



Γραμματοφόρος χελιδών. Ἐν Γαλλίᾳ γίνονται πειράματα προς αντικατάστασιν τῆς γραμματοφόρου περιστερᾶς διὰ τῆς γραμματοφόρου χελιδόνος. Ὡς γνωστὸν ἡ χελιδὼν ἐπανέρχεται πάντοτε εἰς τὴν φωλεάν της καὶ δὴ μετὰ μείζονος ταχύτητος ἢ ἡ περιστέρα, ἐνῶ ἀπ' ἐναντίας ἡ περιστέρα δύναται νὰ φέρῃ περισσότερον βάρος ἢ ἡ χελιδών. Ἐν ᾗ περιπτώσει ἡ χελιδὼν εὐρεθῆ ἱκανῆ νὰ αντικαταστήσῃ ὡς ἀγγελιαφόρος τὴν περιστέρα, τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν τῆς Γαλλίας σκοπεῖ νὰ ἰδρῶσῃ σταθμὸν χελιδόνων ἐπὶ τοῦ Mont Valérien πλησίον τῶν Παρισίων.

Στατιστικά. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τοῖς Γερμανικοῖς Πανεπιστημίοις φοιτητῶν ἐδιπλασιάσθη ἐντος τῆς τελευταίας δεκαετίας. Ἐν ἔτει 1869 ἐσπούδαζον ἐν τοῖς πανεπιστημίοις τῆς Γερμανίας 17,632 φοιτηταί, ἐνῶ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν ἐν ἔτει 1888 ἀνήλθεν εἰς 34,118. Ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ διαστήματος ὁ πληθυσμὸς ἠῤῥησε μόνον κατὰ τὸ ἐν πέμπτον σχεδὸν (ἀπὸ 40,492,000 εἰς 48,056,000), οὕτως ὥστε ἡ αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν φοιτητῶν εἶνε λίαν δυσανάλογος πρὸς τὴν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ.

Νέος πύργος κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ Ἐρφέλ. Ὁ πύργος τοῦ Ἐρφέλ χρησιμεύει ὡς γνωστὸν καὶ εἰς ἐπιστημονικοὺς σκοποὺς, πρὸς μετεωροσκοπικὰς ἐρεῦνας, ἐκ δὲ τῶν μέχρι τοῦδε γενομένων ἀπὸ τοῦ ὕψους ἐκείνου παρατηρήσεων ἐξήχθησαν ἤδη σημαντικὰ ἀποτελέσματα. Τὸ ἀνώτατον αὐτοῦ δώμα εὐρίσκεται εἰς ὕψος 335 μέτρων ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης, ἐπ' αὐτοῦ δὲ ἐτοποθετήθησαν τῆ εἰσηγήσει τοῦ φυσιοδίφου Mascart πολυάριθμα ἐργαλεῖα, ἅτινα σημειοῦσιν αὐτομάτως μετὰ μεγάλης ἀκριβείας τὴν θερμοκρασίαν, τὴν ἀτμοσφαιρικὴν πίεσιν, τὴν ὑγρασίαν τοῦ ἀέρος, τὴν καταπεσοῦσαν βροχὴν, τὴν ἔντασιν τῆς ἀκτινοβολήσεως τοῦ ἡλίου, τὴν σφοδρότητα τῶν ἀνέμων κτλ. Ἡδὴ δὲ ἐν Ἀγγλίᾳ συνεστήθη ἑταιρία, φέρουσα τὸ ὄνομα Tower Company ἴτοι ἑταιρία πύργων, ὑπὸ τοῦ πλουσιωτάτου ἐργολάβου Sir Edward Watkin, πρὸς κατασκευὴν ὑψηλοτάτου τινὸς πύργου κατὰ τὸ πρότυπον τοῦ ἐν Παρισίοις πύργου τοῦ Ἐρφέλ. Ἡ ἑταιρία αὕτη κέντηται ἤδη κεφάλαιον 200,000 λιρῶν στερλινῶν, ὁ δὲ ὑπ' αὐτῆς ἰδρυθὲς πύργος θὰ χρησιμεύῃ κυρίως πρὸς ἐπιστημονικοὺς σκοποὺς.

