



Ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτὸς επὶ τῶν δέφθαλμῶν. Μεδὸν τὰ προτερῆματα τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς ἔχει καὶ τινὰ ἔλατωματα, τῶν ὅποιῶν ἡ βλαβερότης καθίσταται εἰς ἑκείνους πρὸ πάντων ἐπαισθητή, οἵτις ὡς ἐν τῇ ἑργασίᾳ τῶν εἶναι διηγεῖται ἐκτεθεμένοι εἰς τὰς ἐπιδράσεις τοῦ ζωηρότατου τούτου φωτός. Εἰς ναυτικούς, ὑπηρετοῦντας ἐν ἡλεκτρικᾶς συσκευαῖς, καὶ ἀλλούς τοιστούς ἐργάτας παρουσιάσθη πολλάκις νόσος τις τῶν δρθαλμῶν, διομαζοῦσα τὴν δέρματα, „φωτοἡλεκτρικὴ δρθαλμία“. Τὰ συμπτώματα τῆς νόσου ταύτης εἶναι λίγοι ἴδιορύθμοι φύσεως. Ἡ ἐνέργεια τῆς νόσου ταύτης εἶναι κατ’ ἀρχὰς ἐντελῶς ἀνεπαίσθητος εἰς τὸν μπ’ αὐτῆς προσβληθέντα. Τὰ συμπτώματα παρουσιάζονται μόλις κατὸ τὴν ὥραν τοῦ ὑπνου. Ὁ ἀσθενής ἀφυπνίζεται ὑπὸ σφοδροτάτης ἀλγηδόνος συνοδευμένης μπὸ δαψιλοῦς δακρυροΐας. Ἡ φωτοφοβία τοῦ ἀσθενοῦς προσλαμβάνει ἐνίστε ἐκτάκτως μεγάλην ἔντασιν. Τὰ ἔξωτερικὰ φαινόμενα τῆς νόσου εἶναι ἔξοδησις τῶν βλεφάρων καὶ πλησιονῆ αἴματος ἐν τῷ κερατοειδεῖ χιτῶνι. Διὰ τοῦ δρθαλμοσκοπικοῦ κατόπτρου παρατηρεῖται συρροή αἵματος ἐνίστε δὲ καὶ νευρικὸς σφυγμὸς ἐν τοῖς ἀγγείοις τοῦ ἀμφιβληστροειδοῦς χιτῶνος. Μετὰ μίαν καὶ ἡμίσειαν ἡ τὸ πολὺ μετὰ τρεῖς ὥρας κατευνάζεται ἡ σφοδρότης τῶν συμπτωμάτων τούτων καὶ δὲ ἀσθενῆς ἀποκοιμᾶται πάλιν ἡμέρας, ἀφυπνίζεται δὲ τὴν ἐπομένην πρωΐαν ὑγίεινας μόνον ἐλαφρά τις κόπωσις τῶν δρθαλμῶν παραμένει εἰστέτι, ἀνάλογος πρὸ τὴν προερχομένην ἐκ μακρᾶς νυκτερινῆς ἀναγνώσεως. Τὸ περιεργον εἶναι δινὶ ἡ νόσος αὕτη παρουσιάζεται μόνον κατὰ τὰς ὥρας τοῦ ὑπνου, οὐδέποτε δὲ ἐν ἐγρηγόρσει. Οἱ ἐργάται ἔκεινοι, οἵτινες ἔκβετούσι τὰ ὅμματα αὐτῶν εἰς τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς κατὰ τὴν πρωΐαν, προσβάλλονται μπὸ τῆς „φωτοἡλεκτρικῆς δρθαλμίας“ κατὰ τὸν μετὰ μεσημβρίαν ὑπνον, οὐχὶ δὲ κατὰ τὸν νυκτερινόν. Εἰ καὶ ἡ θεραπεία τοῦ νοσήματος τούτου ἐπέρχεται πάντοτε ἀφ’ ἑαυτῆς, οὐχ ἡττοῦ ὅμως εἶναι ἀναγκαῖα ἡ ἔξεύρεις προφυλακτικῶν μέσων. Τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς, καὶ εἰς τοὺς μη δημηνεῶς εἰς αὐτὸν ἐκτεθεμένους, δύναται νὰ ἐπενεργήσῃ ἐπιβλαβῆς· διὰ τούτο εἶναι καλὸν νὰ μὴ παρατηρῶμεν ποτὲ κατ’ εὐθεῖαν ἀνευ προφυλακτικῶν διοπτρῶν τὸ ζωηρὸν φῶς ἡλεκτρικῆς λαμπάδος. Ἐν γένει δὲ πᾶν ἀπ’ εὐθείας εἰς τοὺς δρθαλμούς ἡμῶν εἰσερχόμενον φῶς εἶναι βλαβερόν, καὶ διὰ τοῦτο ἀπὸ πολλοῦ ἡδη χρόνου ἐπανειλημμένως συνιστᾶσιν ἡμῖν οἱ ἱατροὶ νὰ μετριάζωμεν τὴν ζωηρότατα τοῦ φωτὸς τῶν λυχνῶν δι’ ὑαλίνων ἢ χαρτίνων ἀλεξιφάτων.

Ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς ἐπὶ τῆς ὑγείας. Διεξοδικήν τινα πραγματείαν περὶ τῆς σπουδαιότητος, ἣν ἔχει διὰ τὴν ὑγείαν τὸ ἡλιακὸν φῶς, συνέγραψεν ἐσχάτως δὲ ἐν Rostock καθηγητής Δρ. Οὐφελμανν. Διὰ τῆς πραγματείας ταύτης ἀποδεικνύει μεταξὺ ἄλλων πολλῶν διὰ τὸν ἐπίδρασιν τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς αὐξάνεται σημαντικῶς ἡ ποσότης τοῦ ἐκκρινομένου ἀνθρακικοῦ δέξιος καὶ τοῦ προσλαμβανομένου δέχυγόνου ἐν τῷ δργανισμῷ, διὰ δηλαδὴ ἡ μεταλλαγὴ τῆς οὐσίας ἐν τῷ δργανισμῷ γίνεται συντονωτέρα διὰ τῆς ἐπενεργείας τῶν ἡμιακῶν ἀκτίνων. Διὰ τούτο καὶ τὰ ἐν σκοτεινοῖς χώροις φυλαττόμενα ζῶα προσλαμβάνουσι περισσότερον λίπος, τοῦδε ὅπερ ὡς γνωστὸν εἶναι σημεῖον μικρότερας μεταλλαγῆς τῶν οὐσιῶν τοῦ σώματος, τούτῳ δὲ γνωρίζοντες καὶ οἱ ιτηνοτρόφοι ἐγκλείσουσι τὰ σιτευτὰ πτήσην εἰς σκοτεινοὺς σταύλους, δρῶσις γίνωσι παχύτερα. Τὸ ἡλιακὸν φῶς αὐξάνεται πρὸ τούτων καὶ τὸ εὐερέθιστον τῶν νεύρων· ἐκτὸς δὲ τούτου ἔξασκετ’ ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος χρηματικήν τινα ἐνέργειαν, ἐξ ἣς προέρχεται τὸ φαιόν χρώμα τῆς ἐπιδερμίδος καὶ αἱ ἐφηλίδες ἤτοι τὰ ἐπὶ τοῦ προσώπου περικνώματα. Τὴν ἐπενεργείαν τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς ἐπὶ τῆς ψυχικῆς διαδέσεως τοῦ ἀνθρώπου δύναται ἔκαστος νὰ παρατηρήσῃ εἰς ἑαυτόν· ὁ Ἑγιής τοῦλαχτιστον ἀνθρώπως αἰσθάνεται ἑαυτὸν κατὰ τὰς εὐηλίσιους ἡμέρας εὐθυμίας ποτέ τοῦ παρατηρήσεως, καὶ φαιδρότερον ἡ κατὰ τὰς συννεφώδεις, ἐνδιὰ τοῦνταί οἱ νευροπαθεῖς καὶ εὐερέθιστοι ἀνθρώποι καθίστανται διὰ τοῦ ζωηροῦ μὲν φωτὸς μᾶλλον εὐερέθιστοι καὶ δέξιον μότεροι διὰ δὲ τοῦ ἀμυδροῦ καὶ ἰδίᾳ τοῦ κυανοῦ ἡ ὑποπρασίου φωτὸς ἢ καὶ διὰ τοῦ παντελοῦς σκότους ἡ συχώτερον. Ἐτέρα ἴδιότητης τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς εἶναι διτὶ μεγάλως συντελεῖ πρὸς καθαρισμὸν τοῦ ἀέρος, διότι διὰ τῆς ἐπενεργείας αὐτοῦ τὰ φυτὰ εἰσπνέουσιν ἀνθρακικὸν δέξιον καὶ ἐπινέουσιν δέχυγόνον. Τοιουτοτρόπως ἡ ἀτμοσφαῖρα

