

καὶ πόσον ἐπεδύμει ὁ παῖς νὰ φιρθῇ εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Σανίν καὶ νὰ ἔκραγῃ εἰς δύσκρυα! πόσον ἐπεδύμει νὰ δρυῆσῃ μετ' αὐτοῦ κατὰ τῶν ἀποτροπαίων ἑκείνων ἀξιωματικῶν καὶ νὰ τοὺς κάψῃ διλούς κομμάτια! Άλλα ἔκρατήη καὶ ἡρκέσθη εἰς τὸ νὰ παρακολουθῇ μετά προσοχῆς πᾶσαν κίνησιν τοῦ εὐγενοῦς φίλου του, τοῦ Ρώσου.

Τέλος ἔξενθησαν οἱ ιπποι καὶ δὲλη ἡ συντροφία ἐκάδισεν εἰς τὴν ἄμμο. Οἱ Αιμίλιος ἀνερριχήθη μετὰ τοῦ κυνός Ταρτάλια εἰς τὴν θέσιν τοῦ ἀμαζηλάτου· ἥσθανετο ὅτι ἑκεὶ ἐπάνω θά ἥδυνατο ν' ἀναπνέῃ μὲ περισσοτέραν ἀλευθερίαν, προσέπι τὸ δὲ δὲν θά εἶχεν ἑκεὶ πρὸ τῶν ὄμράτων του τὸν κύριον Κλέβερ, τὸν ὅποιον δὲν ἥδυνατο πλέον νὰ βλέπῃ μετά ἀδιαφορίας.

* * *

Καθ' δὲλον, τὸν δρόμον τῆς ἐπιστροφῆς ὁ κύριος Κλέβερ δὲν ἐπαυσε νὰ δύμῃ. Άλλα ἀμύλει μόνος, διότι οὐδεὶς ἀπήντα εἰς τὴν δύμην του, ἀν καὶ οὐδεὶς συνερφώνει μετά αὐτοῦ. Μετὰ ίδιατέρας διεζοδικότητος ἀπεδείκνυε, πόσον ἀσχηματικά ἐπραζαν μὴ ἀκολουθήσαντες τὴν συμβούλην του, ὅτε τοῖς προέτεινε νὰ γεματίσωσιν εἰς χωριστὸν τι μέρος του κήπου. Ἄν δηλούσθουν τὰν συμβούλην του, δὲν θὰ συνέβαινε τίποτε δυσάρεστον. Μετὰ τοῦτο ἔκαμεν ὁ κύριος Κλέβερ αὐστηράς τινας καὶ μάλιστα ἀλευθερόφρονας παρατηρήσεις περὶ τῆς ἀσυγγνώστου ἐπιεικείας, ἢν ή κυβέρνησις δεικνύει πρὸς τὸν ἀξιωματικὸν κατηγόροι αὐτῆν, ὅτι δὲν μεταχειρίζεται αὐστηρῶς τὴν πειθαρχίαν μεταξὺ αὐτῶν, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου δὲν δεικνύει ἀρκετὸν σεβασμὸν πρὸς τὸ πολιτικὸν στοιχεῖον τῆς κοινωνίας! Ἐκ τούτου δὲ προϊόντος τοῦ χρόνου δύναται νὰ γεννηθῇ δυσαρέσκεια, καὶ ἀπὸ τῆς δυσαρέσκειας μέχρι τῆς ἐπαναστάτεως δὲν ὑπάρχει μεγάλη ἀπόστασις, ὅπως ἔδειχε τρανῶς εἰς δὲλον τὸν κόσμον τὸ θλιβερὸν παράδειγμα τῆς Γαλλίας — (ἐνταῦθα ὁ κύριος Κλέβερ ἀνεστέναξε μετάοικτροι ἄλλα αὐστηρῶς). Προσέδηκεν δημοσίεως, ὅτι αὐτὸς σέβεται τὴν ἀρχὴν καὶ ὅτι οὐδέποτε, οὐδέποτε θὰ ἐγίνετο ἐπαναστατικός· οὐχ ἡττον δημοσίεως δὲν δύναται ἀπέναντι τοσαύτης ἀκόλαστος νὰ μὴ ἔκφρασῃ — τὴν ἀπόδοκμασίαν του! Ἐπειτα προσέδηκε γενικάς τινας παρατηρήσεις περὶ ἡθικότητος, περὶ εὐγενοῦς ἀγωγῆς καὶ περὶ τοῦ αἰσθηματος τῆς ἀξιοπρεπείας.

