

„Επὶ τέλους ἔφθασεν ἡ κρισιμωτάτη στιγμὴ τῆς δραπετεύσεως. Μόλις μᾶς ἔφεραν τὸ δεῖπνον, ἥρχισα ἀμέσως νὰ ἀναρριχῶμαι ἐντὸς τῆς καπνοδόχης, ἀν καὶ εἶχον κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην φοβεροὺς ρευματικοὺς πόνους εἰς τὸν ἀριστερὸν βραχίονα. Ὑπέφερα τὸ πάνδεινα ἔως ὅτου νὰ φθάσω εἰς τὸ στόμιον τῆς καπνοδόχης. Ἡ αἰθάλη μὲ ἔπινις σχεδόν, διότι δὲν ἐγνώριζον ποῖα μέσα μεταχειρίζονται κατὰ τῆς αἰθάλης οἱ καπνοκαθαρισταί. Ἐκτὸς τούτου δὲν ἔρρουν προφυλακτικὰ δέρματα περὶ τοὺς ἀγκῶνας καὶ τὰ γύνατα· ὡς ἐκ τούτου οἱ ἀγκῶνες καὶ τὰ γόνατα μου ἔξεδερματίσθησαν καὶ τὸ αἷμα κατέρρεεν ἀπὸ τὰς χεῖρας καὶ τὰ σκέλη μου. „Οτε τέλος πάντων ἔφθασα ἐπάνω, ἐκάθησα ἐπὶ τὴν παρειών τοῦ στομίου τῆς καπνοδόχης, ἔξήγαγον ἐκ τοῦ θυλακίου μου τολύπην σπάγου καὶ κρατῶν ἐν τῇ χειρὶ τὸ ἔτερον ἄκρον ἀφῆκα τὴν τολύπην νὰ καταπέσῃ ἐκτυλιστομένη ἐντὸς τῆς καπνοδόχης. Εἰς τὸ ἔτερον ἄκρον τοῦ σπάγου ἔδεσεν ὁ φίλος μου τὸ ἄκρον ἐνὸς σχοινίου, εἰς τὸ ὅποιον ἦτο προσδεδεμένη ἡ σακκοπήρα μου. „Οτε ἔλαβον εἰς τὴν χεῖρά μου τὸ ἄκρον τοῦ σχοινίου, ἀνεβίβασα δι' αὐτοῦ τὴν σακκοπήραν, τὴν ἔλυσα καὶ τὴν ἔρριψα ἐπὶ τοῦ ἀναχώματος τοῦ πύργου. Ἀκολούθως ἔρριψα ἐκ νέου τὸ σχοινίον εἰς τὴν καπνοδόχην κρατῶν τὸ ἔτερον αὐτοῦ ἄκρον ἐν τῇ χειρὶ μου, ἀνείλκυσα ἀλληλοιδιαδόχως τὴν ξυλίνην κλίμακα, τὰς δύο σιδηρᾶς ῥάβδους καὶ τὰ λοιπὰ ἐργαλεῖα. Ἀφοῦ ἀνείλκυσα πάντα ταῦτα εἰς τὴν κορυφὴν τῆς καπνοδόχης, κατέρριψα πάλιν διὰ τελευταίαν φορὰν τὸ σχοινίον, διὰ νὰ ἀνελκύσω τὴν σχινόπλοκον κλίμακα.

Ἐτράβησα τὸ μεγαλήτερον ἄκρον πρὸς τὸν ἑαυτόν μου, καὶ ἀφῆκα τόσον μόνον εἰς τὴν καπνοδόχην ὃσον ἔχρειάζετο πρὸς τὴν ἀνάβασιν. Εἰς ἐν σημεῖον, τὸ ἑπόδιον μοὶ ἔδωκεν ὁ φίλος μου, ἔπαισα νὰ τραβῶ, περιέπλεξα τὸ σχοινίον εἰς ἐν διάξυλον, τὸ ὅποιον εἶχομεν κατασκευάσει ἐξ ἐπίτηδες πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, καὶ τὸ ἔθηκα ἐριζοντίως ἐπὶ τοῦ στομίου τῆς καπνοδόχης, οὕτως ὥστε ὁ φίλος μου Ἀλλέγρος ἡδύνατο νὰ ἀναβῇ εὐκόλως καὶ ἀνέτως. Ἀκολούθως ἀνειλκύσαμεν ἐντελῶς τὴν κλίμακα, ἔρριψαμεν τὸ τελευταῖον ἄκρον πρὸς τὸ ἀντίθετον μέρος τῆς καπνοδόχης καὶ κατέβημεν ἀμφότεροι συγχρόνως ἐπὶ τοῦ ἀναχώματος τῆς Βαστίλλης.

