

ΚΛΕΙΩ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΪΑ.

Τόμος Ε'.

ΑΡΙΘΜ. 11 (107).

Συνδρομή, αρχομένη ἀπὸ 1. Ἰανουαρίου καὶ 1. Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους, ἐξέμνητος μόνον καὶ προπληρωτέα: Πανταχοῦ φράγκ. χρ. 10 ἢ μάχ. 8.

ΕΤΟΣ Ε'.

τῇ 1/13. Ἰουνίου 1889.

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΕΦΦΕΛ.

Τὸ πλεῖστον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν μεγίστην περιέργειαν πάντων τῶν ἀπειραρίθμων ἐπισκεπτῶν τῆς ἐν Παρίσιος παγκοσμίου ἐκθέσεως προσελκύει ἀναμφιβόλως ὁ ὑπὸ τοῦ γάλλου ἀρχιμηχανικοῦ Ἐφφέλ σχεδιασθεὶς σιδηροῦς πύργος, οὐχὶ βεβαίως ἕνεκα τῆς καλλονῆς αὐτοῦ ὑπὸ ἀρχιτεκτονικὴν ἐποψιν, ἀλλ' ἕνεκα τοῦ θυμασίου ὕψους καὶ τῆς στερεότητός του. Ὁ ἀρχιμηχανικὸς Ἐφφέλ (Eiffel), οὗ τὴν εἰκόνα δημοσιεύομεν ἐνταῦθα, ἐγεννήθη τὸ 1832 ἐν Dijon, εἶνε δὲ μαθητῆς τῆς κεντρικῆς σχολῆς (Ecole centrale) καὶ ἀξιωματικὸς τῆς λεγεῶνος τῆς τιμῆς. Τὴν φήμην αὐτοῦ εἶχεν ἤδη στερεώσῃ πρὸ πολλοῦ διὰ τῆς συμμετοχῆς αὐτοῦ εἰς πολλὰ ἄλλα μεγαλοπρεπῆ ἔργα τῆς μηχανικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς, ὡς λ. χ. τὰς γεφύρας ἐν Bordeaux καὶ Szegedin καὶ τὸ κολοσσαῖον ὑδραγωγεῖον τοῦ Garabit· ἀλλὰ τὴν παγκόσμιον δόξαν, ἧς ἀπολαύει σήμερον, ἐκτήσατο διὰ τῆς κατασκευῆς τοῦ γιγαντιαίου σιδηροτεύκτου πύργου, μεθ' οὗ συνεδέθη ἀδιασπάστως τὸ ὄνόμαός του. Τὸ ὑψηλότατον τοῦτο ἀρχιτεκτονικὸν μνημεῖον τῆς ὑψηλίου, ὅπερ ἔχει ὕψος 300 μέτρων, καίπερ ἀπ' ἀρχῆς τῶν θεμελίων αὐτοῦ πολεμηθέν, κατεσκευάσθη ἤδη ἐν τῷ ἐνδὲς ἔτους ἐπὶ τοῦ πεδίου τοῦ Ἄρεως ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμηχανικοῦ, οὗ τὸ ὄνομα διακινεῖται, καὶ τῇ συνεργασίᾳ τοῦ ἀρχιτέκτονος Sauvestre. Ἡ ἡμετέρα εἰκὼν (σελ. 169) παρέχει τὴν

γενικὴν ἀποψιν τοῦ γιγαντιαίου τούτου ἔργου τῆς μηχανικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς, ὅπερ κατὰ τὴν βᾶσιν αὐτοῦ καλύπτει ἐπιφάνειαν μείζονα τῶν ἑκατὸν πλῆθρων καὶ ἐν αἰθρίᾳ καιρῷ εἶνε ὁρατὸν ἐκ τῶν πέριξ μέχρις ἀποστάσεως 60 χιλιομέτρων. Μὲ τὸ κάτω μέρος του στηρίζεται ὁ πύργος ἐπὶ τεσσάρων κτιστῶν βάθρων ἐξαισίου ὄγκου, ἅτινα συνενούμενα διὰ στερεοῦ τείχους, ἔχοντος πάχος ἐνὸς μέτρου, ἀποτελοῦσι τὰ θεμέλια τοῦ κολοσσοῦ. Ἐπὶ τῶν θεμελίων τούτων ὑψοῦνται τέσσαρες σιδηροὶ δικτυωτοὶ στῦλοι, τῶν ὁποίων ἡ μὲν ἀπόστασις ἀπὸ ἄξονος εἰς ἄξονα εἶναι 100 μέτρων ἡ δὲ κλίσις

ἐλαττοῦται βαθμυδὸν πρὸς τὰ ἄνω, μέχρις οὗ οἱ τέσσαρες στῦλοι, εἰς ὕψος 185 μέτρων, γίνονται παράλληλοι καὶ ἀνυψοῦνται καθέτως ἐπὶ τῆς βάσεως. Εἰς ὕψος 60 μέτρων ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους, κατὰ τὸ ὅποιον ὕψος ἡ ἀπ' ἀλλήλων ἀπόστασις τῶν κυκλιδωτῶν στύλων εἶνε μόλις 42 μέτρων, ἀρχονται τὰ πρῶτα ὀριζόντια σιδηρὰ διαζώματα, ἐφ' ὧν στηρίζεται τὸ πρῶτον πάτωμα, ἔχον ἑκτασιν 2400 τετραγωνικῶν μέτρων. Ἐν τῇ πρώτῃ ταύτῃ ὀροφῇ ὑπάρχουσι τέσσαρες εὐρυχωρόταται αἵθουσαι, χωροῦσαι ἐν συνόλῳ περὶ τοὺς 2000 ἀνθρώπους καὶ ὑπὲρ επισημέναι ὡς ξενῶνες καὶ καφενεῖα. Ἡ δευτέρα ὀροφή, εἰς ὕψος 115 μέτρων ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους, ἔχει ἑκτασιν 1400 τετραγωνικῶν μέτρων, περιβάλλεται



Ο ΑΡΧΙΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΦΦΕΛ.