

πᾶσαν ἑλληνικὴν χώραν, εἰς Ἀθήνας καὶ εἰς Κωνσταντινούπολιν, εἰς Θεσσαλονίκην καὶ εἰς Σμύρνην, εἰς Κρήτην καὶ εἰς Χίον, ὅπως περιόρισθωμέν εἰς τὰς κυριωτέρας ταύτας ἔστιας τοῦ ἑλληνισμοῦ, ή Ἀκολουθία ἐκείνη τοῦ Ἀκαδίστου Υμένου δὲν πάνει σύνταξιμούσα

πρὸς τὸν "Υψιστὸν τοὺς αἰνους αὐτῆς ἐπὶ τῇ σωτηρίᾳ τῆς ἑλληνικῆς ἐδνότητος, δὲν παύει ἐνοῦσα πνευματικῶς ὅσα διέσπασεν ἡ βία, δὲν παύει ὑποδάλπιονδα ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν τὴν ἐλπίδα αἰσιωτέρου μελλοντος.

(Ἐπειτα συνέχεια.)

ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟ ΠΑΡΑ ΤΗ «NOTRE DAME».

Υπό ΕΔΟΤΑΡΑΔΟΥ ΡΟΔ.

GΚ τῶν τριών ιατροδικαστῶν, οἵτινες ἐγνωμοδότισαν ἐν τῇ μαστηριώδει καὶ πολυυρυλήτῳ ταύτῃ ὑποθέσει, εἰς μόνος ἀπεφάνθη ὑπέρ τοῦ ἀκαταλογίστου τοῦ κατηγορουμένου ἀλλὰ τὴν ἔχειραν τοῦ περὶ νοσηρῶν ὡθήσεων ἀνέπτυξεν ὁ ιατρὸς οὗτος ἐν μεσῷ γενικοῦ σκεπτικισμοῦ. Ἀλλως τε καὶ ἡ ἀνακρισις ἀπεκαλύψε τοσαντα ἐπιβαρυντικὰ γεγονότα κατὰ τοῦ κατηγορουμένου, — νεαροῦ τινος δικηγόρου ἐκ τῆς πόλεως Δ. . . , ὄνομαζορένου Lucienpré, — ὥστε ἡ προμελετὴ ἐφαίνετο βεβαῖα καὶ ἀναμφιβήτητος. Μετὰ τὴν εὐγλωττον καὶ πειστικὴν αἰτησίν τοῦ εἰσαγγελέως, ἤρξατο ἡ ὑπεράσπισις, ἀμήχανος, συγκεχυμένη, πτωχῇ ἐπιχειρημάτων καὶ ἀποδείξεων. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἀσθενοῦς του λόγου ὁ συντηγόρος ἀνέγνω εἰς ἐπίκοον ὑπομνηματικὸν τὸ συνταχθὲν ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ κατηγορουμένου, ὅστις διηγεῖτο ἐν αὐτῷ, κατὰ τὸν ιδικόν του τρόπον, τὴν τελευταῖαν πρᾶξιν τοῦ δράματος, καὶ τὸ ὅποιον ὑπόμνημα ἡκούσθη μετὰ τῆς συντονωτάτης προσοχῆς ὑπὸ τοῦ ἀκροατήριου. Ἰδού τὸ

· · · Υπόμνημα τοῦ κατηγορουμένου

· · · "Οτε ἀπεφασίσθη ὁ γάμος μου, ἡσθανόμην πρὸς τὴν μνηστήν μοῦ ἡρεμόν τινα καὶ ἀτάραχον συμπλάνειαν: μοὶ παρέμενον εἰσέτι ἀναμνήσεις ἔρωτός τινος μὴ ἐντελῶς ἀποσβεσθέντος, καὶ ἐδεχόμην τὸ συνοικέσιον ὅπερ μοὶ προσεφέρετο εὐχαριστῶς μέν, ἀλλά, τὸ ὄμοιογῷ, διὰ λόγους ἀλλοτρίους τοῦ αἰσθήματος. Εἶνε ἐπίσης ἀληθὲς ὅτι πέντε ἡμέρας πρὸ τοῦ γάμου μου — οὐχὶ δεκαπέντε ὡς ἐλέχθη ὑπὸ τινῶν — μετέβην εἰς Παρίσιον, πρόφασιζόμενός μὲν ὅτι εἶχον ἐκεῖ ὑποδέσεις, πράγματι διὰ τὸ λύσω τὸν δεσμὸν τοῦτον, ὅστις μὲ ἐδεσμεύει τόσον δυνατά· ἀναγνωρίζω λοιπὸν ὡς ἀκριβεῖς τὰς λεπτομέρειας, ἃς συνέλεξε περὶ τοῦ ταξειδίου μου τούτου ἡ ἀνάκρισις.

