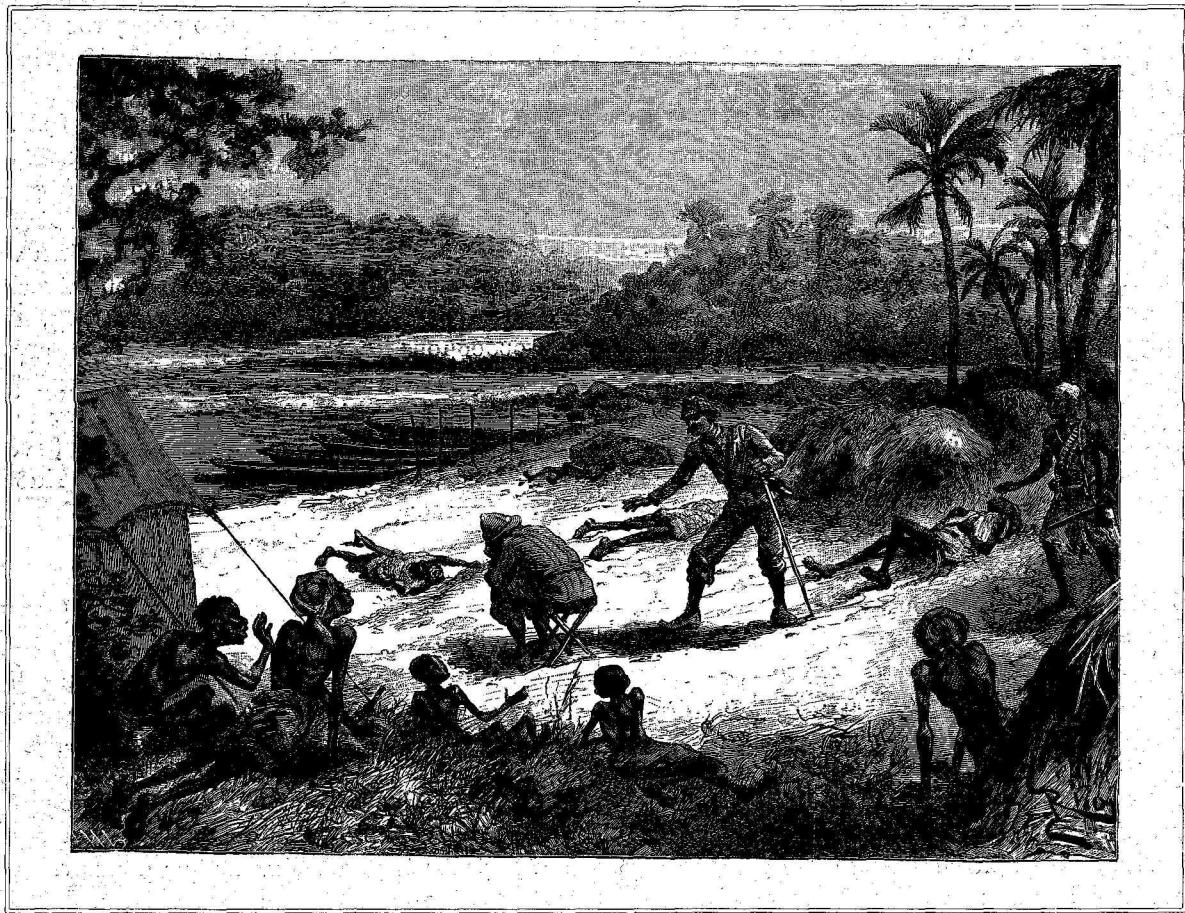


είναι έκει ύψηλότερα και εύθυτενέστερα και κολοσσιαία κατά τὸ πάχος τῶν κορμῶν, εύρισκονται δὲ συχνότερον διάδρομοι, διευκολύνοντες τὴν διὰ τοῦ δάσους πορείαν, ἐνῷ ἀναπόφευκτον ἐμπόδιον παρέχουσι τὸ φρύνιον καὶ τὸ ἄμωμον. Τὸ ἔδαφος εἶναι στερεώτερον καὶ συμπαγέστερον, ἀποκόπτομένων δὲ τῶν φυτῶν καὶ τῶν μικρῶν θάμνων διανοίγονται εὐάεροι, σκιεροὶ καὶ δροσεροὶ χῶροι ἐν σχήματι αὐτοφυῶν ναῶν, ἐν οἷς ἡ διαμονὴ εἶναι εὐάρεστος. Εἰς τοιαύτας θέσεις ἀφεσκονται πρὸ πάντων νὰ ἐνδιατρίβωσιν οἱ νοραδικὸν βίον ἀγοντες πυγμαῖοι . . .