Δύο ἵπποι δὲν θὰ ἡδύναντο νὰ φέρωσι τὰ πρὸς δραπέτευσεν ἔργαλεῖα μας. Ἡρχίσαμεν κατὰ πρῶτον νὰ τυλίσσωμεν τὴν σχινόπλοκον κλίμακα· ὁ ἀποτελεσθεὶς ἐκ τῆς περιτυλίξεως κύλινδρος εἶχε τεσσάρων ποδῶν ὄψις καὶ ἐνὸς ποδὸς πάχος. Τὸν κύλινδρον τοῦτον μετεφέραμεν εἰς τὸν καταλληλότατον διὰ τὴν κατάβασιν πύργον. Ἐκεῖ ἐδέσαμεν ἐκ τοῦ ἐνὸς ἄκρου τὴν κλίμακα εἰς ἐν τηλεβόλον καὶ ἐκρεμάσαμεν αὐτὴν πρὸς τὸ μέρος τῆς τάφρου. Μόλις μετὰ δύο ὥρας ἀπεπερατώσαμεν τὴν ἐπικίνδυνον ταύτην κατάβασιν, κατὰ τὴν ὄποιαν τὸ ἐλάχιστον παραπάτημα θὰ ἐπέφερε

τὸν βέβαιον θάνατον, καὶ τὴν ὄποιαν ἡναγκάσθημεν πολλάκις νὰ ἐπαναλάβωμεν ὅπως καταβιβάσωμεν ὅλα τὰ πρὸς φυγὴν ἀναγκαιούντα ἔργαλεῖα μας.

Ἐπειδὴ καθ' ὅλον αὐτὸν τὸ διάστημα δὲν ἔβρεχε, περιεφέρετο ἡ φρουρὰ εἰς τὸν διάδρομον τοῦ προμαχῶν εἰς ἀπόστασιν τὸ πολὺ ἔξι ὄργυιῶν ἀφ' ἡμῶν. Τοῦτο μᾶς ἐμπόδιζε νὰ καταβῶμεν εἰς τὰς ἐπάλξεις καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸν κήπον. Ἡναγκάσθημεν λοιπὸν νὰ μεταχειρισθῶμεν τὰς σιδηρᾶς ῥάβδους, τοῦθ' ἕπερ ἦτο καὶ τὸ ἀσφαλέστερον. Ἐβαδίσαμεν κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὸ τείχος τὸ ἐποίον, μετάξυ τοῦ Gouvernement καὶ τοῦ κήπου, χωρίζει τὴν τάφρον τῆς Βαστίλλης ἀπὸ τῆς τάφρου τῆς πύλης Saint-Antoine. Εἰς τὴν θέσιν ταύτην εὑρίσκετο πρότερον μικρά τις τάφρος μιᾶς περίπου ὄργυιᾶς πλάτους καὶ ἐνὸς μέχρι δύο ποδῶν βάθους. Ἐπειδὴ ὁ ποταμὸς εἶχε πλημμυρήση, ἴσταμεθα ἀκριβῶς ἐνεκα τῆς μικρᾶς τάφρου ἐν τῇ θέσει ταύτη, καὶ τὸ ὄδωρ ἔφθανε μέχρι τῶν μασχαλῶν ἡμῶν. Καθ' ἧτο στιγμὴν ἐτοιμάζομην μὲ τὸ σίδηρον, τὸ ὅποιον εἶχον μετασχηματίση εἰς τρύπανον, νὰ ἀνοίξω μίαν ὅπην εἰς τὸν ἀσβέστην μεταξὺ δύο τετραπέδων λίθων, ὅπως ἐμπήξω ἐν αὐτῇ τὰς σιδηρᾶς ῥάβδους, διέβη ἡ περίπολος, τὸ πολὺ δέκα ἔως δώδεκα πόδας ὑπεράνω τῶν κεφαλῶν μας, μὲ τὸν μέγαν φανόν της.

Διὰ νὰ μὴ ἀνακαλυφθῶμεν, ἡναγκάσθημεν νὰ βυθισθῶμεν εἰς τὸ ὄδωρ μέχρι τοῦ πώγωνος. Ἀφοῦ ἀπεμακρύνθη ἀφ' ἡμῶν ἡ περίπολος, ἥνοιξα δύο τρύπας εἰς τὸν ἀσβέστην μὲ τὸ τρύπανον, ἐνγρυμόσαμεν εἰς αὐτὰς τὰς σιδηρᾶς ῥάβδους, καὶ ὁ τετράπεδος λίθος ἐντὸς ὀλίγων στιγμῶν ἐξεμοχλεύθη. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης ἥρχισα νὰ διαβεβαιῶ τὸν σύντροφόν μου περὶ τῆς πληρεστάτης ἐπιτυχίας τῆς φυγῆς μας. Ἐπειδὴ εὑρίσκομεθα μέχρι τοῦ λαιμοῦ ἐμβαπτισμένοι εἰς τὸ παγετῶδες ὄδωρ, τὰ μέλη μας εἶχον ἀποναρκωθῆ σχεδὸν ὑπὸ τοῦ φύγους, ἐν τούτοις δύως ἀκόμη πρὸ τοῦ μεσονυκτίου εἶχον ἀποσπάση ἀρκετοὺς λίθους, ὥστε νὰ γεμίσωσι δύο φορτηγούς ἀμάξης.

Μὲ υπερανθρώπους μόχθους, ἀφοῦ οἱ δύο δυστυχεῖς δραπέται ἐντὸς τοῦ παγετῶδους ὄδατος μόλις καὶ μετὰ βίας διέφυγον τὸν ὑπὸ τοῦ φύγους θάνατον, κατώρθωσαν ἐπὶ τέλους νὰ φύγωσιν ἐκ τῆς Βαστίλλης. Ἄλλὰ μετὰ τέσσαρας μόλις ἐβδομάδας ὁ δυστυχὴς Ἀλλέγρος συνελήφθη πάλιν ἐν Βρυξέλλαις καὶ ἐπανήχθη ὁπίσω εἰς τὴν Βαστίλλην, ὅπου ἐκ τῆς πολλῆς θλίψεως καὶ ἀπελπισίας ἀπώλεσε τὰς φρένας. Πέντε μῆνας βραδύτερον περιέπεσε καὶ ὁ Latitude ἐν Ὁλλανδίᾳ εἰς τοὺς δύναμις τῆς γαλλικῆς ἀστυνομίας καὶ ἤχθη εἰς Vincennes, ὅπου ἐμεινε τοικισμένος μέχρι τοῦ ἔτους 1784. Ὁ Latitude ἐπέζησε καὶ ἥξισθη νὰ λάβῃ τὴν παράδοξον ἰκανοποίησιν, νὰ ἰδῃ τὰ πρὸς φυγὴν ἐργαλεῖά του, τὰ ὅποια κατὰ τὴν ἀλλων τῆς Βαστίλλης ἀνευρέθησαν ἐν τῷ ἀρχείῳ, μετὰ τῶν ἀλλων φοβερῶν μνημείων τοῦ δεσμωτηρίου τούτου ἐκτεθειμένα ἐν Λούβρῳ κατὰ τὸ ἔτος 1789.



Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΝΕΓΟΥΣ ΝΕΓΕΣΤΙ.*)

Πανταχόμεν ὑπὸ μωαμεθανικῶν καὶ ἐθνικῶν λαῶν περικυλούμενη ὄψιοῦται ἐν τῇ καυματώδει βορειανατολικῇ ἄκρᾳ τῆς Ἀφρικῆς ὄρεινή τις χώρᾳ, ἐν ᾧ ὁ χριστιανισμὸς διετηρήθη μέχρι τῆς σήμερον ἀκλόνητος. Ὑπερμεγέθη δρη ἐγεί-

*.) "Ενεκα δυσαρέστου τινὸς παρενοήσεως, τὴν ὄποιαν δυστυχεῖς περιελήφθησαν, ὣς τὴν ἐξήγησην καὶ ἐρμηνείαν ἐσκόπει κυρίως τὸ ἀνωτέρω ἐκ τοῦ γερμανικοῦ μεταφρασθὲν ἄρθρον.

