

γημάτων. Ἐκ τούτου ὠρμήθησαν αἱ ἔρευναι πρὸς ἀνακάλυψιν τῆς σχέσεως, ἥτις δύναται νὰ ὑπάρξῃ μεταξὺ τοῦ ὑπνωτισμοῦ καὶ τοῦ ἐγκλήματος.

Ἀλλὰ πρὶν ἢ ἐκδέσωμεν διὰ μακροτέρων τοὺς ἐκ τῆς καταχρήσεως τοῦ ὑπνωτισμοῦ προερχομένους κινδύνους, προτάσσομεν βραχεῖαν τινὰ ἐρμηνείαν τῶν παρατεθειμένων εἰκόνων, παραλείποντες διὰ λόγους εὐνοήτους πάσας τὰς ἀπαραιτήτους μὲν πρὸς ἐπιτυχίαν



Ἀρ. 1. Ἐναρξίς τῆς ὑπνώσεως.

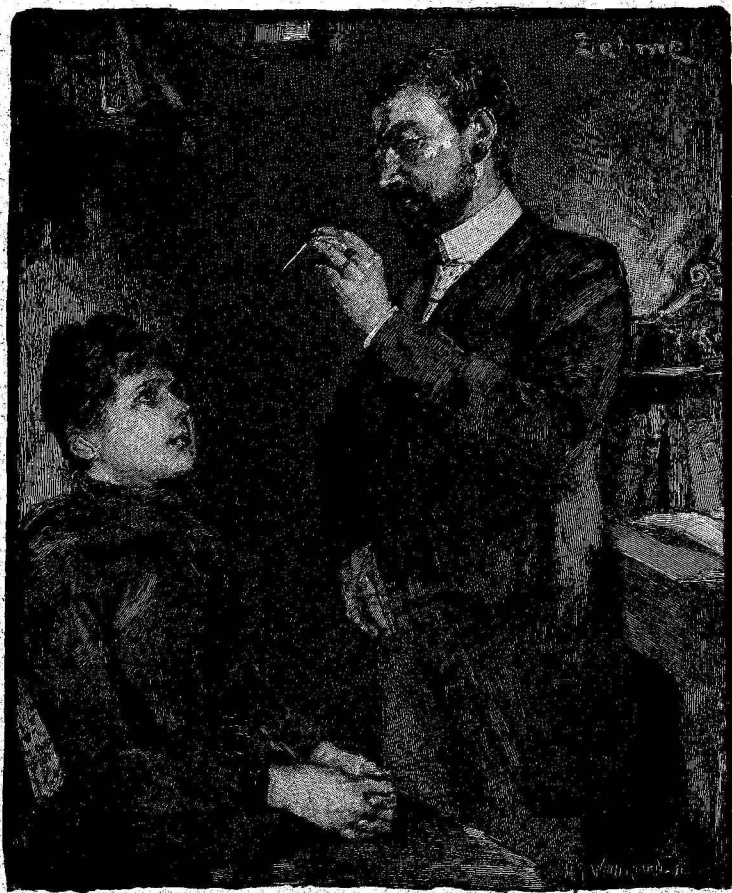
τῶν πειραμάτων ἀσημάντους δὲ πρὸς ἐξήγησιν καὶ κατανόησιν αὐτῶν περιστάσεις. Καὶ ἡ μὲν πρώτη εἰκὼν παρίστα τὸν πειραματισθέντα νεανίαν, ὅστις συγκεντρώσας ὅλην αὐτοῦ τὴν προσοχὴν εἰς ἓν ὠρισμένον ὑπεράνω τῶν ὀφθαλμῶν του βασταζόμενον ὑπὸ τοῦ πειραματιστοῦ ἀντικείμενον ἐνέπεσεν ἤδη εἰς τὴν καλουμένην ὑπνωσιν ἥτοι τὸν τεχνητὸν ὕπνον. Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ εἰκόνι παρίσταται τὸ λεγόμενον φαινόμενον