ἀπαλλάσσεται τοῦ δηλητηριώδους ἀνθρακικοῦ δέξιος καὶ προσλαμβάνει τὸ διὰ τὸν ζωὴν οἰσιωδέστατον δέχυγόνον. Ἄλλα καὶ κατ’ ἄλλον τρόπον συγχρόνως συντελεῖ πρὸς καθαρισμὸν τοῦ ἀέρος τὸ ἡλιακὸν φῶς, καὶ διὸ δηλαδὴ ἐπιταχύνει τὴν δέξιον δργανισμὸν τῶν ἐν τῷ ἀέρι ὑπαρχουσῶν δργανικῶν οὐσιῶν, δανατώνεις ὡρισμένους τινὰς μικροσκοπικοὺς δργανισμούς (βακτηρίδια κ.τ.τ.), καὶ ἐμποδίζει τὴν ἀνάπτυξιν πολλῶν εἰδῶν μικροσκοπικῶν μυκήτων. Παιδία, τὰ διπλὰ εἶναι ἡναγκασμένα νὰ μένωσιν ἐπὶ μακρὸν εἰς ἀνήραν δωμάτια, προσλαμβάνουσιν ὡράριαν καὶ νοσηράν δψιν, ἡτοις δύμας ταχέως βελτιοῦται ἀμάρτια μετοικισθῶν εἰς εὐηλία, μεσημέριαν δωμάτια. Πρὸς τούτοις εἶναι ἀποδειγμένον διτὶ αἱ οὐράδες καὶ διαλείπων πυρετὸς (malaria) παρουσιάζονται κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τοὺς ζῶντας ἐν ἀνήραις χωροῖς, συντελούντων ἐννοεῖται καὶ ἄλλων παραγόντων, οἷον τῆς ἀκαδημαρίας, τοῦ διεφθαρμένου ἀέρος κτλ. Ἐπιβλαβὲς εἶναι τὸ ἡλιακὸν φῶς, μόνον δταν, ἡνεὶς ἐπερμέτρως ζωηρὸν καὶ ἐπενεργῆ ἐπὶ μακρότερον χρόνον ἐπὶ τοῦ ἀμφιβληστροειδοῦς χιτῶνος, διέτι τότε δύναται νὰ ἐπενέγκῃ μονομερῆ τὸ καὶ παντελὴ τύφλωσιν· διὰ τῆς ἀντανακλάσεως τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς εἰς τοὺς δέξιον δργανούς δύναται νὰ προέλθῃ καὶ ταχεῖα τυφλότης. Εἰς τὰς βλάβας τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς δὲ μᾶλλον τῆς περιμέτρου θερμότητος τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων δυνάμεια νὰ συγκαταριθμήσωμεν καὶ τὴν ἀστροβολίαν. Ἐν συνόλῳ ἔμως δεωρουσμένη ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς ἐπὶ τῆς ὑγείας τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἀφειλματάτη καὶ εὑεργετικωτάτη.