„Παγκόσμιος Σύνδεσμος τῶν γυναικῶν.“ Ἐκ τῶν ἐν Παρισίοις συνεδρίων τῶν γυναικῶν προήλθεν ὡς πρακτικὸν ἀποτέλεσμα πρωτότυπος τις φιλολογικὴ ἐπιχείρησις, τοῦτ' ἔστιν ἡ ἰδρυσις τοῦ „Γενικοῦ συνδέσμου τῶν γυναικῶν“ (Union universelle des Femmes), παρὰ τοῦ ὁποίου θὰ δημοσιεύεται ἀπὸ 1. δεκεμβρίου τοῦ παρόντος ἔτους μηνιαῖόν τι δελτίον (bulletin) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς κυρίας Chelisa-Löwy. Τὸ δελτίον τοῦτο τοῦ γενικοῦ τῶν γυναικῶν συνδέσμου σκοπεῖ νὰ χρησιμεύῃ ὡς μέσον „πνευματικῆς ἐπικοινωνίας τῶν φρονιμῶν καὶ φιλοπροόδων γυναικῶν σύμπαντος τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου, αἵτινες ἐνδιαφέρονται καὶ λαμβάνουσι μέρος εἰς τὰς πνευματικὰς καὶ ὑλικὰς ἐργασίας πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ βελτίωσιν τῆς τύχης τοῦ γυναικείου φύλου“, προτίθεται δὲ πρὸς τούτοις νὰ καθιστῇ γνωστὰ πάντα τὰ ἄξια λόγου γεγονότα, τὰ συνδεόμενα πρὸς τὰς ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, τῇ τέχνῃ, τῇ βιομηχανίᾳ καὶ τῇ παιδαγωγικῇ προόδους καὶ ἐν γένει πάντα τὰ ὑπὸ τῶν γυναικῶν ἢ ὑπὲρ τῶν γυναικῶν γιγνόμενα ἢ ὅπως δὴποτε δυνάμενα νὰ χρησιμοποιηθῶσιν. Αἱ περὶ πολιτικῶν καὶ θρησκευτικῶν ζητημάτων συζητήσεις ἀποκλείονται ἐκ τοῦ δελτίου, ἕκαστος δὲ ἀριθμὸς αὐτοῦ θὰ κοσμήται διὰ τῆς εἰκόνης μιᾶς ἐκάστοτε διασήμεου καὶ διαπρεποῦς ἐπὶ κοινωφελεῖ ἐνεργείᾳ γυναικός. Ὅπως δὲ καταφανῆ ἡ ἀμεροληψία τοῦ συνδέσμου, ἡ πρώτη δημοσιευθεῖσα προσωπικογραφία θὰ εἶνε γυναικὸς Γερμανίδος. Ἄν δὲ ἐγγραφῶσιν 200 ἐκ Γερμανίας συνδρομηταί, θὰ γίνεταί καὶ ἰδιαίτερα ἐκδοσις τοῦ δελτίου ἐν γερμανικῇ γλώσσῃ.

Ὁ διὰ τοῦ θερμομέτρου προσδιορισμὸς τῆς θερμοκρασίας τοῦ σώματος. Τὸ θερμομέτρον, δι' οὗ μετρεῖται ἡ θερμότης τοῦ σώματος τῶν ἀσθενῶν, εἶχε μέχρι τοῦδε ἀτελείαις τινάς, λίαν ἐπαισθητάς εἰς τοὺς ἰατροὺς. Ἐκτὸς τῆς ἀβεβαιότητος καὶ ἀνακριβείας, μεθ' ἧς εἰς τὰς πλείστας περιπτώσεις ἐδείκνυον τὸν βαθμὸν τῆς θερμοκρασίας τοῦ σώματος,