"Ἐπειτα ἔρχεται τὸ κυρίως θαμνῶδες εἴτε λοχμῶδες δάσος, τοῦ ὥποιου ἡ καταπληκτικὴ πυκνότης εἶναι παντά-

μιηγείρετο ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἄρρητον τι συναίσθημα σεβασμοῦ καὶ εὐλαβείας πρὸς τὸ δάσος, συναίσθημα κατακυριεύον τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος ἡμῶν. Τότε συνησθανόρεθα τὴν ιδιάζουσαν ἑκείνην μεγαλοπρέπειαν, ἢν ἐπηγάνεν ἡ Ἑλλειψις τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων καὶ ἡ ἐπικράτησις τοῦ ἀμυδροῦ σκιόφωτος, καὶ ἐνθυμάζομεν διὰ τὸ παράδοξον ἑκεῖνο συναίσθημα τῆς ἐρημίας καὶ ἀπομονώσεως, καὶ περιεστρέφομεν ἑταστικῶς τὰ βλέρματα ἡμῶν ὅπως βεβαιωθῶμεν διτὶ ἡ ἐρημία ἑκείνη δὲν ἔτει τῶν αἰσθήσεών μας. Ἐνόμιζε τις διτὶ εὑρίσκετο μεταξὺ τῶν κατοίκων ἄλλου τινὸς πλανήτου . . . Ἐν τῇ θαυμασίᾳ ἑκείνῃ σκηνογραφίᾳ, ἣτις μὲ περιέβαλλε,



ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΛΣΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΤΤΙΖΗΣΑΝΤΩΝ ΕΝ ΤΩΙ ΠΕΔΙΩΙ ΤΟΥ ΛΙΜΟΥ.

πασιν ἀδιαχώρητος. Οπως διαπεράσῃ τις τὸ μέρος τοῦτο τοῦ δάσους, πρέπει νὰ διατρυπήσῃ τὴν συμπαγῆ ταύτην φυτικὴν μάζαν διεσκάπτων ἀληθινὸν τούνελον . . .

'Οσάκις ἔχωρούμεν εἰς τὰ πρόσω πετά τῆς φάλαγγος ἡ ἐστρατοπεδεύομέν που πρὸς διανυκτέρευσιν, αἱ φωναὶ καὶ ὁ θόρυβος οὐδαμῶς συνετέλουν εἰς τὸ νὰ διεγείρωσιν ἐν ἡμῖν εὐάρεστα συναίσθηματα διὰ τὸ δάσος. 'Η πεῖνα, αἱ διαρκεῖς στερήσεις καὶ κακούχια καὶ ταλαιπωρία ἐκινδύνευσιν νὰ ἔξαντλήσωσι πᾶσαν ἡμῶν τὴν ὑπομονὴν καὶ τὴν μακροδυμίαν. 'Η ἐνθυμασία ἡμῶν ἦτο καλὴ διὰ τὴν ὑπαιθρὸν καὶ ἀναπεπταμένην χώραν, ἀλλ' οὐδαμῶς ἐπροστάτευεν ἡμᾶς ἀπὸ τῶν κινδύνων τοῦ δάσους. 'Οσάκις ὅμως ἀπεμακρύνομέν αἱ τοῦ στρατοπέδου καὶ δὲν ἥκούμεν πλέον τὰς φωνὰς καὶ τὸν θόρυβον τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐλησμονούμεν πρὸς στιγμὴν τὰ βάσανα, τὰς στερήσεις καὶ τὰς ταλαιπωρίας, τότε

δὲν θά ἔξεπλησσόμην, διν αἴφνης παρουσιάζετο ἐνώπιόν μου γηραιός τις καὶ ἐρρυτιδωρένος πατριάρχης μὲ τὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ σοβαρότητα ἐνὸς Μεθουσαλέμ καὶ μὲ ἥρωτα τί ζητῶ ἔδω, ἐν μέσῳ τῆς μεγαλοπρεπούς συνελεύσεως τῶν βασιλέων τοῦ δάσους . . .

'Ἐν τῷ δάσει τούτῳ ὑπάρχουσι βεβαίως πολλὰ ἄγρια ζῶα, ἀλλὰ δὲν φαίνονται, διότι ὁ θόρυβος τῆς καραβάνας ἀποδιώκει αὐτά. 'Η θήρα ἐν τῷ δάσει εἶναι ἐπικίνδυνος, διότι ὁ κυνηγὸς διν ἀποπλανηθῆ ἀπαξέ ἐνταῦθα, δὲν εὑρίσκει πλέον διέξοδον καὶ ἀπόλλυται ως ἐν τῷ ὀκεανῷ, ἀνευ ἐλπίδος σωτηρίας. Παντοειδῆ πτηνὰ ἀκούονται πανταχοῦ κελαδοῦντα, ἀλλ' εἶναι ἀόρατα, διότι κάθηνται ἐπὶ κλώνων ὑψηλῶν ως ἐπὶ τῆς στέγης δεκαπενταρόφων οἰκιῶν. 'Αναρίθμητα εἶναι τὰ ἔντομα, αἱ φοβερώταται αὗται μάστιγες τοῦ διὰ τοῦ δάσους πορευομένου ὄδοιπόρου. «Αἱ μεγάλαι καὶ μικραὶ ἑκείναι