Περὶ τῆς χειμερινῆς νάρκης τῶν χελιδόνων. Ὁ διάσημος Γάλλος φυσιοδίης Legeon ὡμήντησεν ἐν τινι συνεδρίᾳ τῆς ἐν Παρισίοις Ἐταιρίας τῶν φυσιοδιφῶν περὶ τοῦ χειμερινοῦ ληδάργου τῶν χελιδόνων καὶ ἀπέδειξε τὰς περὶ τοῦ διεσκόρπιστος τούτου δοξασίας τοῦ λαοῦ ὡς ἐν μέρει τούτου λαχίστον δρῦντας καὶ βασίμους. Ὁ λαὸς δηλαδὴ δοξάζει διτὶ αἱ χελιδόνες δὲν ἀποδημοῦσιν ἐν τῶν βορείων χωρῶν τὴν Εὐρώπης ἀλλὰ παραμένουσιν ἐνταῦθα καθ’ ὅλον τὸν χειμῶνα ἐν καταστάσει ἀποναρκώσεως, διτὶ δηλ. περιπίπτουσιν εἰς τὸν χειμερινὸν ὑπνον εἴτε τὴν φωλείαν. Ὅτι ἡ κοινὴ αὐτῆς γνώμη ἐβρασίστηκε ἐπὶ πραγματικῶν γεγονότων, ἀπέδειξεν δι Legeon παρουσιάσεις εἰς τὸ ἐπιπλήκτον συνέδριον χειλίδνα ἐν ληδάργῳ διατελοῦσσαν, ἡνεὶς δὲν εἴχεν εύρη ἐν τοῖς ρωμαϊκοῖς παλαιοῖς τινος τείχους. Ὡς γνώμη διτὶ πάσαι αἱ χελιδόνες, ἀντὶ νὰ ἀποδημῶσι πρὸς τὰ μεσημβρινὰ μέρη, διαχειμάζουσιν ἐν ληδάργῳ ἐν καταστάσει νάρκης κεκρυμμέναις ἐντὸς κοιλωμάτων καὶ ρωγμῶν, ἐξελέγχεται βεβαίως ψευδῆς διὰ τῶν πολλούς καὶ χαρτίνων ἀξιοπίστων ναυτικῶν, οἵτινες εἴδον πολλάκις χειλίδνας ἀγελέδηδην μεταναστευούσας κατὰ τὸ φθινόπωρον διὰ τῆς μεσογείου διαλέστησης πρὸς τὴν Ἀφρικήν· οὐχ ἡτοῦ ὅμως ἀπεδειχθῆ μπὸ τοῦ Legeon, διτὶ τινὲς τῶν χειλίδνων ποτὲ τοῦ πληθύους τῶν ἀεροπόρων συντρόφων τῶν καὶ καταλομβανόμεναι νὰ ποτὲ τοῦ αἰφνιδίων ἐπερχομένου χειμῶνος, καταφεύγουσιν εἰς σκοτεινά κοιλώματα ἵπτος προφυλαχθῶν μπὸ τοῦ δρυμούτατου ψύχους καὶ περιπίπτουσιν εἰς τὸν χειμερινὸν ὑπνον, ἐκ τοῦ διποίου ἀμάρτια τῆς πρώτης πνοῆς τῆς χλιαρᾶς ἑαυτῆς αὔρας ἀφυπνίζονται καὶ ἀντικωνογονοῦνται.

Néon τρόφιμον μπὸ τὸ ὄνομα „Fromentine“ εἰσήχθη ἐν Γαλλίᾳ. Τὸ ὄνομα τοῦτο, πρὸ διλίγων μόλις μηνῶν προταθὲν μπὸ τοῦ ἱατροῦ Du-jardin-Beaumetz εἰς τὴν ἑταῖρίαν τῆς πρακτικῆς ἱατρικῆς, πυράγεται προδήλως ἐκ τοῦ λατινικοῦ frumentum, δρῆπερ σημαίνει σῖτος. Ἄλλα τὸ ἐκ τοῦ σίτου παραγόμενον οὐδὲν ἄλλο δύναται νὰ εἴναι εἰμὴ ἀλευρον. Καὶ πράγματι ἡ „fromentine“ οὐδὲν ἄλλο εἴναι εἰ μὴ ἀλευρον, ἀλλὰ τοιούτον ὥστε διὰ τῆς μεγάλης ἀφθονίας δέξιων τῆς περιέχει ἐν τῇ συνδέσει τοῦ προώρισται νὰ παρέχῃ μεγίστας ἀφειλέας εἰς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ εἰς τὰ μικρὰ παιδία. Τὸ μυστήριον ἔγκειται ἐν τούτῳ, διτὶ τὰ δρεπτικῶτατα συστατικά τοῦ σίτου εἶναι τοσούτον στενῶν συνδεδεμένα μετά τῶν ἀδέρων, ὥστε ἡ ἀλεστική τέχνη δὲν ἦτο εἰς θέσιν μέχρι τοῦδε ν’ ἀποχωρίζῃ αὐτὰ διὰ τῶν πιτύρων. Ἡδη δύμας διὰ τῶν νεωτάτων πρασδῶν τῆς μιλοποιίας κατέστη δυνατή ἡ ἐντελής ἀποχωρίσις τῶν δρεπτικῶν συστατικῶν τοῦ σίτου διὰ τῶν περιττῶν. Ἐκ τῶν καθαρῶν δρεπτικῶν τοῦ σίτου συστατικῶν ἀποτελεῖται τὸ νέον τοῦτο ἀλευρον, τὸ δινομασθὲν Fromentine.