

# ΚΛΕΙΩ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄.

ΤΟΜΟΣ ΣΤ΄.  
ΑΡΙΘΜ. 6 (126).

Συνδρομή ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἀπριλίου ἐκάστου ἔτους ἑτησίᾳ μὲν  
φρ. χρ. 25 ἐξάμηνος δὲ φρ. χρ. 12½.

ΕΤΟΣ ΣΤ΄.  
τῇ 15/27. Ἰουνίου 1890.

## ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΟΥΒΙΝΣΤΑΪΝ.

 διάσημος μουουργός και ἔξοχος κλειδοκυμβαλιστής Ἀντώνιος Ρούβινσταϊν ἐγεννήθη τῇ 18(30) νοεμβρίου 1829 ἐν τῷ ῥωσικῷ χωρίῳ Βυχβοτινιέτς παρὰ τῇ πόλει Δουβоссάρ, πλησίον τῶν ρουμανικῶν συνόρων, μετέβη δέ, μεράκιον ἔτι ὄν, μετὰ τῶν γονέων αὐτοῦ εἰς Μόσχαν, ἔνθα ἐδιδάχθη τὰ πρῶτα τῆς μουσικῆς μαθήματα ἐπὶ τοῦ κλειδοκυμβάλου ὑπὸ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, εἶτα δὲ τὰ περαιτέρω ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ Ἀλεξάνδρου Willoing. Τῷ 1839, μόλις δεκαετῆς τὴν ἡλικίαν, ἔδωκεν ἐν Μόσχᾳ συναυλιαν δημοσίᾳ μετὰ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας και οὕτω ἐκτήσατο τὴν πρώτην αὐτοῦ φήμην ὡς κλειδοκυμβαλιστής. Ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἠσχολεῖτο ὁ παῖς μετὰ διαπύρου ζήλου εἰς τὴν μουσικὴν, δι' ἣν εἶχε και ἑκτακτον φυσικὴν εὐφυΐαν. Μετὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ ἐν Μόσχᾳ μουσικὴν ἐπίδειξιν μετέβη εἰς Παρισίους, ἔνθα ἐξηκολούθησεν ἐπὶ ἐν και ἡμισυ ἔτος τὰς μουσικὰς σπουδὰς του, μεθ' ὃ ἐπεχείρησε τὸ μέγα χάριν μουσικῆς ἐπιδείξεως ταξιδιὸν του εἰς Ἀγγλίαν, Ὀλλανδίαν,

Γερμανίαν, Σουηδίαν κτλ., τὸ ὁποῖον διήρκεσε τριετίαν ὅλην. Μετὰ ταῦτα διέμεινεν ἐπὶ ἐν ἔτος ἐν Μόσχᾳ, τῷ δὲ 1844 μετέβη μετὰ τῆς μητρὸς και τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Νικολάου, ὅστις ἦτο ψαύτως ἐξαιρετος κλειδοκυμβαλιστής, εἰς Βερολίνον, ἔνθα ἐσπούδασε παρὰ τῷ μουσικῷ Dehn τὴν μελοποιητικὴν και ὅπου πολλακίς ἔπαιξε παρὰ τῇ Αὐλῇ. Τῷ 1846 μετέβη εἰς Βιέννην,

ἔνθα παρέδιδεν ἐπὶ τινα χρόνον μαθήματα μουσικῆς, τῷ δὲ 1848 ἐπέστρεψεν εἰς Ῥωσίαν και ἐγκατέστη ἐν Πετρούπολει. Καταγοητευθεῖσα ἐκ τῆς ἐξαισίας τέχνης τοῦ Ρούβινσταϊν ἡ μεγάλη δούκισσα Ἐλένη διάρρισεν αὐτὸν πρᾶτομουσικὸν τῆς αὐλῆς, ἐν δὲ τῇ θέσει ταύτῃ ὁ νεαρὸς καλλιτέχνης ἔσχεν ἰκανὰ μέσα και ἰκανὴν ἄνεσιν, ὥστε ν' ἀφοσιωθῇ ὁλοψύχως εἰς τὴν μελοποιητικὴν. Ἀπὸ τοῦ 1854 ἐπεχείρησεν ἐπανειλημένως ταξείδια εἰς Γερμανίαν, Γαλλίαν, Ἀγγλίαν, Ἰταλίαν και Ἰσπανίαν, ὅπως καταστήσῃ γνωστὰ τὰ ἔργα του. Μετὰ ταῦτα ὁ Ῥούβινσταϊν δι' ἀκαμάτων μόχθων και ἀνενδότου ἐπι-



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΟΥΒΙΝΣΤΑΪΝ.