

ΚΛΕΙΩ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄.

ΤΟΜΟΣ ΣΤ΄.
ΑΡΙΘΜ. 9 (129).

Συνδρομή ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἀπριλίου ἐκάστου ἔτους ἐτησίᾳ μὲν
φρ. χρ. 25 ἐξάμηνος δὲ φρ. χρ. 12 1/2.

ΕΤΟΣ ΣΤ΄.
τῇ 1/13. Αὐγούστου 1890.

ΕΡΡΙΚΟΣ ΙΨΕΝ.

 περίφημος τῆς Νορβηγίας δραματικὸς ποιητὴς Ἑρρίκος Ἰψεν, τοῦ ὁποίου τὰ νεωστὶ ἐν τισὶ θεάτροις τῆς Εὐρώπης παρασταθέντα δράματα: «Τὰ φαντάσματα» καὶ «ὁ Ῥόσμερσχολμ» ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς ζωηροτάτας συζητήσεις, ἐγεννήθη τῷ 1828 ἐν τῇ πόλει Skien τῆς μεσημβρινῆς Νορβηγίας. Οἱ γονεῖς αὐτοῦ, κατὰ τὸ ἥμισυ ἔμποροι καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ ναυτικοί, εἶχον καταστραφῆ οικονομικῶς, ὁ δὲ νεαρὸς Ἰψεν λίαν ἐνωρὶς ἀναγκασθεὶς ὑπὸ τῆς πενίας καὶ τῶν στερησέων νὰ θέσῃ στενὰ ὅρια εἰς τὴν φιλομάθειάν του καὶ νὰ καταστείλῃ τὴν πρὸς τὰ γράμματα καὶ τὴν ποίησιν ἀκατάσχετον ὁρμὴν του, εἰσῆλθεν ὡς ὑπηρέτης εἰς τι φαρμακοπωλεῖον, ὅπως μὴ ἀποθάνῃ ὑπὸ τῆς πείνης. Ἔσχε λοιπὸν ὁ Ἰψεν τὴν δόσιν ἐκείνην τῆς δυστυχίας, ἣτις εἶνε ἱκανὴ νὰ ἀναπτύξῃ (ἢ καὶ νὰ θανατώσῃ, κατὰ τὰς περιστάσεις) τὴν θέ-

λσιν. Ἀλλ' ἡ θέλησις συνοδευομένη ὑπὸ τῆς ἀληθοῦς εὐφυΐας δὲν καταπνίγεται εὐκόλως ὑπὸ ἐξωτερικῶν περιστάσεων, καὶ ὁ Ἰψεν ὑπηρέτης ὢν ἐν τῷ φαρμακοπωλεῖῳ, εὗρισκε πάντοτε καιρὸν νὰ ἀσχολῆται καὶ περὶ τὰ γράμματα, ἰδίᾳ δὲ περὶ τὴν ποίησιν. Τὸ διορατικὸν αὐτοῦ πνεῦμα ἐβλεπεν ἀνεκαθεν τὰ ἀσθενῆ καὶ τὰ τρατὰ μέρη τῆς κοινωνίας, πανταχοῦ ἐβλεπε προλήψεις, δεισιδαιμονίαν, ματαιοσχολίαν, ὑποκρισίαν, ψεῦδος καὶ μετριότητα. Καὶ βραδύτερον δὲ παρετήρησεν ὅτι οἱ πολέμοι τῆς ἡθικῆς ἐξοχότητος καὶ τοῦ ἀληθοῦς ἀνθρωπισμοῦ κατέχουσιν ἀγέρωχοι τὰς πρωτίστας θέσεις ἐν τῇ κοινωνίᾳ καὶ παρέχουσι δυσκαταγώνιστον ἀντίστασιν εἰς πᾶσαν εἰλικρινῆ τάσιν πρὸς τὴν ἀληθειαν, πρὸς τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν καὶ ἀπελευθέρωσιν τοῦ λαοῦ.

Ἀμέσως ἐν τῷ πρώτῳ αὐτοῦ δράματι, «τῷ Κα-



ΕΡΡΙΚΟΣ ΙΨΕΝ.