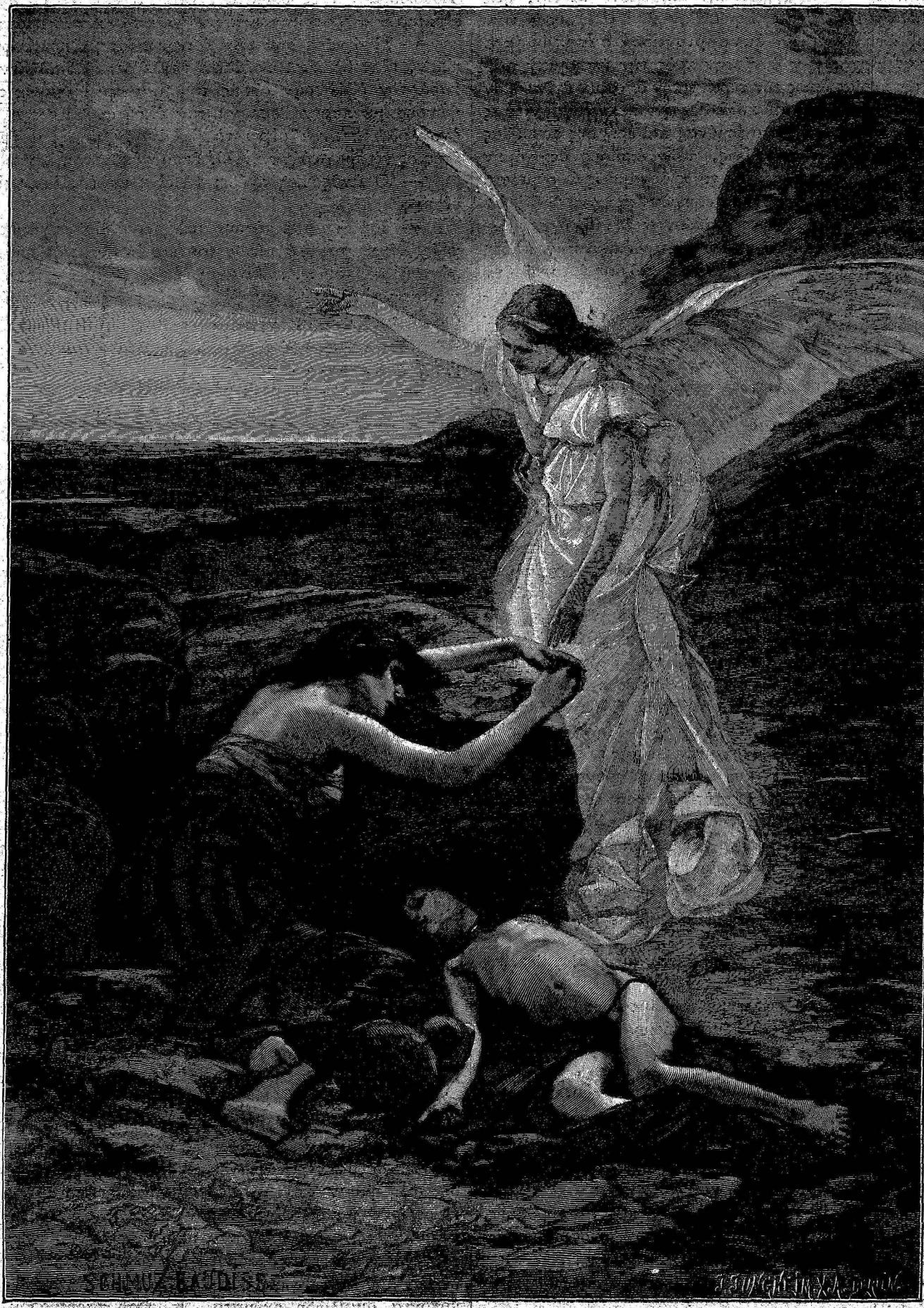
Ἐπέστρεψα εἰς Δ. . . , ὅλως εἰσέπι κατειλημμένος ἐκ τῶν τελευταίων μου συναίσθημάτων· αἱ ρίζαι τοῦ πάθους τούτου μοὶ ἐφάνιντο βαθύτεραι πάρα ποτέ· ἡσθανόμην ἀμφιβολίας περὶ τῆς τιμωτητος τῆς ὑποχρεώσεως ἦν ἐμελλον ἐντὸς δλίγουν ν' ἀναλάβω· ἐπὶ τινᾶς ἡμέρας εὑρίσκομην ἐν ἀπόρᾳ περὶ τῆς διαιργῆς ἦν ὠφειλον νὰ τηρήσω· δλίγον ἐλειψώ ν' ἀνακολέσω τὸν λόγον μου παρὰ τὸν Μ. Λεμενίε.

