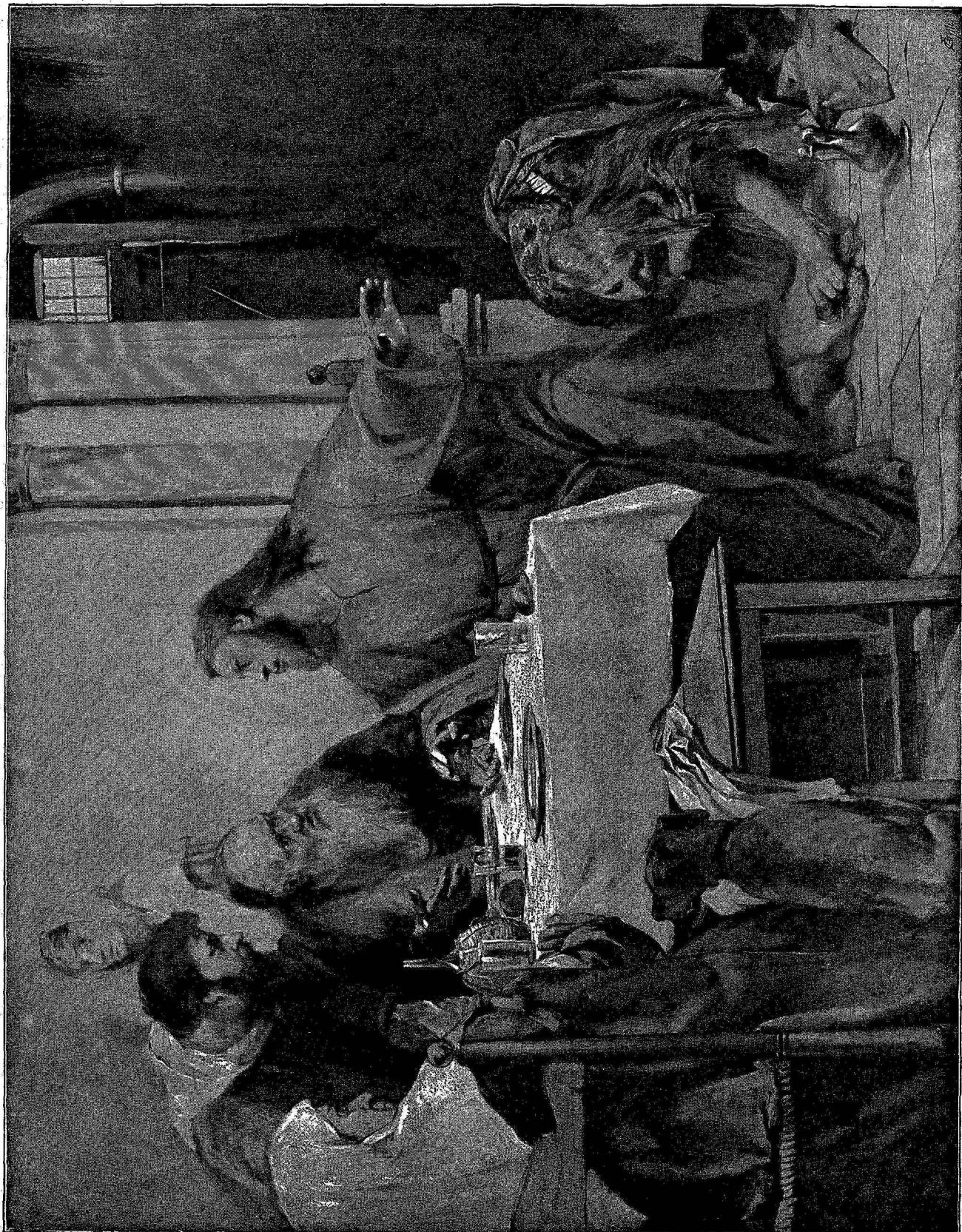
Ν ἔτει 1785 νεαρός τις, ἔγγαρος, ὑφαντὴς ἐκ τοῦ πολιχνίου Ἰππιγγεν τῆς Βυρτεμβέργης, δυομαζόμενος Γεώργιος Ῥάππος, παρουσιάσθη αἰφνῆς ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ Βυρτεμβέργη ὡς «θεοφύτιστος» ἀναμόρφωτής, κηρύττων περὶ τῆς διαφθορᾶς τῆς κρατούσης ἐκκλησίας, περὶ μετανοίας ἐν τῷ δρυθῷ πνεύματι τῆς γραφῆς, καὶ εὐαγγελιζόμενος τὴν προσεχῆ ἔλευσιν τοῦ Σωτῆρος, μέλλοντος νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν χιλιετῆ αὐτοῦ βασιλείαν διὰ τοὺς ἀληθεῖς χριστιανούς. Ὁ Ῥάππος ενδειν ἀμέσως εὐλαβεῖς ἀκροατήριον τοῦ καινοφανοῦς κηρύγματός του. Συνεπείᾳ τῶν τερατωδῶν συμβάντων τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως ἡ πίστις περὶ τῆς ἐπικειμένης καταστροφῆς τῆς ἀδλίας ἑκείνης καὶ πολυμήσητον τῶν πραγμάτων καταστάσεως εὐρισκεν τότε δοτηρέοις εὐρύτερον ἔδαφος παρὰ τοῖς χωρικοῖς λαοῖς, καὶ ίδια τῷ τῆς Βυρτεμβέργης, τοιοῦτος δὲ προφήτης οἷος ὁ Ῥάππος, ἔχων φήμην ἀμέριπτου πολιτικοῦ βίου καὶ