ρουσιν ὡς γίγαντες μέχρι τῶν νεφελῶν τὰς ἀγερώχους αὐτῶν κεφαλάς, αἴτινες κατὰ τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ ἔτους διατελοῦσι κεκαλυμμέναι ὑπὸ χιόνων καὶ πάγων. Ἡ ὄρεινή αὕτη χώρα εἶνε ἡ Ἀβυσσονία, ἡ χώρα ἐκείνη, ἥτις ὡς κρά-

τος τοῦ κατὰ τὸν δωδέκατον αἰώνα ἀκμάσαντος ἀρχιερέως Ἰωάννου περιεβάλλετο ἐπὶ τοσοῦτον χρόνον μυθῶδη αἴγλην καὶ κάλλος. — Ἐν τῇ διαιροφώσει τῆς χώρας ταύτης ἐπεδείξατο ἡ φύσις τὰς παραδοξοτάτας αὐτῆς ἴδιοτροπίας. Αὐτοὶ οἱ κάτοικοι λέγουσιν, ὅτι ὁ Θεὸς ἔλησμόνησε κατὰ τὴν ἔκτην τῆς δημιουργίας ἡμέραν νὰ ἔξαγάγῃ τὴν χώραν ἐκ τοῦ συγκεχυμένου χάους. „Οστις θέλει νὰ ἴδῃ τρελλὰ σχήματα ὄρεών“ λέγει ὁ πολλαχοῦ περιηγηθεὶς Rohlfς „Ἄς ὑπάγῃ εἰς τὴν Ἀβυσσινίαν.“ Ἀπὸ τῆς στρογγύλης κορυφῆς ὑψηλοῦ τινος ὅρους πλανᾶται τὸ βλέμμα εἰς ἀπεράντους ἐκτάσεις ὑπεράνω γιγαντιαίων βασανιτωδῶν κλιτών καὶ στηλῶν, μυστηριωδῶν κοιλάδων καὶ ἀχανῶν φαράγγων. Ἐντεῦθεν ἀνύψωνται κλιμακηδὸν ὄροπέδια ἐπὶ ὄροπεδιῶν, ἐκεῖθεν ἐγείρονται κολοβοὶ κωνοειδεῖς λόφοι· μετ’ ἀποκρήμνων περιτειχισμάτων. Οἱ λόφοι οὗτοι, κοινῶς ἀμπται καλούμενοι ὑπὸ τῶν ἐγγωρίων, παρέχουσι καταλληλοτάτας θέσεις πρὸ οἰκοδόμησιν μαναστηρίων καὶ κωμῶν, χρησιμεύουσι δὲ καὶ ὡς ἐνέδραι τῶν ληστῶν καὶ τῶν ἐπαναστατούντων ὑποτελῶν ἀρχόντων. Αἱ κλιτές αὐτῶν εἶναι δυσπρόσιτοι, τὰ δὲ ὑψηπέδα εὐοχρύωτα καὶ εὐπεράσπιστα. Μία τοιαύτη ἀμπτα ἦτο καὶ ἡ ἐν Μαγδάλῃ, ἐφ’ ἣς ὁ ἀνυπότακτος Θεόδωρος Β’. τῇ δευτέρᾳ ἡμέρᾳ τοῦ Πάσχα 1868 ὑπέκυψεν εἰς τὴν ἔφοδον τῶν Ἀγγλικῶν στρατευμάτων.

Ἐν αὐτῷ ἀπωλέσθη εἰς τῶν ἀξιοπειρογοτάτων ἀνδρῶν τῆς Ἀφρικῆς, παραδοξότατον κρῆμα πολεμικοῦ ἥρωος, συνετοῦ ἡγεμόνος καὶ ἀχαλινώτου θηρίου. Μετὰ τὴν πτώσιν τοῦ Θεοδώρου ἐγένετο ἡ Ἀβυσσινία τὸ μῆλον τῆς ἔριδος ἀρχομανῶν ὄπλαρχηγῶν καὶ ἡ λειτά ἔξωτερικῶν ἔχθρων. Ἡ Ἀγγλία ἀπεσύρθη ἀπὸ τοῦ ἀγῶνος, διότι, κατὰ τοὺς λόγους τοῦ λόρδου Napiers, ἡ Ἀβυσσινία οὐδὲν ἀπολύτως εἶχε τὸ ἐνδιαιφέρον διὰ τὴν Μεγάλην Βρετανίαν, οἱ δὲ Ἀγγλοι ἔμποροι οὐδόλως ἐπεθύμουν τὴν σύναψιν ἐμπορικῶν σχέσεων μετὰ τῆς ὀλίγα μὲν παραγούσης, ὀλίγα δὲ εἰσδεχομένης ταύτης χώρας. Τοιουτοτρόπως οἱ λοιποὶ τῆς Ἀβυσσινίας ἀντιποιούμενοι ἡδύναντο ἀνενόχλητοι νὰ διεξαγάγωσι τὸν πρὸς ἀλλήλους ἀγῶνα.