Ἄλλα, καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸν χρόνον τῶν ἀμφιβολῶν καὶ δισταγμῶν μου, συνέβη τι παράδοξον ἐν ἐμοῖ: ἡ ἐν τῇ φαντασίᾳ μοῦ εἴκων τῆς μνηστῆς μου, τῆς πάντοτε ἡσυχούν καὶ τοσοῦτον γλυκείας, ἡ μαγεία τῶν δραματῶν τῆς, τῶν ὅποιων τὴν ἀγνήν διαύγειαν οὐδεμία ποτὲ κακὴ σκέψις ἐτάρασσε, ἡ ἡπία καὶ πραιτητικὴ ἐπί-

δρασίς, ἡν ἐξήσκει ἐπ' ἐμοῦ δλη τῆς ἡ μορφὴ καὶ ὁ χαρακτήρ της ἐν γένει, πάντα ταῦτα ἀπεδιώκον δλίγον κατ' ὄλιγον τὰς ταρακτικὰς ἀναμνήσεις τοῦ παρελθόντος. Μοὶ ἐφάνη ὅτι ἡ ἄλλη — ἐκείνη τὴν ὅποιαν ἡγάπησα μὲ δλη τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς μου κατὰ τὰ καλάτερα ἔτη τοῦ βίου μου — ἡτο μία ἀποτλάνησις τῆς νεότητός μου· καὶ ὅτι αὐτῇ, τούναντίον, ἡ νεανίς αὐτῇ, τὴν ὅποιαν μόλις ἐγνώριζον καὶ ἡτις μετὰ τοσαντης ἐμπιστούσυνης ἔθετε τὴν χειρά της εἰς τὴν ιδικήν μου, ἡτο ἡ ἐπανευρεθεῖσα ὑγεία, τὸ ισχύρον καὶ ἀληθές αἰσθημα, ἐν ὧ ἀπορροφῶνται καὶ ἐπὶ τέλους καταπραύνονται αἱ ταράχαι τῶν βασανισθεισῶν καρδιῶν. Απὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ἡγάνεντες ἡ πρός αὐτήν ἀφοσιώσις μου. Μετ' οὐ πολὺ ἡσθανόμην ὅτι ὄσακις ἡ μνηστή μου εύρισκετο πλησίον μου, ἡ ἡρεμία καὶ γαλήνη τῆς ψυχῆς της μετεδίδετο εἰς τὴν ιδικήν μου ψυχὴν ὡς εὐεργετικὸν φάρμακον, καὶ ὅτι μὲ ἐβαυκάλα ὡς γλυκύτατον ἄσμα. Μοὶ ἐφαίνετο ὅτι πρότερον ἐπασχόν πυρετὸν καὶ αὐτῇ μὲ ιατρευεθεῖσουν διὰ διὰ τῶν ἐλαφρῶν δεκτύλων τῆς. Εἴθεωρησα τὸ παρελθόν ὡς νεκρόν — καὶ ἐσιωπησα.

Ο πενθερός μου ἡτο ἐκεῖνος, ὅστις ἡθελήσε νὰ κάμωμεν τὸ ταξειδίον τῶν γάμων εἰς Παρίσιον: ἡ θυγάτηρ του, ἀνατραφεῖσα καὶ ἀναπτυχθεῖσα ὡς φυτὸν ἐν θερμοκηπίῳ, δὲν εἶχεν ἰδεῖ τίποτε καλό δλη τῆς τὴν ζωῆν. Διὰ τούτο ὁ πενθερός μου ἐπεδύμει νὰ ίκανοποιήσῃ τὴν ἀδέσπατην τῆς περιεργείαν, πρὶν ἡ νεανίς εισέλθῃ εἰς τὸν μονότονον οἰκογενειακὸν βίον, τὸν ἐν ταῖς ἐπαρχείαις. Ή μνηστή μου καὶ ἐγὼ ἐπεδύμομεν μᾶλλον νὰ ἀποσυρθῶμεν εἰς ἀγνωστόν τινα σταυρὸν τῆς μεσημβρίνης Γαλλίας, ὅπου θὰ ἡδυνάμεθα νὰ περάσωμεν τρεῖς ἡ τέσσαρας ἐβδομάδας μόνοι, οἱ δύο μας, λησμονούντες τὰ πάντα.

Μόλις ἀπό τινων ἡμέρων εύρισκόμεθα ἐν τῇ μεγαλουπόλει, καὶ ἡρχισαμεν ἡδη νὰ αἰσθανώμεθα ζωηρότερον τὴν ἀνάγκην ταύτην τῆς ἀπομονώσεως: ἐρείναρεν λοιπὸν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας κεκλεισμένοι ἐν τῷ ἔνοδοχειώ, χωρὶς νὰ βλέπωμεν τίποτε, ἀδιαφορούντες περὶ τῶν ἐξω τὸν θορύβων. Ἐγὼ διὰ τὸν φοράν διότι μὲ κατέλαβεν αἰφνηδίως ἡ ἀσυγχωρήτος ἐπιθυμία νὰ ἐπανίδω, οὐχὶ τὴν παλαιάν μου ἐρωμένην, ἀλλὰ τὰ μέρη, ὅπου τὴν συνήντων πρότερον, καὶ τινὰ ἐκ τῶν φαύλων ἐκείνων ἐντευκτηρίων ἐν Παρίσιοις, εἰς τὰ ὅποια πρότερον ἐσύνχαζα δυστυχῶς πάρα πολύ, ἡ ὥστε νὰ τὰ λησμονήσω διὰ παντός. Δέν θὰ



Η ΑΓΑΡ ΕΝ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ.

