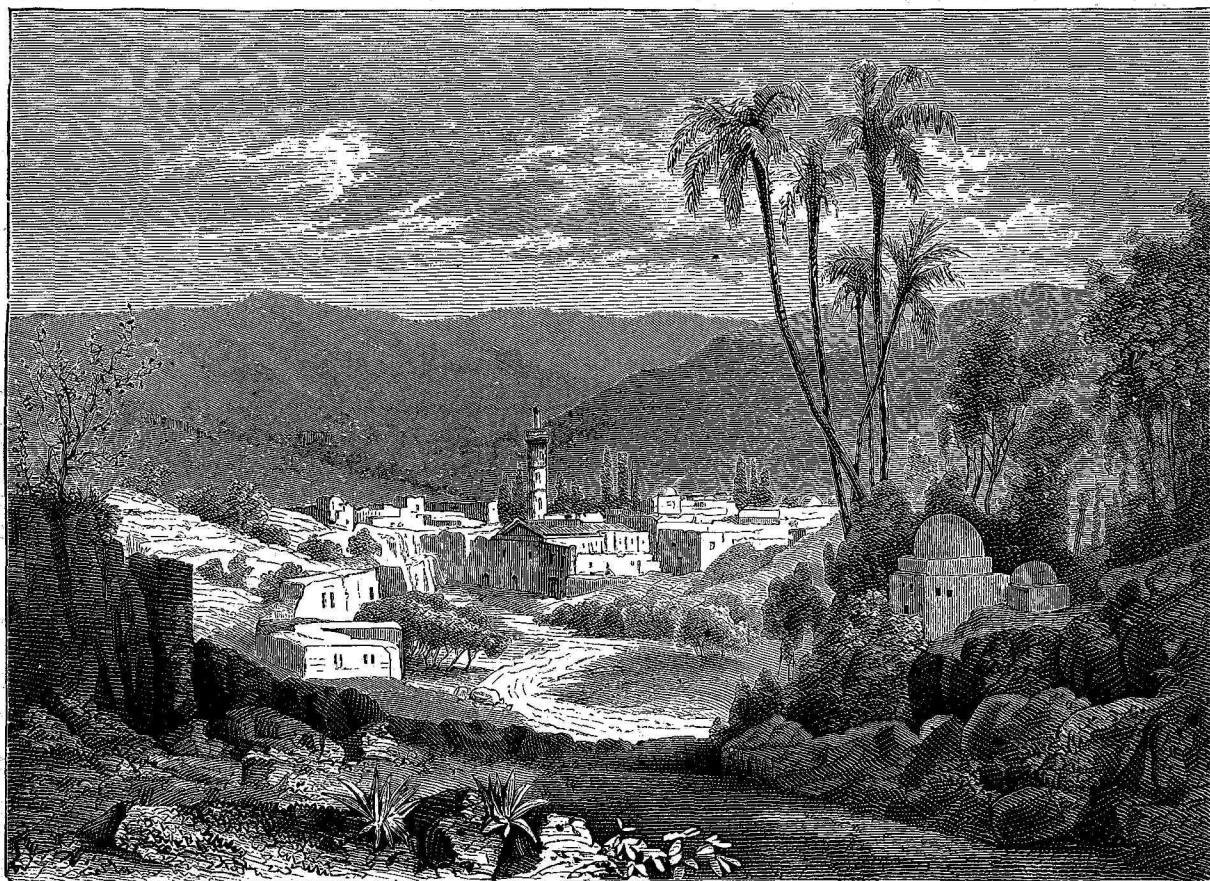


κίλῳ ἐκείνῳ πλήθει πρὸ πάντων διακρίνονται οἱ ἐνηλάται καὶ βοηλάται, οἵτινες ἀκολουθοῦσι τὰ κτήνη των ἐκπέμποντες τραχείας καὶ ξενοφθόγγους κραυγὰς, ὅχι τόσον ἵνα παροτρύνωσιν αὐτὰ εἰς ταχυτέραν πορείαν, ὅσον ἵνα ἱκανοποιῶσι τὴν ἐκ συνηθείας καὶ ἔξωθεν ἀπαραίτητον αὐτοῖς γενομένην ἀνάγκην τοῦ θορυβεῖν καὶ κραυγάζειν. Ἐῖτα ἔρχονται οἱ ἄρτοπῶλαι, οἱ ὕδροφόροι, οἱ ἐπωροπῶλαι καὶ οἱ ἄλλοι παντὸς εἶδους πραγματευταί, οἵτινες πάντες ἐξ ἀμίλλης μεθ' ὅσον οἶόν τε ὕψιόν τινος κραυγῶν ἐγκωμιάζουσι τὰ ἐμπορεύματα των. Ἐν τῇ φοβερᾷ ἐκείνῃ τύρβῃ συχνότατα συμβαίνουν, ὡς εἰκός, ἔριδες καὶ ταραχαί, διότι οἱ Ναζαρηνοὶ εἶναι καὶ σήμερον ἔτι φιλέριδες καὶ ταραχοποιοὶ καὶ ὄχληροὶ ὅπως τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ὅτε οἱ λοιποὶ τῆς Παλαιστίνης