Εἴς ἐκ τούτων κατώρθωσε νὰ ὑποτάξῃ εἰς ἕκατὸν τοὺς λοιποὺς ἀνταγωνιστάς του. Ἰθαγενής τις ὄπλαρχηγός, ὀνόματι Κασσάης, τὸ μὲν ἐκ πολιτικῆς συνέσεως τὸ δὲ ἐκ προσωπικῆς πρὸς τὸν Θεόδωρον ἔχθρας, ἐτάχθη πρὸς τοὺς Ἀγγλους. Υπὸ τούτων ἐξ εὐγνωμοσύνης βοηθούμενος, μὲ ὅπλα καὶ πολεμεφόδια ἐφοδιασθείς, ὃν δὲ πρὸς τούτους νέος, τολμηρός, ἀνδρεῖος καὶ εὐφυής, κατώρθωσε μετ’ οὐ πολὺν ἡ ἀνυψωθῆ εἰς τὸ ἀξιωμα τοῦ Νέγος Νεγέστι, τοῦ βασιλέως τῶν βασιλέων. Ὑπό τινος Κόπτου ἀρχιερέως, ὃν αὐτὸς δι Κασσάης μετεπέμψατο ἐξ Αἰγύπτου, ὑπὸ τὸ δνομα τῆς Ιωάννης βασιλεὺς τῆς Σιών καὶ βασιλεὺς τῶν βασιλέων τῆς Αἰθιοπίας χειροτονηθείς, καθυπέταξεν ἕκατῷ μικρὸν κατὰ μικρὸν τὰς γειτνιαζούσας ἐπαρχίας Σχόν, Ἐνάρουαν, Κάφαν καὶ Γέραν. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ταύτης χρονολογεῖται ἡ κυριαρχία τοῦ Νέγος Ιωάννου, τοῦ κατὰ Μάϊον του παρόντος ἔτους ἀποθανόντος ἐκ τῶν τραχυμάτων, ἀτινα ἔλαβε κατά τινα πρὸς τοὺς Μαχδιστας συμπλοκήν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως δὲ Ἐλβετὸς Βέρνερ Μούντσιγερ ὡς Αἰγύπτιακὸς διοικητὴς τοῦ ἀνατολικοῦ Σουδάν εἶχε λάβη κατοχὴν τῶν ἀβυσσινιακῶν ἐπαρχῶν Βόγος καὶ Χαλχάλ διὰ τὸν πόλιον του, τὸν Κεδίβην, περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1870. Καὶ δὲν ἡρκέσθη μόνον εἰς τοῦτο δι Μούντσιγερ, ἀλλὰ προσεπάθει νὰ καταλάβῃ ὀλοκλήρου τῆς Ἀβυσσινίας τὴν κυριαρχίαν, δὲ φιλόδοξος καὶ σπάταλος Κεδίβης Ισμαήλ πασσᾶς

οὐδόλως ἐδίστασε ν' ἀσπασθῆ τὸ σχέδιον τοῦτο τοῦ Μούντσιγερ ἐπιμυμῶν νὰ προσμέσῃ καὶ ταύτην εἰς τὰς λοιπὰς αὐτοῦ κατακτήσεις.