Eikōn ὡς Schmuz Baudiss.

προσπαθήσω νὰ ἔξηγήσω τὴν ἐπιθυμίαν ταύτην, ἵτις δὲν ἡδύνατο νὰ ἔχῃ ἄλλιν αἰτίαν εἰ μὴ ἴδιαζουσάν τινα εἰς ἐμὲ περιέργειαν ἐκευριστικῶν ἐντυπώσεων. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἀντέστην πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν ταύτην, τῆς ὅποιας ὅμως τὴν τυραννικὴν δύναμιν ἐγίνωσκον ἥδη ἐκ πειρας — διότι πολλάκις μὲ περιήγαγε νῦκτας ὀλοκλήρους εἰς ἀπομερονώμενας καὶ ἔρήμους συνοικίας καὶ εἰς τόπους θύρων πολλάκις μὲ πολλάκις ποιῶν τοὺς διηροχόμην ἀκούσιας, ὡς ὑπὸ ἀνωτέρας τινὸς δυνάμεως ὀθούμενος, ὡς ὁνειρεύμενος βαρὺ καὶ πνιγήρδον ὁνειρον, ἐνῷ ἰδέαι ἀσαφεῖς καὶ νυγματώδεις ἐκελιοντο ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ μου ως σφαιραὶ κανονίου ἔχουσαι τὴν ἐπιφάνειαν πλήρη αἰχμηρῶν προεξοχῶν. — Άλλ᾽ ἐπὶ τέλους ἤναγκασθην νὰ ὑπάκουσω εἰς τὴν ἐπιθυμίαν ταύτην. "Οπως δικαιολογήσω τὴν ἔξοδόν μου, ἐπλασα δὲν ἐνθυμόμου ποιῶν ιστορίαν φίλου ἀσθενοῦντος καὶ παρακαλοῦντός με νὰ καθίσω παρὰ τὸ προσκέφαλόν του. 'Η σύζυγός μου μοὶ ἀπήγνησεν ἀμέσως ἀνευ δισταγμοῦ καὶ χωρὶς ποσῶς νὰ ὑποπτεύῃ τὸ ψεῦδός μου."

— Πρέπει νὰ πᾶς ἀμέσως . . . Μή ἀνησυχῆς δι' ἐμέ, ἔγω θὰ γράψω 'ς τὸν πατέρα μου, δσο νὰ ἐπιστρέψῃς.

'Η ἐμπιστούνη καὶ εὔτιστια τῆς μὲ ἔκαμε νὰ χαρηλώσω τὰ βλέμματα. Ἄνεχάρησα λοιπὸν καὶ εἰσῆλθον εἰς διάφορα καφενεῖα σπουδαστῶν, εἰς συναυλίας κ.λ. παντάχοῦ ἐπανεύρισκον ἐξαλειφθείσας ἐντυπώσεις, ἀνέπνεον τὴν ὄσμην πραγμάτων παρελθόντων. Ἄναμνήσεις ἀνηγείροντο, προερχόμεναι πολλάκις ἐκ μακροτάτων χρονικῶν ἀποστάσεων. Οὐδένα πόθον ησθανόμην πρὸς τὸ παρελθόν, ἀλλ᾽ ἀπερίγραπτός τις μελαγχολία μὲ κατέλαβε, καὶ ἐπεζε τὸ στήνος μου, ὀλονὲν βαρυτέρα, χωρὶς ὅμως ἔγω νὰ προσπαθῶ νὰ τὴν ἀποσοβήσω. Τούναντίον, εὑρισκον ἐν τῇ μελαγχολίᾳ ταύτη παράδοξόν τινα ἥδονήν, νοσηράν τινα εὐαρέσκειαν καὶ μοὶ συνέβη ν' ἀκολουθῶ ἀκούσιας ἐπὶ μακρὸν χρόνον μίαν καὶ τὴν αὐτὴν γυναῖκα διὰ μέσου τοῦ πλήθους, καὶ ἀλλοτε νὰ χρονοτριβῶ ἀνευ λόγου καθήμενος παρὰ τῇ αὐτῇ πάντοτε τραπέζῃ ἐν τῷ καφενεἴῳ. — Τὴν δευτέραν ὥραν μετὰ τὸ μεσονύκτιον μὲ ἀπέπεμψαν εὐγενῶς ἐκ τινος ζυθοπωλείου, διότι ἦτο ἡ ὥρα νὰ κλείσουν. Ἀπεράσια νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὸ γενοδοχεῖον . . . 'Η γυναῖκα μου μ' ἐπερίμενε, ἀνήσυχος ἥδη καὶ ἔχουσα τὸν ὄφυλαμον βεβαρημένους ὑπὸ τοῦ ὄπου.

