

ΚΛΕΙΩ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.

Τόμος Ε'.
ΑΡΙΘΜ. 17 (113).

Συνδρομή, ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἰανουαρίου καὶ 1. Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους, ἐξάμηνος μόνον καὶ προπληρωτέα: Πενταχοῦ φράγκ. χρ. 12½ ἢ μάρκ. 10.

ΕΤΟΣ Ε'.

τῇ 1/13. Σεπτεμβρίου 1889.

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ.

Ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης ἑκατονταετηρίδος γεγονότα σπουδαῖα ἐτελέσθησαν ὑπὲρ τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἄνδρες δὲ φιλογενεῖς καὶ φιλόμουσοι οὐκ ὀλίγοι ἀνεφάνησαν. Ἡ ἐξιστόρησις τοῦ βίου τῶν ἀνδρῶν τούτων ἀποτελεῖ σελίδας τιμαλφεῖς τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ἱστορίας. Ἡ Ἡπειρος μάλιστα διὰ τὸν μέγαν καὶ ἀτελεύτητον ἀριθμὸν τῶν τοιούτων ἀνδρῶν τιμᾶται ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε καὶ τὸ ὄνομα εὐάνδρος δικαίως ἀπενεμήθη αὐτῇ. Τὰ τέκνα τῆς εὐάνδρου Ἡπείρου ὅπου γῆς καὶ ἀν διατελώσιν, οἵανδῆποτε περιουσίαν καὶ ἀν ἔχωσι, φημίζονται διὰ τὰς πολλὰς αὐτῶν ἀρετὰς καὶ τὴν πρὸς τὴν πατρίδα ἄδολον αὐτῶν ἀφοσίωσιν καὶ ἐθελουσίαν. Μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν τούτων τὴν πρώτην θέσιν κατέχει ὁ παρ' ἡμῶν βιογραφούμενος, γνωστότατος τῷ Πανελληνίῳ ἀνὴρ, Χρηστάκης Ζωγράφος.

I.

Ἐπὶ τῆς κλιτύος ὄρους ὑψικαρήνου διήκοντος ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς μεσημβρίαν, μέρος δὲ ἀποτελοῦντος τῆς κεντρικῆς ὄρεινῆς τῆς Ἡπείρου διακλαδώσεως κεῖται τὸ Χωρίον Κεστοράτιον, βλέπον κατὰ νότον πρὸς τὸ Ἀργυρόκαστρον καὶ ἀποτελοῦν τὴν πρωτεύουσαν, οὕτως εἰπεῖν, τοῦ τμήματος τῆς Ληντζουρίας. Κλίμα εὐκράες καὶ ὑγιεινόν, φύσις

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Ε'.

πλουσία καὶ μαγευτικὴ, ἀπλότης καὶ αὐστηρότης περὶ τὰ κοινωνικὰ ἥθη καὶ ἀνυπόκριτος εὐσέβεια ἀποτελοῦσι τὰ κύρια προσόντα δι' ὧν διακρίνεται καὶ ἐξέχει τὸ χωρίον τοῦτο τῆς Ἡπείρου. Ἐν τῷ Χωρίῳ τούτῳ πρὸ ἀμνημονεύτων ἐτῶν ἔζη ἀρχαία καὶ πλουσία οἰκογένεια γνωστὴ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Μιύρρος Ζωγράφος. Ταύτης τῆς οἰκογενείας γόνος ἐπιφανῆς ἐστὶν ὁ Χρηστάκης Ζωγράφος. Οὗτος ἐγεννήθη ἐν Κεστορατίῳ τὴν 6. δεκεμβρίου 1820 ὑπὸ πατρὸς Βίκτωρος Ζωγράφου καὶ μητρὸς Ζωῆς Κύρου. Τὸν πατέρα αὐτοῦ



ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ.

Βίκτωρα εὐρίσκομεν περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς παρούσης ἑκατονταετηρίδος τιμώμενον τὰ μάλιστα παρὰ τῷ φαλαρίδι τῆς Ἡπείρου Ἀλῆ Πασιᾶ, ἀλλὰ μηδέποτε ἀποδεχθέντα ὡς ἐκ τοῦ χαρακτήρος αὐτοῦ καὶ τῆς ἄκρας πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπης, νὰ γίνῃ ὄργανον τῶν σχεδίων τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου· ὁ Βίκτωρ Ζωγράφος καὶ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Τέλιος, προϋτίμων μᾶλλον νὰ μένωσι μακρὰν τῆς Ἡπείρου καὶ νὰ εἶναι ἐκτεθειμένοι εἰς πολλὰς, ὡς ἐκ τοῦ Γιαννιτσαρισμοῦ κακουχίας καὶ καταπίσεις ἢ νὰ κατέχωσι τὰ πρωτεῖα ὡς ὁπαδοὶ πιστοὶ τοῦ Ἀλῆ Πασιᾶ καὶ συναντιλήπτορες τῶν πράξεων αὐτοῦ ἐν τῇ πατρίδι αὐτῶν· ἐμπορευόμενοι ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀπὸ ἐτῶν καὶ τιμώμενοι μεγάλως παρὰ τοῖς ἰσχύουσι