φυσικὴν ύπτορικὴν δεινότητα θαυμασίαν, προσεκτάτο δοτημέραι πλείονας ὀπαδούς. Πανταχόθεν προσήρχοντο πρὸς αὐτὸν χωρικοὶ καὶ ἀστοί, καὶ καδ' ἐκάστην ἡμέραν ηὔζανεν ὁ ἀριθμὸς τῶν πιστῶν του, οἵτινες ὀρκίζοντο εἰς τὸν λόγον του καὶ ἐπίστευον ἀκραδάντως εἰς αὐτόν, ὡς εἰς προφήτην, ἀπεσταλμένον παρὰ τοῦ Θεοῦ, διὰ νὰ φωτίσῃ τοὺς ἀνθρώπους καὶ προπαρασκευάσῃ αὐτοὺς ἐπαξίως πρὸς νέαν ὑποδοχὴν τοῦ Σωτῆρος καὶ Λυτρωτοῦ. Αἱ παραινέσεις, αἱ ἀπειλαί, αἱ φυλακίσεις, καὶ ἐν γένει πάντα τὰ μέτρα, δσα ἡ κυβέρνησις τῆς Βυρτεμβέργης ἐφέρρησε καδ' ἐκάστην κατὰ τῶν μελῶν τῆς νέας ταύτης αἰρέσεως καὶ κατὰ τῶν ἀσαλεύτως κηρυττόντων τὸ νέον εὐαγγέλιον ιδρυτῶν της, οὐδαμῶς ἵχυον ν' ἀναχαιτίσωσι τὴν διηγεώντας αὐξανομένην πλήμυραν τῆς κινήσεως ταύτης, τούναντίον δὲ συνετέλουν εἰς τὸ νὰ ἐπαυξάνωσιν ἔτι μᾶλλον τὴν δύναμιν της.

Ἄλλ' δτε πλέον ἐν ἔτει 1803 ἡ κυβέρνησις ἐκήρυξεν

ἀληθινὸν πόλεμον κατὰ τῶν ὄπαδῶν τοῦ Ῥάππου, καὶ τοὺς μὲν ἀνδρας ἔστελλεν εἰς τὸν στρατὸν ἢ ἐφυλά-

χώραν καὶ νὰ μεταναστεύῃ μετὰ τῶν πιστῶν αὐτοῦ εἰς τὴν Βόρειον Ἀμερικήν. Ἐπτακόσιοι περί που Ῥάπ-



Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ Η ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ ΓΥΝΗ. Εικὼν ὡπὸ Ludwig Feldmann.