Ο Μούντσιγερ ἐσκέπτετο κυρίως νὰ καταλάβῃ αὐτὸς τὸν θρόνον τῆς Ἀβυσσινίας, ἀλλ’ ἡ ἀρχηγία τοῦ ἐν ἔτει 1875 ἀποσταλέντος στρατοῦ δὲν ἐνεπιστεύθη εἰς αὐτὸν ἀλλ’ εἰς τια ἀνεψιὸν τοῦ παντοδυνάμου ὑπουργοῦ Νουβάρ πασσᾶ καὶ εἰς τὸν Σουηδὸν συνταγματάρχην Ἀρενδρουπ. Ὁ Νέγος Ιωάννης ἀντεπεξῆλθε κατ' αὐτῶν εἰς τὰ σύνορα ἔχων στράτευμα 5000 ἀνδρῶν, συγκροτηθείσης δὲ μάχης ἐν τῇ κοιλάδι Σουδα-Γουδδὶ κατετροπώθησαν σύμπαντες οἱ Αἰγύπτιοι, ἐξαιρουμένου ἐνὸς τάγματος ὑπολειφθέντος ἐπὶ τῶν ὑφωμάτων. Δεύτερος ἐπιμελέστατα παρεσκευασμένος στρατὸς 20,000 ἀνδρῶν ὑπὸ τὸν πρίγκιπα Χασσᾶν ὑπέστη παρὰ τὰς φάραγγας τοῦ Γούρα τηλικαύτην ἦταν, ὥστε μόνος δι πρίγκηψ κατώρθωσε νὰ σωθῇ εἰς Μασσάουαν. Ὁ λόκηρον δὲ τὸ στρατιωτικὸν ταμεῖον περιέχον 20,000 λίρας στερλίνας εἰς χρυσὸν καὶ 30,000 ταλλήρων εἰς ἀργυρὸν ἔπεσεν εἰς τὰς χειρας τοῦ Νέγους. Τρίτον αἰγυπτιακὸν στράτευμα ὑπὸ τὸν Μούντσιγερ ἐξωλοθρεύθη ἐντελῶς ἐν τῇ πρὸς ἀνατολὰς τῆς Ἀβυσσινίας κειμένι πεδιάδι τῆς Ἀούσσης.

Ἡδη ἥρξαντο αἱ περὶ εἰρήνης διαπραγματεύσεις. Ἄλλ’ αἱ ἐκατέρωθεν ἀπαιτήσεις καὶ παραχωρήσεις ἥσαν τοσοῦτον δυσανάλογοι οἵτε ὑπό την ἀπόδοσιν τῶν χωρῶν Βόγος, Μένσα, Μεταμέχ, Σαγγάλλα, τοὺς λιμένας Sula καὶ Ἀμφιλα παρὰ τὴν ἔρυθρη θαλάσση, ἀποζημιώσιν τοῦ πολέμου καὶ ἐνα Ἀβούναν δηλ. ἀρχιερέα. Ὁ Κεδίβης ἀφ' ἐτέρου ἥμελε μόνον νὰ ἐπιτρέψῃ „τὴν ἀγορὰν“ ἐνὸς κόπου πατριάρχου ἐξ Αἰγύπτου.

Οτι δι Αβυσσινία ἀπήτει τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἀρπαγεισῶν αὐτῇ ἐπαρχιῶν, ἦτο φυσικόν. Ἐννοεῖται δι Αἰγυπτος σήμερον δὲν εἶναι πλέον εἰς θέσιν νὰ ἴκανοποιήσῃ τὴν ἐπιμυμίαν ταύτην. Ἄλλ’ ἡ κτήσις τῶν λιμένων εἶναι ζωτικώτατον διὰ τὴν Αβυσσινίαν ζήτημα, διότι μόνον δι' αὐτῶν δύναται νὰ ἔλθῃ εἰς συγκοινωνίαν μετὰ τοῦ λοιποῦ κόσμου καὶ τῆς Εὐρώπης καὶ ν' ἀναπτύξῃ τοὺς ἔτι ἐγκεκλεισμένους αὐτῆς πόρους. Πρὸς κτήσιν τῶν ποδιουμένων λιμένων παρουσιάσθη τῇ Αβυσσινίᾳ καταλληλοτάτη εὐκαιρία, ὅτε δι Μαχδῆς μὲ τὰ ιερὰ καλούμενα στίφη του ἐξεδίωξε διὰ παντὸς τοὺς Αἰγυπτίους ἐν τοῦ Σουδάν. Ἄλλ' δι Νέγος Ιωάννης, δι ἀναγκάσας πάντας τοὺς ἐν τῇ χώρᾳ του ζῶντας Μωαμεδανούς νὰ βαπτισθῶσιν, ἐμίσει διακαῶς τὸν Ισλάμ καὶ οὐδέποτε δὰ συγκατετίθετο νὰ συνδημοτογήσῃ μετὰ τῶν διαδῶν αὐτοῦ.