ἐν Ναζαρετ τῆς περιφέρειας ἐν Καίρῳ ὁδοῦ Μούσκι, ἥτις ἀπολαύει παγκοσμίου φήμης ἕνεκα τῆς ζωηροτάτης καὶ θορυβωδεστάτης ἐν αὐτῇ κινήσεως. Ἐννοεῖται οἰκοθεν ὅτι, ὅπως ἐν τῇ αἰγυπτιακῇ πρωτεύουσῃ καὶ ἐν πάσῃ ἄλλῃ ἀνατολικῇ πόλει, οὕτω καὶ ἐν Ναζαρετ τὰ καταστήματα τῶν μὴ πλανοδίων πραγματευτῶν καὶ μικρεμπορῶν καὶ τὰ ἐργαστᾶσια τῶν τεχνιτῶν εἶναι οὕτω πως διηυθετημένα, ὥστε πᾶσαι αἱ ἐργασίαι καὶ πᾶσαι αἱ ὑποθέσεις ἐκτελοῦνται ἐν μέσῃ τῇ ὁδῷ, τοῦθ' ὅπερ συντελεῖ μεγάλως εἰς τὴν ἐπαύξησιν τῆς ποιικιλίας καὶ ζωηρότητος τῶν ἐν ταῖς ὁδοῖς ἐκτυλισσομένων σκηνῶν καὶ εἰκόνων. Μεταξὺ δὲ τοῦ κυματίζοντος, κραυγάζοντος καὶ θορυβοῦντος πλήθους τῶν ἀνθρώπων διολισθαίνουσιν οἱ ἀδέσποτοι κύνες, ἐπιτελοῦντες μετὰ



Η ΝΑΖΑΡΕΤ.

κάτοικοι μετὰ περιφρονήσεως ἔλεγον περὶ αὐτῶν: „Τί δύναται ἐκ Ναζαρετ ἀγαθὸν εἶναι;“ Ἄλλ' οἱ σημερινοὶ οὗτοι Ναζωραῖοι, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ὑψηλοῦ ἀναστήματος ἄνθρωποι, λιγνοὶ, καὶ γυμνόδες, εἶναι καὶ λίαν δειλοὶ καὶ περιορίζονται εἰς προφορικὰς ὑβρεῖς καὶ λοιδορίας, ἐν αἷς ἀναπτύσσουσιν ἀληθῶς θαυμασίαν δεινότητα. Μετ' ἀπιστεύτου εὐγλωττίας ἐκχέουσιν ἐναντίον ἀλλήλων ἐν μιᾷ στιγμῇ ὀρμητικώτατον ῥεῦμα ὑβριστικωτάτων λόγων κατὰ πρόσωπον, οὐδέποτε ὅμως ἔρχονται εἰς χεῖρας. Τοιουτοτρόπως ἐκτυλίσσονται ἀλληλοδιαδόχως ζωηρόταται σκηνὰὶ πρὸ τῶν ὀμμάτων τοῦ ἐκπλήκτου Εὐρωπαίου παρατηρητοῦ. Εἰ καὶ ἡ πόλις αὕτη εἶνε μικρά, ἡ κίνησις ὅμως ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ταῖς ὁδοῖς αὐτῆς εἶνε ζωηροτάτη. Ἐκαστος δρόμος, καὶ ὁ στενωπὸς καὶ πολυκαμπέστατος δρομίσκος ἐν Ναζαρετ παρέχει αἰετοτε νέας καὶ παραδόξους εἰκόνας. Ὁ τὴν Αἴγυπτον περιηγηθεὶς ξένος ὁδοιπόρος ἀναμνησκεται κατὰ πᾶν βῆμα

ζήλου τὰς σπουδαίας αὐτῶν ὑποθέσεις. Αἰφνης παρελαύνει βραδέως σειρὰ καμήλων, φορτωμένων μὲ μακροτάτους δένδρων κορμούς ἢ μὲ λίθους βαρεῖς, ὁ δὲ χορὸς τῶν ἀπαραιτήτων ὄνων, ἀναπεμπόντων τὰς μελωδικὰς φωνὰς των, εὐρίσκει ἐξ ὅλων τῶν γωνιῶν τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων ζωηροτάτην ἡχὴν παρὰ τοῖς ὁμοιοπαθεῖσι συντρόφοις των.

Ἄλλ' ἐν τῷ μέσῳ τῆς θορυβώδους ταύτης ἐν τῇ ἀγορᾷ κινήσεως εὐρίσκονται καὶ τινες ὅμιλοι ἀνθρώπων, οἵτινες διατελοῦσιν ἐν ἄκρᾳ ἡρεμίᾳ καὶ ἀκινήσιᾳ καὶ μόνον γοερῶς κλαυθυρίζοντες τείνουσι πρὸς τοὺς διαβάτας ἐκείτους τὰς χεῖρας. Οὗτοι εἶναι οἱ ἐπαῖται, τῶν ὁποίων πᾶσα πόλις τῆς Ἀνατολῆς ἔχει μεγάλην ἀφθονίαν καὶ οἵτινες διατρίβουσι κατὰ προτίμησιν εἰς ἐκεῖνα τὰ μέρη, εἰς τὰ ὁποῖα συγκατοικεῖ ξένοι. Οὕτω καὶ ἐν τῇ ἀγορᾷ τῆς Ναζαρετ εὐρίσκεται μέγας ἀριθμὸς τῶν κατερρακωμένων τούτων ἀδελφῶν, οἵτινες κατὰ ὁμάδας καθήμενοι ἀποτελοῦσι ζωγραφικωτάτας, εἰ καὶ