κιζε, τὰς δὲ γυναικας ἐνέβαλλεν εἰς ἔργαστηρια καὶ τὰ παιδια αὐτῶν εἰς ὄρφανοτροφεῖα, τότε ὁ Γεώργιος Ῥάπ-

πος ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαταλίπῃ τὴν σκληροτράχηλον πισταὶ — ἐκ μόνης δὲ τῆς ἐνορίας Κίτλιγγεν ὅγδοη κοντά καὶ ὀκτώ — ἡκολούθησαν αὐτῷ πέραν τοῦ ὀκεανοῦ. Πάντες οὗτοι ἐτίμων τὸν Ῥάππον ως τὸν λυτρω-

τὴν αὐτῶν ἐκ τοῦ κατηραμένου κόσμου, ὡς τὸν κύριον καὶ δεσπότην αὐτῶν, ὡς τὸν ιδιαιτέρα χάριτι τοῦ Θεοῦ πεφωτισμένον ἄνδρα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὅποιου ἔμελλον νὰ ίδρυσωσιν ἐν τοῖς δάσεσι τῆς Ἀμερικῆς τὸ χριστιανικὸν κράτος τῆς εὐδαιμονίας.

Τῇ 15. φεβρουαρίου 1805 οἱ στρατιῶται οὗτοὶ τοῦ Σωτῆρος ἀφίκοντο εἰς Πενσυλβανίαν. Ὁ Ράππος, ἔχων ἐαυτῷ ἔζησφαλισμένην τὴν ἀπόλυτον ὑπακοήν καὶ ὑποταγὴν τῶν ὀπαδῶν του, διέταξε, μετὰ ἐπίσημον καὶ πανηγυρικὴν ἐγκαίνιασιν τοῦ Συνδέσμου, νὰ παραδοθῶσιν αὐτῷ πάντα τὰ χρήματα καὶ τὰ ὑπάρχοντα, ὅσα ὑπελείποντο εἰσέτι εἰς τοὺς ὀπαδούς του μετὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἔξδων τοῦ ταξειδίου των. Ἐκ τῶν χρημάτων τούτων, ἀτινα συνεποσθώσαν εἰς 20,000 δολαρίων, ἀπετελέσθη ὁ κοινός τοῦ Συνδέσμου θησαυρός, τοῦ ὄποιου τὴν διαχείρισιν ἀνέλαβεν αὐτὸς ὁ ἀρχηγὸς Ράππος. Ολόκληρος ἡ κοινότης ὥφειλε ν' ἀποτελῇ δόμοιν μίαν μόνην μεγάλην οἰκογένειαν, τῆς ὄποιας κεφαλὴ ἦτο αὐτὸς ὁ θεοφώτιστος Ράππος. Ἐκαστον μέλος ὥφειλε νὰ ἐργάζεται διὰ τὸ σύνολον τῆς οἰκογένειας ταύτης. Ἐκ τῆς κοινῆς δὲ περιουσίας ἐλάρμβανεν ἐκαστος τὰ πρὸς συντήρησιν του ἀπαιτούμενα, ἀτινα κατ' ἀρχὰς περιωρίζοντο εἰς τὰ ἀπολύτως ἀναγκαῖα, διότι πρὸ παντὸς ἄλλου ἐπρόκειτο περὶ τῆς ψυχικῆς σωτηρίας.

Ο Ράπτος ἡγόρασεν δοοο πλέθρα (2428 ἑκτάρια) γῆς ἐν τοῖς ἀγρίοις δάσεσι τῆς Πενσυλβανίας καὶ ἔκτισεν ἐκεὶ μικράν τινα πόλιν, ἥν ὠνόμασεν Ἀρρονίαν. Ἡ πόλις ἀντη προϊχθῇ ταχέως εἰς ἀκμήν. Ἄλλ' ἡ πλήθυνσις τῆς κοινωνίας ταύτης διὰ τῆς τεκνοποιήσεως ἱπτεῖται αὐξῆσιν τῶν ἔζόδων καὶ ἐλάττωσιν τῆς ἔργατικῆς δυνάμεως τῶν γυναικῶν. Διὰ τοῦτο ὁ Ῥάπτος ἐπέβαλεν εἰς τὸ ἔξης τὴν ἀγαμίαν καὶ προσεπάθει μάλιστα κατὰ τὸ δυνατὸν νὰ διατελέσῃ καὶ τὰ συνοικέσια, ἃτινα πρότερον εἶχον συναρφῆ μεταξὺ τῶν συμμεταναστευσάντων διπαδῶν του. Οἱ ἐκλεκτοὶ τοῦ Θεοῦ, ἔλεγε, δὲν ἔχουσιν ἀνάγκην τέκνων, διότι τὸ τέλος τοῦ κόσμου προσεγγίζει καὶ ἡ τελευταία κρίσις ὅσον οὕπω ἀρχεται. Εἰσήγαγε δὲ εἰς τὴν κοινότητα καὶ εἰδός τι ἔξομολογήσεως, καθ' ὃ ἔκαστος ὑπεχρεοῦτο νὰ ἔξομολογήται εἰς αὐτὸν καὶ τοὺς ἐλαχίστους πόθους τῆς καρδίας του, πρὸ πάντων δὲ τοὺς σχετιζομένους πρὸς τὴν μετὰ γυναικός συμβίωσιν. Ἐπὶ τέλους ὁ γάμος ἔθεωρείτο ὡς ἀμάρτητα, ὡς κακούργημα· οἱ δὲ Ἀρρονῖται ἡσπάσθησαν προσδύμως τὴν διδασκαλίαν ταύτην.