— Πόσον μακραὶ μοῦ ἐφάνησαν αἱ ὥραι! μοὶ εἴπεν ἄμα ως εἰσῆλθον.

Ἐγὼ δὲ τῇ ἔξηγησα, μὲ τρέμουσαν καὶ διακοπτομένην των φωνῶν, δτι ὁ φίλος μου εύρισκετο εἰς χειρίστην κατάστασιν.

* * *

Τῇ ἐπαύριον, ὁ βίος ἡμῶν ἐπανήρχισεν ως πρότερον, γλυκύτατος καὶ ἡρεμώτατος. Δύο ή τρεῖς ἡμέρας μετὰ ταῦτα — εἶχομεν γεννατίση τὴν ἡμέραν ἕκεινην ἐν τῷ δωματίῳ μας — ἡ σύζυγός μου μοὶ εἴπεν.

— Άν εἴκαμε ἔνα περίπατο, ἔχω 'ς τοὺς δρόμους, τι λέσ; . . . Θὰ αἰσθανόμεθα ἀκόμη περισσότερο τὴν εὐτυχία μας, μέσα 'ς τὸ ἀγνωστὸ πλήθος . . .

Δέν είχα λόγον νὰ τῇ ἀποποιηθῶ αὐτὸν τὸν περίπατον . . .

Ἐξήλιμορεν λοιπὸν ἀνευ ὡρισμένου τέρματος, εἰς τὴν τύχην, μὲ τὸ ψύχος, προσπιεζόμενοι πρὸς ἀλλήλους.

'Ενεωροῦμεν τοὺς διαβάτας, σταματῶντες ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐμπροσθεν τῶν παραθύρων τῶν καταστημάτων.

— Τί ώραίς ποῦ εἶνε ὁ περίπατος μὲ συντροφιά! εἶπεν, εἴτα δὲ παρατηρήσασα τυφλόν τινα καθήμενον παρὰ τὴν ἔξαδην οἰκίας τινὸς καὶ τρέμοντα ἐκ τοῦ ψύχους μὲ παρεκάλεσε νὰ τὸν ἐλέησω. "Ἐπρεπε νὰ ἐνοχληθῶ διὰ νὰ εῦρω τὸ βαλάντιον μου καὶ ἥμην ἔτοιμος νὰ προχωρήσω. Άλλ' ἔκεινη ἐπέμεινε, λέγουσα.

— 'Ο ἀνδρῶπος πρέπει νὰ εἶνε καλὸς, δταν εἶνε εὐτυχής!

— 'Εγὼ δὲ παρετήρουν τοὺς μεγάλους της ὄφυλαμούς λάρματας διὰ μέσου τοῦ καλύπτοντος τὸ πρόσωπόν της πέπλου . . . Αἱ ἀναμνήσεις ανταὶ μοὶ ἐπανέρχονται μετ' ἀλγεινῆς ἀκριβείας, μοὶ φαινεται ὅτι διαβαίνω ἀκόμη τοὺς αὐτὸὺς δρόμους, καὶ ἀκούω τὴν φωνὴν της, καὶ αἰσθάνομαι τὴν χειρά της ἐστηριγμένην ἐπὶ τοῦ βραχίονός μου . . .

— Ποῦ πηγαίνομεν; μὲ ἡρώτησε.

— Δὲν εἰζένω. Ποῦ θέλεις νὰ πάρε; . . .

— 'Ας ἐξακολουθήσωμε τὸν δρόμο μας κατ' εὐθεῖαν . . . "Οταν κουρασθοῦμε, σταματάνομε . . .

... Τοιουτοτρόπως ἐφθάσαμεν ἐμπροσθεν τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ τῶν Παρισίων (Notre-Dame).

— Θεέ μου, τι 'Ψηλὰ ποῦ εἶνε! ἀνέκραξε παρατηροῦσα τοὺς πύργους.

Πράγματι, οι δύο πύργοι ἐφείνοντο ως νὰ διετρύτων μὲ τὰς κορυφάς των τὸν οὐρανόν. 'Εγώ, δστις τοὺς εἶδα καὶ πρότερον ἐκατοντάκις, ἔμεινα ἐκπληκτος ἐκ τῶν διαστάσεών των. "Εχουσα εἰσέτι τοὺς ὄφυλαμούς ἐστραμμένους πρὸς τὸ ὄψος ἔκεινο, μὲ ἡρώτησε.

— Ἀνέβηκες ποτὲ ἔκει ἐπάνω;

— "Οχι . . .