εἶχον καὶ τὸ ἐλάττωμα, μόνις μετὰ 10 ἕως 15 λεπτά τῆς ὥρας νὰ δεικνύωσι τὸν βαθμὸν τοῦτον. Αἱ ἀτελείαι αὗται τοῦ τοσοῦτον σπουδαίου διὰ τοὺς ἰατροὺς ἐργαλείου ἤρθησαν διὰ τῆς ἐφευρέσεως μηχανουργοῦ τινος ἐν Βερολίῳ, ὅστις κατεσκευάσεν ἤδη τελειότατον καὶ λίαν εὐμεταχειρίστον θερμομέτρον, ἔπερ τιθέμενον εἰς τὸ στόμα τοῦ ἀσθενοῦς δεικνύει ἐντὸς 2 λεπτῶν τῆς ὥρας τὸν βαθμὸν τῆς τοῦ σώματος θερμοτήτος μετὰ μεγίστης ἀκριβείας καὶ ἀσφαλείας. Ὁ καθηγητὴς Leyden μετεχειρίσθη καὶ ἐξήτασεν εἰς πλείστας περιπτώσεις τὸ νέον τοῦτο θερμομέτρον, περὶ οὗ καὶ ἐξεφράσθη μετὰ πολλῶν ἐπαίνων. Ὁ τρόπος τῆς κατασκευῆς τοῦ νέου τούτου θερμομέτρου κρατεῖται εἰσέτι μυστικὸς ὑπὸ τοῦ ἐφευρέτου.

Ἡ ναυτίασις. Κατὰ τὰς παρατηρήσεις τοῦ Γάλλου ναυτικοῦ ἱατροῦ Δρ. Hacks ἡ ναυτίασις (mal de mer) παρουσιάζεται εἰς τοὺς ταξιδεύοντας κατὰ θάλασσαν μόνον ὅταν οὗτοι μένωσιν ἀργοί, παύει δὲ ἅμα ὡς οἱ ὑπ' αὐτῆς προσβληθέντες ἀρχίσωσι νὰ ἐργάζωνται. Ὡς ἀπόδειξιν τούτου ἀναφέρει ὁ Δρ. Hacks τὸ γνωστὸν γεγονός, ὅτι οἱ κατὰ πρώτην φοράν ταξιδεύοντες ναῦται ἐφ' ὅσον χρόνον ἐξακολουθοῦσι τὴν ἐργασίαν των, μένουσιν ἀπρόσβλητοι ὑπὸ τῆς ναυτίας, καὶ ὅτι ὡσαύτως οἱ μὴ ναυτικοί, ὅσαμὴ λαμβάνουσι μέρος εἰς τὰς ἐνίοτε πολυλόχθους ἐν τῷ πλοίῳ ἐργασίας, οὐδέποτε προσβάλλονται ὑπὸ τῆς νόσου ταύτης. Πρὸς ἀπόδειξιν δὲ τοῦ ὅτι ἡ ἐργασία καὶ ἡ πρὸς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ καθήκοντος προθυμία δύναται νὰ καταπαύσῃ καὶ τὴν παρουσιασθεῖσαν ἤδη ναυτίασιν, ἀναφέρει ὁ ῥηθὲς ἱατρὸς τὸ ἐξῆς συμβεβηκὸς ἐκ τοῦ ἴδιου του βίου. Κατὰ τὸ πρῶτόν του διὰ θαλάσσης ταξιδίου ὁ Δρ. Hacks εἶχε προσβληθῆ τὸσοῦτον σφοδρῶς ὑπὸ τῆς ναυτίας ὥστε ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἀδιακόπως ἔμενε κλινῆρης καὶ δεινῶς πάσων, ὅτε ἀίφνης προσεκλήθη νὰ βοηθήσῃ ναύτην τινά, ὅστις εἶχεν ἐξαρθρωθῆ τὸν ἕτερον πόδα. Ὁ ἱατρὸς εὐρίσκετο εἰς τοσοῦτο δεινὴν θέσιν, ὥστε μόνῃ ἡ ἰσχυρὰ συναίσθησις τοῦ καθήκοντός του παρέσχεν αὐτῷ τὴν δύναμιν νὰ ἐγερθῆ καὶ νὰ μεταβῆ μετὰ πολλῆς ἀγωνίας πρὸς βοήθειαν τοῦ πάσχοντος. Ἄλλ' ἡ πολλὴ κίνησις καὶ ἐργασία, ἣν ἀπῆται ἡ θεραπεία τοῦ πάσχοντος, ἴσως δὲ καὶ ἡ εἰς τὸ καθῆκον ἀφοσίωσις ἀπήλλαξαν τὸν ἱατρὸν τῆς ναυτίασεως, ἀπὸ τῆς ὁποίας ἔκτοτε ἔμενον ἐντελῶς ἀπρόσβλητος, ὅσον δὴποτε καὶ ἂν ἐταλαντεύετο τὸ πλοῖον.