Μετὰ δέκα μόλις ἔτη ὁ Ράππος εἶδεν ὅτι ἡ μετά τοσούτων μόχθων καλλιεργηθεῖσα και ἵδη ἀκράζουσα χώρα ἥτο πάρα πολὺ μικρὰ διὰ τὴν κοινότητα· διὰ τοῦτο ἐπώλησεν αὐτὴν ἀντὶ 100,000 δολλαρίων και διὰ τῶν χρημάτων τούτων ἤγραψε μεγάλας ἐκτάσεις γαιῶν παρὰ τῷ ποταμῷ Wabash εἰς τὰ νοτιοδυτικὰ τῆς Ἰνδιανᾶς, ἐν μέσῳ πυκνῶν και τελματωδῶν δασῶν. Ἐνταῦθα ὥφειλεν ἡ κοινότης τῶν Ραππιστῶν νὰ ὑποβληθῇ εἰς νέας ἐπιμόχθους ἐργασίας πρὸς ἐκρύψωσιν τῶν δασῶν, ἀποζήρανσιν τῶν ἐλῶν, πρὸς πορισμὸν και καλλιέργησιν ἄγρων, πρὸς φύτευσιν ἀμπελῶνων, και πρὸς ἰδρυσιν νέας πόλεως. Βίος πλήρης μόχθων και στερήσεων ἥτο πεπρωμένος και εἰς τοὺς κατοίκους τῆς

Νέας Αρμονίας. Άλλ' ό παρα τῷ 'Ράπτῳ κατατεθειμένος κοινὸς αὐτῶν θησαυρὸς ηὗξανε καὶ ἐπολλὰ πλασιάζετο, τοῦνδ' ὅπερ ἦτο δι' αὐτοὺς τὸ κυριώτατον, ὅπως δυνηθῶσι νὰ εἰσέλθωσιν ἐπαξίως εἰς τὴν χιλιετῆ βασιλείαν τῆς εὐδαιμονίας καὶ μακαριότητος. Καὶ ὁσάκις οἱ ἀνυπομονοῦντες ἡρώτων, πότε θὰ ἐπέλθῃ ἡ βασιλεία αὕτη, ὁ 'Ράπτος παρηγόρει καὶ καθηρόνχαζεν αὐτοὺς διαβεβαιῶν ὅτι ἔξ ἀπαντος θὰ ἔλθῃ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, διότι ὁ χρόνος οὗτος ἥρχισε τῇ 15. φεβρουαρίου 1805 κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ συνδέσμου των, ἐκ δὲ τῆς Ἀποκαλύψεως τοῦ Ἰωάννου ἔξαγεται ὅτι θὰ διαρκέσῃ εἰκοσιτέσσαρα ἔτη καὶ ἔξ μηνας, τοῦτ' ἔστι, μέχρι τοῦ ἔτους 1829 τῆς κοινῆς χρονολογίας. Ἐν τοσούτῳ πολλοὶ ἐκ τῶν συνιδρυτῶν τῆς κοινότητος εἶχον ἀποθάνει ὑπὸ τῶν ὑπερμέτρων μόχθων καὶ κακουχιῶν, τῶν ἐπιβαλλομένων αὐτοῖς ὡς μέλεσι τῆς Αρμονίας. Άλλὰ κατὰ τὰ ἔτη τῆς σιτοδείας 1816 καὶ 1817 προσῆλθον ἐκ Βυρτεμβέργης νέα πλήρη ὄπαδῶν τοῦ 'Ράπτου καὶ οὕτω ηὗξθη ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τῆς κοινότητος μέχρι χιλίων; συγχρόνως δὲ ηὗξθη καὶ ὁ κοινὸς αὐτῶν θησαυρὸς. 'Ο 'Ράπτος διωργάνωσε νέαν εὑχαριστήριον ἑορτήν, καθ' ἣν τὰ μέλη ὄμοσαν ἐκ νέου πίστιν εἰς τὸν ἀρχηγόν των, ἐπέβαλε δὲ καὶ ἔτι μεγαλύτερον δεσποτισμὸν ἢ πρότερον, ὡς τοῦ Θεοῦ κελεύοντος. Πᾶσαι αἱ ἐπιστολαὶ τῶν μελῶν ὥφειλον ν' ἀναγινώσκωνται ὑπ' αὐτοῦ, οὐδὲν δὲ ἄλλο βιβλίον ἐπετρέπετο εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Νέας Αρμονίας εἰ μὴ ἡ Βίβλος καὶ τὸ ὑπ' αὐτοῦ τοῦ 'Ράπτου συνταχθὲν ὑμνολόγιον.