Τότε ἂς ἀναβοῦμε τῷρα . . . θέλεις; Πρέπει νὰ φάνεται ὅλη ἡ πόλις ἀπ' ἔκει ἐπάνω . . . Είμαι βεβαία ὅτι θὰ εἶνε θαυμάσιο τὸ θέαρα! . . .

Ἐγὼ δὲν εἶχα τὸν παραμικρὸν ὄρεξιν ν' ἀναβῶ τὸ τεράστιον ἔκεινο ὄψος, διότι ἔχεντα διεμένους εἰς σκοτοδινίας. Άλλα δὲν ὀμολόγησα τοῦτο εἰς τὴν γυναῖκα μου. 'Ηρχίσαμεν λοιπὸν ν' ἀναβαίνωμεν τὴν μεγάλην κλίμακα.

Εἰς τὸ σκότος τοῦ πύργου, ὀσάκις ἐκουράζετο, ἐσταμάτα καὶ ἡρχίζε νὰ φλυαρῇ ως μικρὸν παιδίον, ως νὰ ἥμεδα ἀνέτως καὶ ἡρυχῶς καθησμένοι παρὰ τὴν θερμαστραν ἐν τῷ δωματίῳ μας. Μεταξὺ ἀλλων, μοὶ ὀμολόγησεν ὅτι εἶχεν ἀναγνώσῃ ἀλλοτε, κρυφίως, τὴν Notre-Dame de Paris, καὶ μὲ ἡρώτησεν ἀν ἐσώζετο εἰσέτι τὸ κελλίον τοῦ Κλαυδίου Φρολλώ καὶ ἡ ἐλληνικὴ λέξις, ἣν είχε χαράξη ἐπὶ τῆς πέτρας. 'Εγώ ἤγνοουν τὰς λεπτομερείας ταύτας.

Τέλος ἐφθάσαμεν εἰς μίαν γαλερίαν. Πνευστιῶσα ὑπὸ τοῦ καμάτου, ἐστηρίχη εἰς ἐνα ρεθτην τῆς στεγῆς, ἔχοντα σχῆμα τέρατος, τοῦ δόποιου ἀκόμη βλέπω τὴν δόστεώδη ράχιν καὶ τὸ εὐρέως ἡνεῳγμένον ρύγχος. Παρετήρει μακράν, ἐφ' ὅσον ἔξικνετο ἡ ὄψις της, ὑπεράνω τῶν γειτνιαζόντων οἰκοδομημάτων, ὑπεράνω τῶν τετραγώνων συνοικιῶν μὲ τὰς προεξούσιας καπνοδόχας, πρὸς μεμακρυσμένους δρίζοντας ἐνδα ἐφαίνοντο ἔποντα διμιχλώδη σχῆματα. Κ' ἔγω παρετήρουν ως ἔκεινη, χωρὶς νὰ σκέπτωμαι περὶ οὐδενὸς πράγματος. Αἴφνης ἐψιθύρισεν ἔκεινη, μετὰ στεναγμοῦ.

— Καῦμένη Ἐσμεράλδα! . . .

Περιεπολήσαμεν τὸ περίστωφον, ὅπως περισκοπήσωμεν ὅλην τὴν πόλιν καὶ τὰ περίχωρα. Ἡ σκηνογραφία ἥλαζεν: ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ Βερσύ, ὁ Σηκουάνας ἐφαίνετο εἰς τινα μέρη λευκόφαιος καὶ λασπώδης ἐν τῇ σκιᾷ, σχεδὸν πράσινος εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου! . . . "Ω! Ἡ κατηραμένη εἰκὼν! . . .

Πάλιν ἐστηρίχθη ἡ σύγχρονος μου εἰς τὸ κιονωτὸν δρύφρακτον· ἀλλὰ τὴν φορὰν ταύτην παρετίθει ὑπὸ τοὺς πόδας τῆς τὰς ἐν σχήματι ἡμιαψίδων ἀντηρίδας τοῦ περιστώφου, αἵτινες προσείλκυον μᾶλλον τὸ ἐνδιαφέρον τῆς.

— Πᾶς ὀνομάζονται ἔκεινα; μὲν ἡρώτησε δεικνύουσά μοι διὰ τοῦ δακτύλου τὰς . . . ἤδυνατό τις νὰ εἴπῃ, τὰς πατερίτσας τῆς μητροπόλεως! . . .

(Ἐπεται συνέχεια.)

Η ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ ΔΙΕΘΝΗΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΣ.

(Μετὰ δύο εικόνων.)