τῆς κόρης (Pupillenphänom), ἥτοι τὸ πείραμα ἐκεῖνο, καθ' ὃ διὰ τῆς ἐκάστοτε εὐρύσεως ἢ στενώσεως τῆς κόρης τοῦ ὀφθαλμοῦ δοκιμάζεται ἡ γνησιότης τῆς ὑπνώσεως καὶ ἡ πλήρης ἐπιτυχία τοῦ ὑπνωτιστικοῦ πειράματος. Ὅταν δηλαδὴ παρακολουθῶμεν διὰ τοῦ βλέμματος κινούμενόν τι ἀντικείμενον, αἱ κόραι τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν εὐρύνονται μὲν καθ' ὅσον ἀπομακρύνεται ἀφ' ἡμῶν τὸ ὀρώμενον ἀντικείμενον, στενοῦνται δὲ καθ' ὅσον πλησιάζει πρὸς ἡμᾶς. Ἀλλ' ὁ ἐν ἐγρηόσει διατελὼν, ὅσον δήποτε ἰσχυρὰν φαντασίαν καὶ ἂν ἔχῃ, δὲν δύναται ποτὲ νὰ πάθῃ τὴν εὐρυνσιν καὶ στένωσιν ἐκείνην τῶν κορῶν τοῦ ὀφθαλμοῦ, φανταζόμενος μόνον ὅτι βλέπει κινούμενόν τι, πράγματι δὲ παρατηρῶν ἀμετακινητὸν τι ἀντικείμενον. Ἐὰν λ.χ. παρατηρῶμεν ἀτενῶς τὴν ὀροφὴν τοῦ δωματίου καὶ φανταζώμεθα μεθ' ὅσης δήποτε ζωηρότητος ὅτι βλέπομεν πτηνὸν τι ἀνιπτάμενον καὶ πάλιν καθιπτάμενον, αἱ κόραι τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν δὲν μεταβάλλονται κατὰ τὴν ἐκάστοτε ὑποτιθεμένην ἀπόστασιν τοῦ πτηνοῦ ἀφ' ἡμῶν. Ἐὰν ὅμως διαβεβαιώσωμεν τὸν ἐν ὑπνώσει διατελοῦντα ὅτι βλέπει τὸ πτηνὸν ὡς ἐλάχιστον

σημεῖον αἰωρούμενον εἰς τὸν αἰθέρα καὶ εἶτα πάλιν καταβαῖνον ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν του, τότε παρατηροῦμεν ἀμέσως ὅτι αἱ κόραι τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ ὑπνωτισμένου εὐρύνονται καὶ πάλιν στενοῦνται ἀναλόγως. Τοῦτο δὲ παρίσταται ἐν τῇ δευτέρᾳ εἰκόνι. Ἡ τρίτη εἰκὼν παρίστα νεανίδα, παρατηροῦσαν ἀτενῶς τὸ ὑπεράνω τῶν ὀφθαλμῶν της κρατούμενον ὑπὸ τοῦ πειραματιστοῦ ἀντικείμενον καὶ συγκεντροῦσαν ὅλην αὐτῆς τὴν προσοχὴν εἰς τοὺς λόγους αὐτοῦ τοῦ ὑπνωτιστοῦ. Ἡ μέθοδος αὕτη τῆς ὑπνωτίσεως εἶνε μία ἐκ τῶν συνηθεστάτων. Ἐν τῇ τετάρτῃ εἰκόνι βλέπομεν τὴν αὐτὴν νεανίδα, ἐν ὑπνώσει ἤδη διατελοῦσαν καὶ ἐτοιμαζομένην κατὰ τὸ πρόσταγμα τοῦ ὑπνωτιστοῦ νὰ διαπράξῃ φόνον διὰ τετυλιγμένου χαρτίου, τὸ ὅποιον θεωρεῖ κατὰ τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ ὑπνωτιστοῦ ὡς μαχαίριον.



Ἀρ. 2. Εὐρυνσις καὶ στένωσις τῶν κορῶν τῶν ὀφθαλμῶν.



Ἀρ. 3. Ὑπνώσις διὰ τοῦ ἐρεθισμοῦ τῶν ὀφθαλμῶν.

Εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς οὐδεμίᾳ ὑπῆρξεν ἀμφιβολία ὅτι ὁ ὑπνωτιζόμενος ὅχι μόνον δὲν δύναται ν' ἀντισταθῇ πρὸς οἶαν δήποτε προσβολὴν ἐκ μέρους τοῦ ὑπνωτιστοῦ ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς λεγομένης ὑποβολῆς (suggestio) ἀναγκάζεται αὐτὸς ὁ ἴδιος νὰ ἐκτελέσῃ πράξεις βλαβεράς εἰς εαυτόν. Ἀφοῦ ἡ δύναμις τοῦ ὑπνωτιστοῦ καὶ ἡ ὑπὸ τὴν θέλησιν τούτου ἐντελής ὑποταγὴ τοῦ ὑπνωτιζομένου εἶνε τοσοῦτον ἀπεριόριστος, ὥστε ἐν ποτήριον ὕδατος διδόμενον πρὸς πόσιν εἰς τὸν ἐν ὑπνώσει διατελοῦντα μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι περιέχει οἶνον ἢ ἄλλο τι μεθυστικὸν ποτόν, δύναται νὰ προξενήσῃ εἰς τὸν πίνοντα ἐντελῆ μέθην· ἀφοῦ ὁ ὑπνωτισμέ-

νος λαμβάνων παρὰ τοῦ ὑπνωτίσαντος αὐτὸν λίθον ἢ ξύλλον ἢ ἄλλο τι τοιοῦτον πιστεύει εἰς τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ ὑπνωτιστοῦ ὅτι κρατεῖ ἀνὰ χεῖρας εὐοσμώτατον ἄνθος, ἐπὶ τοσοῦτον ὥστε πράγματι ἀντι-