Κατά τὸ ἔτος 1823 εὑρίσκετο ἐν τῇ Βορείῳ Ἀμερικῇ ὁ περιφημος διὰ τὴν γενναιότητα καὶ φιλανθρωπίαν του Ἀγγλος Ροβέρτος Ωβεν, δοσις ἐνθουσιασμῶς ὀνειροπόλει κοινωνιστικήν τινα μεταρρύθμισιν τῆς κοινωνίας, διήγειρε δὲ τότε ἐν Ἀμερικῇ, ὅπως καὶ πρότερον ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἐν τῇ Εὐρωπαϊκῇ ἡπειρῷ, τὴν γενικήν προσοχὴν διὰ τῆς εὐαγγελίσεως νέας τινὸς Ἐδέμ, ἐνθα οὗτε πόλεμοι οὕτε κακουργήματα ἐμελλον πλέον νὰ συμβαίνωσι, ἀλλὰ σύρπασα ἡ ἀνθρωπίνη οἰκογένεια ὥφειλε νὰ κυβερνᾶται κατὰ τὸν νόμον τῆς ἀγάπης. Ο Ὤβεν ἥλθεν εἰς συνεννόησιν μετὰ τοῦ Ράππου καὶ ἥθελησε ν' ἀγοράσῃ παρ' αὐτοῦ τὴν ἀποικίαν του, διὰ νὰ ἔχῃ ἀμέσως μίαν καλῶς ὠργανωμένην μικρὰν πολιτείαν, ἣτις ἐμελλε ν' ἀποτελέσῃ τὴν ἀρχὴν καὶ τὸν πυρήνα τῆς μεγάλης παγκοσμίου κατὰ τὰς ιδέας του κοινωνίας. Ο Ράππος, ὡς συνετὸς οἰκονομολόγος, ἐδέχθη προδύμως τὴν πρότασιν ταύτην καὶ ἐπώλησεν εἰς τὸν Ὤβεν ἀντὶ ἡμίσεως ἑκατομμυρίου δολλαρίων 30000 χιλιάδων πλένθρων καλλιεργημένην χώραν μὲ κατοικίας ίκανὰς διὰ 1500 ἀνθρώπους. Ο φαντασιοκόπος Ἀγγλός κατώρθωσεν εἰκόλως νὰ συνάξῃ παρὰ τῶν ἐν Βοστώνῃ καὶ Νέᾳ Υόρκῃ ὄπαδῶν καὶ θαυμαστῶν του τὸ διὰ τὴν ἀγοράν ταύτην ἀπαιτηθὲν ποσὸν καὶ ἀναλαβών τὴν ἀποικίαν τοῦ Ράππου Νέαν Ἀρμονίαν παρὰ τῷ Wabash ἥρχισε μετὰ πυρετώδους ζήλου τὸ ἔργον του, ἤτοι τὴν πραγμάτωσιν ἐπιστημονικοῦ κοινωνισμοῦ ἀνευθρησκευτικῆς βάσεως, διὸ ἐδεώρει ὡς τὸν μόνον ὄρθιόν. Ἀλλὰ μετὰ δύο μόλις ἔτη ἐχρεωκόπτησεν οἰκέτρως καὶ ἡ ἀποικία του ἐνέπεσεν εἰς παντελῆ διάλυσιν καὶ ἀποσύνθεσιν.

(Ἐπεταί τὸ τέλος.)