 τῇ προσκλήσει τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας συνελθοῦσα ἐν Βερολίνῳ συνδιάσκεψις ἐποιήσατο πανηγυρικῶς ἐναρξιν τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς τῇ 3/15 Μαρτίου ἐν αὐτῇ ἔκεινῃ τῇ αἰδούσῃ ἐν ἡ τῷ 1878 συνεκροτήθη τὸ συνέδριον τοῦ Βερολίνου. Τὰ μετασχόντα τῆς συνδιασκέψεως Κράτη εἰσὶν ἡ Γερμανία, ἡ Γαλλία, ἡ Ἀγγλία, ἡ Αὐστρία καὶ Οὐγγαρία, ἡ Ἰταλία, ἡ Ἰσπανία, τὸ Βέλγιον, ἡ Ἐλβετία, ἡ Ὀλλανδία, τὸ Λουξεμβούργον, ἡ Δανία, ἡ Σουηδία καὶ Νορβηγία καὶ ἡ Πορτογαλία.

Ἡ συνδιάσκεψις διήρκεσεν ἐπὶ δεκαπενθύμερον, αἱ δὲ συνεδριάσεις συνεκροτοῦντο καθ' ἔκαστην ἀπὸ τῆς δεκάτης π. μ. μέχρι τῆς 5. μετὰ μεσημβρίαν. Πρόεδρος τῆς συνδιασκέψεως ἐξελέχθη ὁ ἐπὶ τῆς ἐμπορίας ὑπουργὸς τῆς Πρωσίας κ. Φερλέψ, ὁ ἐν ὄνόματι τοῦ αὐτοκράτορος ἐπισήμως δεξιωσάμενος τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν μετασχόντων τῆς συνδιασκέψεως Κρατῶν. Περὶ τριῶν ζητημάτων ἡσχολήθη ἡ συνδιάσκεψις, ἵτοι περὶ διακανονίσεως τῆς ἐν τοῖς μεταλλωρυχείων καὶ ἴδιᾳ τοῖς ἀνθρακωρυχείοις ἐργασίας, περὶ καθορισμοῦ ἡμέρας τινὸς τῆς ἐβδομάδος καὶ δὴ τῆς Κυριακῆς ὡς ἡμέρας ἀναπαύσεως καὶ περὶ διακανονίσεως τῆς ἐργασίας τῶν γυναικῶν καὶ παιδίων. Συμφώνως πρὸς τὰ ζητήματα ταῦτα ἐξελέχθησαν τρεῖς ἐπιτροπεῖαι, καὶ τῆς μὲν περὶ τῶν ἀνθρακωρυχείων πρόεδρος ἐγένετο ὁ Χαουχεκόρν, τῆς δὲ περὶ τῆς ἀναπαύσεως τῆς Κυριακῆς ὁ ἀρχεπίσκοπος Βρεσλαύιας πρίγκηψ Κόπ, καὶ τῆς περὶ τῆς ἐργασίας τῶν γυναικῶν καὶ παιδίων ὁ διαπρεπῆς γάλλος πολιτευτής καὶ φιλόσοφος Ἰούλιος Σίμων.

Τὰ συμπεράσματα εἰς ἀ κατέληξεν ἡ συνδιάσκεψις καὶ ἀτίνα διετυπώθησαν οὐχὶ ὡς ὑποχρεωτικαὶ ἀλλ' ὡς εὐκταῖαι ἀπλῶς μεταρρυθμύσεις συνοψίζονται διὰ βραχέων ὡς ἔξι.

Ἀποκλείονται τῆς ἐν τοῖς μεταλλωρυχείοις ἐργασίας ἐργάται ἔχοντες ἡλικίαν δεκατεσσάρων ἐτῶν καὶ ἐν ταῖς νοτίαις χώραις δώδεκα ἐτῶν. Δι' ἔκεινας τὰς περιστάσεις δὶ' ἀς οἱ τεχνικοὶ ὄροι εἰσὶν ἀνεπαρκεῖς πρὸς παρεμπόδισιν τῆς ἐπιβλαβούς ἐπιδράσεως τῆς τοιαύτης ἐργασίας, ἐξεφράσθη ἡ ἐύχη ὅπως ἐλαττωθῇ ὁ χρόνος τῆς ἐργασίας, ἀφένη δ' ἐκάστω τῶν Κρατῶν νὰ κανονίσῃ κατ' ιδιαῖς τὰς ιδιαιτέρας σχετικὰς περιστάσεις εἴτε διὰ τῆς νομοθεσίας εἴτε διὰ τῆς διοικήσεως, εἴτε καὶ διὰ συνεννοήσεως τῶν ιδιοκτητῶν τῶν μεταλλωρυχείων πρὸς τοὺς ἐργάτας. Εὐκταῖον ἐπίσης ἐνθεωρήθη νὰ χρησιμοποιηθῶσι πάντα τὰ κατάλληλα μέτρα εἰς προφύλαξιν τῆς ὑγείας τῶν μεταλλωρύχων, νὰ ταχδῶσιν ὑπὸ τὸν