Ἐν τούτοις οὐδέποτε ἐγκατέλιπε τὸν κύριον αὐτοῦ σκοπόν, τὴν ἀνάκτησιν τῶν ἀρπαγεισῶν αὐτῷ ἐπαρχιῶν καὶ τὴν πρόσκτησιν λιμένων. Ἡδη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1880 ἐστρατοπέδευς παρὰ τὴν Τσατσέγα δι ἀριστος αὐτοῦ στρατηγὸς Ράζ-Άλούλα μὲ στράτευμα 50,000 ἀνδρῶν καὶ εἰσέπραττε τακτικῶς φέρους ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν Βόγος καὶ Μένσα, λεηλατῶν δηλ. αὐτὰς ἀπλούστατα κατὰ τὸ σύστημα τῶν Αἰγυπτίων. „Ἄν δι Αἰγυπτος δὲν ἀποδώσῃ ἡμῖν τὰς ἡμετέρας ἐπαρχίας“ συνεῖθες νὰ λέγῃ „δὰ καταστρέψωμεν τὸ Καρτούμ καὶ τὴν Μασσάουαν.“ Ὁτι δι Μασσάουα κατελήφθη ὑπὸ τῶν Ιταλῶν καὶ ἐγένετο ίσχυρὸς στρατιωτικὸς σταθμός, δὲν ἦτο καθόλου εὐάρεστον οὔτε σύμφορον εἰς τοὺς Αβυσσινίους. Ἄν δι Αἰγυπτιακὴ αὐτῇ θέσις ἔμελλεν ἦδη νὰ μεταβῇ εἰς ξένας χειρας, δι Νέγος Νεγέστι ἦγειρεν ἐπ' αὐτῆς ἀξιώσεις. Δια τοῦτο προσηνέγκθη μετ' ἐκτάκτου ψυχρότητος πρὸς πάσας

τας προσεγγίσεις τῶν Ἰταλῶν, ἐντεῦθεν δὲ καὶ ἡ αἰφνηδία προέλασις τοῦ Ράζ' Ἀλούλα ἐν ἔτει 1887, ἡ ἐπενεγκοῦσσα τὸν παντελῇ σχεδὸν δλεθρὸν δλοκλήρου Ἰταλικοῦ ἀποσπάσματος, ἐντεῦθεν δὲ καὶ ἡ περαιτέρω προέλασις τῶν Ἀβυσσινίων, οἵτινες ἤπειλουν καὶ αὐτὴν τὴν Μασσόκουαν. Ταῖς ἐπιτυχίας ταύτας ὥφειλον οἱ Ἀβυσσινοὶ εἰς τὴν αἰφνηδίαν αὐτῶν ἐπιδρόμην κατὰ τῶν Ἰταλῶν καὶ εἰς τὴν ὑπεροχὴν τῶν Ἰδίων ὅντας.

Ἐκτὸς τῆς ὁρεινῆς αὐτῶν χώρας οἱ Ἀβυσσινοὶ, καίπερ μὴ στερούμενοι ἀνδρείας καὶ γενναιότητος, ὡς ἀπέδειξαν εἰς ἀναριθμήτους πολέμους, εἶναι ἡττον φοβεροί, διότι ἡ πολεμικὴ αὐτῶν τέχνη ὑπολείπεται τῆς Εὐρωπαϊκῆς κατὸς αἰνῆς ὅλους τὰ δὲ ὅπλα των εἴναι ἀτελέστατα. Ὡς πυροβόλα μεταχειρίζονται ἀρχαῖον τι εἶδος τουφεκίων (μὲ φτίλη, ἵσκα), τῶν ὅποιων ἡ γέμισις μέχρι τῆς ἐκπυροβολήσεως ἀπατεῖ πολλὴν χρόνοτριβήν, μόνη δὲ ἡ σωματοφυλακὴ τοῦ Νέγους Ἰωάννου ἦτο ἐξωπλισμένη μὲ τελειότερα πυροβόλα τοῦ Remington. Ἡ ἐν αὐτῇ τῇ χώρᾳ παρασκευαζομένη πυρίτις εἴναι κακῆς ποιότητος, ἀντὶ δὲ σφαιρῶν μεταχειρίζονται πρὸς γέμισιν τῶν πυροβόλων τεμάχια σιδήρου, τὰ ὅποια στρογγυλοῦσιν ὀλίγον τι κοπανίζοντες αὐτὰ διὰ λίθων. Ἀλλὰ τὰ κυριότερα αὐτῶν ὅπλα εἴναι δόρατα, πεκυρτωμένα ἔιρη καὶ ἀσπίδες ἐκ δορᾶς βουβάλων καὶ ἐλεφάντων.

