

ΚΛΕΙΩ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'.

ΤΟΜΟΣ Στ'.
ΑΡΙΘΜ. 14 (134).

Συνδρομή ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἀπριλίου ἐκάστου ἔτους ἐτησίᾳ μὲν
φρ. χρ. 25 ἐξάμηρος δὲ φρ. χρ. 12½.

ΕΤΟΣ Στ'.
τῇ 15/27. Ὀκτωβρίου 1890.

ΑΛΦΟΝΣΟΣ ΔΕ ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΣ.



ΑΛΦΟΝΣΟΣ ΔΕ ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΣ.

Τῆς εἰκοστῆς πρώτης ὁκτωβρίου συνεπληρώθη ἑκατονταετία ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Λαμαρτίνου, δημοτελεῖς δὲ ἐτελεσθήσαν ἐσχάτως ἑορταί ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἐν τῇ γενεθλίᾳ πόλει τοῦ ποιητοῦ. Ὁ Ἀλφόνσος Δὲ Λαμαρτίνος ἐγεννήθη ἐν τῇ πόλει τῆς Γαλλίας Mâcon τῇ 21. ὁκτωβρίου 1790. Τὰ παιδικὰ του ἔτη διήγαγεν ἐν ἐξοχικῇ ἀπομονώσῃ ἐν τῷ μεγάρῳ Milly, ἐνθα μόνον τὸ γλυκὺ ὄμμα τῆς φιλοστόργου μητρὸς του καὶ ὁ λόγος τοῦ Κυρίου διέπλασαν καὶ ἐμόρφωσαν τὴν ἀθάνατον ψυχὴν του. Ὁ θόρυβος τοῦ μεγάλου ἐκείνου συμβάντος, τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, προσέβαλε μόνον μακρόθεν τὰ ὦτά του καὶ συνετάρραζεν αὐτόν. Ὁ παῖς ἔγεινεν ὄνειροπόλος καὶ βρεμβαστής καὶ διετελέσε τοιοῦτος μέχρι τῆς ὠριμωτέρας του ἡλικίας, καὶ ὅσον μάλιστα οἱ γονεῖς αὐτοῦ ἀπεμάκρυνον αὐτόν ἀπὸ τοῦ παραχάδους βίου διὰ μακρῶν περιηγήσεων εἰς ξένους χώρας. Ὁ Rousseau, ὁ Bernardin de Saint-Pierre, ὁ Chateaubriand καὶ ὁ Ossian ὑπῆρξαν οἱ ἐξυπνήται τοῦ πνεύματός του, οἱ ὁδηγοὶ τῆς φαντασίας του, οἱ παιδαγωγοὶ τοῦ θρησκευτικοῦ του αισθηματος καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς του εὐφυΐας. Ἐδίδαξαν αὐ-

τὸν νὰ ζητῇ τὸν Θεὸν ἐν τῇ φύσει καὶ τὸ ἀπειρον ἐν τῇ ἀγάπῃ καὶ παρώρμησαν αὐτόν εἰς τὰ πρῶτά του ποιητικὰ δοκίμια. Οὕτω παρήχθησαν αἱ «Ποιητικαὶ μελέται» (Meditations poétiques), αἵτινες ἐδημοσιεύθησαν τῷ 1820 καὶ διήγειραν τὸν ὑψιστον θαυμασμόν καὶ τὸν μέγιστον ἐνθουσιασμόν, ὥς ἀποκαλύψασαι νέον καὶ τέως ἀγνωστον κόσμον ποιήσεως. Ἡ αἰδὶς ἀξία τῶν περιφημῶν τούτων ἐλεγείων συνίσταται εἰς τὴν φυσικότητα καὶ ἀλήθειαν τῶν αισθημάτων, εἰς τὸ ἄμεσον καὶ αὐτόματον τῆς ἐκφράσεως, εἰς τὸ ἐγκάρδιον τοῦ ὕφους: ἀρεταί, ὧν ἐστερεῖτο τέως ἡ λυρική ποίησις τῶν Γάλλων. Μετὰ τὸ πρῶτον τοῦτο ποιητικὸν δοκίμιον ἐδημοσίευσεν ὁ Λαμαρτίνος τῷ 1823 τὰς «Νέας μελέτας» (Nouvelles Meditations) τῷ δὲ 1830 τὰς «Ποιητικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἀρμονίας» (Harmonies poétiques et religieuses). Ἐν τοῖς ὕμνοις καὶ ταῖς ᾠδαῖς

τῆς τελευταίας ταύτης, διτόμου συλλογῆς ἡ λυρική τοῦ Λαμαρτίνου ἀνῆλθεν εἰς τὸ ὑψιστον αὐτῆς σημεῖον· τὸ ἐξ ἑτῆ βραδύτερον δημοσιευθὲν εἰδυλλιακὸν ἔπος «Jocelyn» ἀποτελεῖ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τὴν τελευταίαν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ Λαμαρτίνου ὡς ποιητοῦ. Ὁ «Jocelyn» (ἡ