αὐστηρὸν τοῦ Κράτους ἔλεγχον τὰ παντοειδῆ ὡρυχεῖα, νὰ διακανονισθῶσι δὲ ὅσον ἔνεστιν ἀρμοδιώτερον αἱ πρὸς ἄλλήλους σχέσεις ἐργατῶν, μηχανικῶν, διευθυντῶν καὶ λοιπῶν. Πάντα τὰ Κράτη δέον νὰ βελτιώσωσι καὶ συμπληρώσωσι τοὺς ὑπάρχοντας θεσμούς, τοὺς ἀφορῶντας εἰς τὴν κατάστασιν τῶν μεταλλωρύχων καὶ τῶν ἔνεκα γήρατος, νόσου ἡ ἀλληγορίας ἀνικάνων εἰς ἐργασίαν ἐργατῶν. Αἱ ἀπεργίαι δέον νὰ προλαμβάνωνται, πρὸς τὸ συμφέρον δὲ τῆς βιομηχανίας, ἢν αἱ τοιαῦται ἀπότομοι διακοπαὶ συνταράττουσι καὶ ζημιοῦσι, εὐκταῖον ἐκφράζεται ἐν περιπτώσει διαφωνίας, οἱ ἐργάται καὶ ιδιοκτῆται ὡρυχείων νὰ ὑποβάλλωνται εἰς τὴν κρίσιν διαιτησίας.

Ἐύχη διετυπώθη ὅπως εἰς τοὺς παῖδας, καὶ τὰς γυναικας καὶ τοὺς ἐργάτας ἐν γένει ἐπιτραπῇ μία ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος ὡς ἡμέρα ἀναπαύσεως, τοιαύτη δ' ὄρισθη ἡ Κυριακή. Ἐξαιρέσεις ἐπιτρέπονται μόνον εἰς τὰς ἐργασίας ἔκεινας, αἵτινες ἔνεκα τεχνικῶν λόγων ἀπαιτοῦσι τὴν συνεχῆ παραγωγῆν, ἡ χορηγοῦσιν εἰς τὸ δημόσιον εἶδη, ὃν ἡ παρασκευὴ δέον νὰ γίνηται καθ' ἔκαστην, καὶ εἰς τὰς ἐργασίας ἔκεινας, αἵτινες ὡς ἐκ τῆς φύσεως αὐτῶν δύνανται νὰ τελεσθῶσι μόνον καθ' ἀριστεράς τοῦ ἔτους ἐποχάς. Ἄλλα καὶ ἐν περιπτώσει τοιούτων ἐξαιρέσεων δέον ἔκαστος ἐργάτης νὰ είνει ἐλεύθερος κατὰ πᾶσαν δευτέραν Κυριακήν.

Ἄπαγορευτέα ἡ κατὰ τὰς νόκτας ἐργασία εἰς τὰς γυναικας καὶ τὰ κοράσια, ἡ δὲ διάρκεια τῆς ἐργασίας αὐτῶν δέον νὰ μὴ ὑπερβαίνῃ τὰς ἔνδεκα ώρας, ὥριζομένης ἀναπαύλης μᾶς καὶ ἡμισείας ώρας. Ἐγγαροὶ γυναικες δύνανται νὰ ἐργάζωνται μετὰ τὸν τοκετὸν ἀλλ' ἀφ' οὗ παρέλθωσι τέσσαρες ἐβδομάδες ἀπ' αὐτοῦ.

Ἐύκταιον ν' ἀποκλείωνται τῆς βιομηχανικῆς ἐργασίας παῖδες ἀμφοτέρων· τῶν φύλων ἔχοντες ἡλικίαν ἥττονα τῶν 12 ἐτῶν καὶ ἐν ταῖς νοτίαις χώραις ἥττονα τῶν 10 ἐτῶν, καὶ νὰ ὑποβάλλωνται ἐν ἔκαστω Κράτει εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν περὶ ὑποχρεωτικῆς παιδεύσεως νόμων. Ὁμοίως εὐκταῖον ν' ἀπαγορεύηται ἡ νυκτερινὴ ἐργασία εἰς παῖδας μικροτέρους τῶν δεκατεσσάρων ἐτῶν ὡς καὶ εἰς τοὺς μέχρι δεκαεξῆ ἐτῶν μείρακας.

Παῖδες μὴ ὑπερβάντες τὸ δέκατον τέταρτον ἔτος δύνανται εἰς ἐξάρων τὸ πολὺ νὰ ὑποβάλλωνται ἐργασίαν μετὰ διακοπῆς ἡμισείας ώρας. Ἀποκλείονται οἱ παῖδες πάσης ἐπιβλαβούς τῆς ὑγείας ἐργασίας, ἡ λαμβάνονται δι' αὐτοὺς προσφυγή προφύλακτικὰ μέτρα. Νεαροὶ ἐργάται αἱ τῆς 14—16 ἐτῶν ἡλικίας δυνατὸν νὰ ἐργάζωνται ἐπὶ δέκα μόνον ώρας μετὰ παύσεως μᾶς καὶ ἡμι-