Καὶ πρότερον ἥδη, κατὰ τὸν περίπατον, τὸν ὅποιον ἔκαμαν πρὸ τοῦ γεύματος, ή Τζέμμα προφανῶς δὲν ἦτο πολὺ εὐχαριστημένη μὲ τὸν κύριον Κλέβερ — καὶ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς προσεπάθει ν' ἀποφέγγῃ τὴν πληριάσιν τοῦ Σανίν, ὡς ἂν εἴ ἡ παρουσία του ἐνέβαλλεν αὐτὴν εἰς ἀμηχανίαν — Άλλ' ὅτε πλέον ὁ κύριος Κλέβερ ἥρχισε νὰ ἐκφέρῃ τοιωτας «έξηγγήσεις», ή Τζέμμα ἥρχισε προφανῶς νὰ αἰσχύνεται ὅτι ἔχει τοιοῦτον μνησῆρα! Περὶ τὸ τέρμα τοῦ ταξεδίου ἐπάσχεν ἐξ ἀπαντος, καὶ ρολονότι ἀκόμα ἀπέφευγε νὰ δύμῃση μὲ τὸν Σανίν, ἔρριψεν δημοσία πρὸς αὐτὸν αἰφνις ἐν βλέμμα ικετευτικὸν . . . Ο δὲ Σανίν ἥσθανετο περισσοτέραν συμπάθειαν καὶ οἰκτον πρὸς αὐτήν, παρὰ ἀγανάκτησιν καὶ ἀπέχθειαν πρὸς τὸν κύριον Κλέβερ· καὶ μάλιστα εἰς τὸ βάθος τῆς καρδίας του, χωρὶς νὰ τὸ δύμολογη εἰς ἑαυτόν, ἥσθανετο χαράν δ' ὅλα, δια συνέβησαν τὴν ἡμέραν ἑκείνην — καίτοι περιέμενε τὴν ἀκόλουθην ἡμέραν νὰ προκληθῇ εἰς μονομαχίαν.

'Ἐπι τέλους ἐτελείωσε καὶ ἡ δυσάρεστος αὐτὴ Ψυχαγωγική ἑκδρομή· Ο Σανίν καθ' ἣν στιγμὴν ἐβόήθει τὴν Τζέμμαν νὰ καταβῇ ἐπὶ τῆς ἀμάξης, ἔθηκεν εἰς τὴν χειρανθήσην, χωρὶς νὰ εἰπῃ οὐδὲ λέξιν, τὸ ρόδον τὸ ὅποιον

εἶχεν ἀνακτήση δι' αὐτήν.

Η νεάνις ἡρυθρίσαν, ἔθλιψεν αὐτῷ τὴν χειρανθήσην, καὶ ἔκρυψε τὸ ρόδον ταχέως. Άν καὶ ἦτο εἰσέτι ἔνωρίς, πρὸς τὸ ἐσπέρας, οὐδεμίαν διάδεσσιν εἶχεν ὁ Σανίν νὰ μεταβῇ μετά αὐτῶν εἰς τὴν οἰκίαν. Οὗτε ή Τζέμμα τὸν προσεκάλεσε. Ο Αιμίλιος ἀπεχαιρέτισεν αὐτὸν μετά δειλίας, καὶ σχεδὸν μετά φόβου — τόσον πολὺ τὸν ἐδαύναζε.

Ο Κλέβερ ἐπανέφερε τὸν Σανίν διὰ τῆς ἀμάξης εἰς τὸ ζενοδοχεῖον, δόπου κατέκει, καὶ ἀπέχαιρέτισεν αὐτὸν μετὰ προσπεποιημένης καὶ βεβιασμένης εὐγενείας. Μεθ' ὅλην του τὴν αὐταρέσκειαν ὁ καθ' ὅλα ἀμερπτος οὐτος Γερμανὸς δὲν ἦτο τὴν φοράν ταύτην ἐντελῶς εὐχαριστημένος. Άλλως τε καὶ οι λοιποὶ πάντες ἡσαν κατειλημένοι οὐπό δυσαρέσκειαν τινάς συναισθήματος.

Εἰς τὸν Σανίν βεβαίως τὸ συναίσθημα τοῦ δέν διήρκεσε πολό. Μετεβλήθη δὲ εἰς ἀδρόπτοτηνα, ἀλλὰ εδύνυρον ἔτι δὲ καὶ ἐνθουσιώδην Ψυχικήν διάθεσιν. Ο Σανίν πειριεπάτησεν θλίγας στιγμᾶς ἐν τῷ δωματίῳ του, ἐπαίξε συρίγων μελώδιαν τινὰ καὶ ἦτο εὐχαριστημένος μὲ τὸν ἑαυτόν του.

(Ἐπειτα συνέχεια.)



ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ.
δούκη τῆς Όρλεάνης.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ RIBOT.

πειριεπάτησεν θλίγας στιγμᾶς ἐν τῷ δωματίῳ του, ἐπαίξε συρίγων μελώδιαν τινὰ καὶ ἦτο εὐχαριστημένος μὲ τὸν ἑαυτόν του.