Τιμὰι τῶν ἔργων Ῥώσων συγγραφέων. Ῥωσικὰ φύλλα δημοσιεύουσι τὰς ἐξῆς ἐνδιαφέρουσας λεπτομερείας περὶ τῶν τιμῶν, εἰς ἃς ἐπώλησαν τὸ δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων των οἱ διασημώτατοι τῶν Ῥώσων συγγραφέων. Ὁ Τουργένιεφ, ὀλίγον χρόνον πρὸ τοῦ θανάτου του ἐπώλησεν εἰς τὸν κύριον Γλασσινῶφ τὸ δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως πάντων τῶν ἔργων του ἀντὶ 90,000 ρουβλίων. Ὁ Σχστεδρὶν (Σλατυκῶφ) ἤλθεν ὡσαύτως εἰς διαπραγματεύσεις, ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου του, πρὸς τὸν ἐν Μόσχᾳ βιβλιοπώλῃν Δουμνῶφ. Ὁ Δουμνῶφ προσέφερον 60,000 ρουβλίων, ἀλλ' ἡ προσφορά του δὲν ἐγένετο δεκτὴ. Ἐκ τῶν ἄλλων διασήμων ποιητῶν καὶ συγγραφέων τῆς Ῥωσίας, οἵτινες ἐπώλησαν τὸ δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων των, ὁ μὲν Γογγὶλ ἔλαβεν 60,000 ρουβλίων, ὁ δὲ Πουαχλὶν 35,000 ρουβλ., ὁ Σουκόβσκι 5,000 ρουβλ., ὁ Κριλόβ διὰ τοὺς μύθους του 14,000 ρουβλ., ὁ Νεκρασῶφ 15,000 ρουβλ., ὁ Γοντσαρόφ 35,000 ρουβλ., ὁ Ὀστρόβσκι 10,000 ρουβλ. (διὰ μίαν ἔκδοσιν), ὁ Γρηγόροβιτς 5,000 ρουβλ., ὁ Ἀξακῶφ 3,000 ρουβλ. (διὰ μίαν ἔκδοσιν), ὁ Μέϋ 1,000 ρουβλ. Ἐσχάτως ἐπώλησεν ὁ δημῶδης συγγραφεὺς Γλὲβ Ουσπένσκι τὰ ἔργα του εἰς τινα βιβλιοπώλῃν ἀντὶ 25,000 ρουβλίων. Τὴν μεγίστην τιμὴν ἔλαβον τὰ ἐν Ῥωσίᾳ διδασκτικὰ τῶν σχολείων βιβλία, οὕτω λ. χ. ὁ Γεφτουσέφκι ἐπώλησε τὸ δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀριθμητικῶν του ἀντὶ 50,000 ρουβλίων.

Ἰωβιλαῖον τοῦ κλειδοκυμβάλου ἐν Ἀμερικῇ. Ἐν Νέα Ἰόρκῃ ἐωρτάσθη ἐσχάτως ἡ ἑκατονταετηρὴς ἀπὸ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ κλειδοκυμβάλου ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις καὶ τῆς αὐτῆς ἰδρύσεως τοῦ πρώτου ἐργοστασίου κλειδοκυμβάλων. Εἰς τὴν μεγάλην πανηγυρικὴν πομπὴν ἔλαβον μέρος ἅπαντες οἱ κλειδοκυμβάλοισι τῆς Ν. Ἰόρκης μετὰ τῶν ἐργατῶν αὐτῶν. Μόνος ὁ οἶκος Steinway ἀντεπροσωπευθῆ ὑπὸ 900 καὶ ἐπέκεινα ἐργατῶν.