Ἡ κυρία δύναμις τοῦ στρατοῦ ἦτο ἐστρατοπεδευμένη ἐν τῇ περιοχῇ Δέρβα Ταβώρ, ἔνθα δὲ Νέγους ἐπὶ τῆς ἐπιπέδου καὶ διὰ τίνος πυροβολοστοιχίας περιστεφομένης κορυφῆς λόφου τινὸς εἴχεν ίδρυση τὴν καθέδραν του, πρὸς τὴν ἀνῆγεν ὄρμοτενής, ἐν τῷ πετρώματι ἐξεσμένη κλίμαξ. Ἀξιωματικοὶ περιβεβλημένοι μελαίνας πανθήρων δοράς καὶ κρατοῦντες πολυτελεστάτας, χρυσοὺς καὶ ἀργυροὺς ἐλάσματαν ἐπεστρωμένας ἀσπίδας ἐξ ἐρυθροῦ καὶ γλαυκοῦ ὀλοσηρικοῦ, ἐφορού-

ρούν, ἐνῷ δὲ Νέγους ἐδέχετο εἰς ἀκρόασιν, καθήμενος ἐπὶ τοῦ Ἀγγαρέπ, τοῦ ἀβυσσινιακοῦ ἀνακλίντρου, καὶ ἐγκεκαλυμμένος ἐν τῷ πολυτίμῳ μανδύᾳ τῷ, δόστις μόνον τὸ μετωπὸν καὶ τοὺς ὄφθαλμοὺς ἀφίνει ἀκαλύπτους. Ἡ λοιπὴ αὐτοῦ ἐνδύμασιν ἦτο ἀπλουστάτη καὶ κατ’ οὐδὲν διέφερε τῆς τῶν μπηκόων του. Ἐν τῇ μάχῃ ὥφειλεν εἰς ἐκάστοτε τῶν τεσσάρων πρὸς τοῦτο ὠρισμένων ἀξιωματικῶν νὰ φορῇ τὰ βασιλικὰ ἐνδύμαστα καὶ ἐμβλήματα, ὅπως ἀποπλανᾶ ἀπὸ τοῦ „ἀπεσταλμένου τοῦ Σολομῶντος“ καὶ ἐπισπᾶ ἐφ’ ἐκατοντὰ τὰ βλέμματα τοῦ ἐχθροῦ. Ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοδώρου ἐπεσεν ἐν τῇ ἐξασκήσει τοῦ ὑπουργήματος τούτου παρὰ τῷ πλευρῷ τοῦ Νέγους ὁ Ἰρλανδὸς John Bell ἐν ἔτει 1860 κατὰ τὴν ἐν Δοβαρὲν συμπλοκήν.

Ἡ κατοικία τοῦ Νέγου εἴναι ἀπλουστάτη οὐδὲν ἔχουσα τὸ πολυτελές. Πρότερον βεβάιως τὸ πράγμα ἦτο ὅλως διάφορον. Περὶ τούτου μαρτυρεῖ τὸ περίφημον αὐτοκρατορικὸν μέγαρον ἐν Γονδάρ, μέγα καὶ ἐπιβλητικόν, ἀλλ’ ἀπειρόκαλον καὶ ἀχαρι δημιούργημα Πορτογάλλων τεκτόνων, ἔχον ἀφονίαν δολωτῶν πύργων καὶ ἐπάλξεων. Ἀλλὰ σήμερον τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο, ὡς καὶ τὰ γειτνιάζοντα μεγαλοπρεπῆ μέγαρα, εἴναι σχεδὸν ἐρείπια, ἐν οἷς ἐνδιαιτῶνται τὰ ἀγρια θηρία. Ἡ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία παρὰ τοῖς Ἀβυσσινίοις εἴναι τακτική. Οἱ διοικηταὶ τῶν ἐπαρχῶν ὀφείλουσι νὰ παρέχωσιν ἐκάστος κατ’ ἀναλογίαν τοῦ ἐμβαδοῦ τῆς ἐπαρχίας δριζόμενον ἀριθμὸν μαχίμων ἀνδρῶν. Ἡ στρατιωτικὴ ὑπηρεσία εἰς τοὺς Ἀβυσσινίους, οἵτινες ἐν γένει εἴναι ὀνκηροί καὶ φυγόποιοι, εἴναι μάλιστα ἀρεστὴ ἐνασχόλησις, διότι κατ’ αὐτὴν παρουσιάζονται συνήθως εὐκαιρίαι συλήσεως καὶ διαρπαγῆς. Περὶ ἐνδυμάτων, ὅπλων καὶ τροφίμων ὀφείλει ἐκαστος νὰ φοροτίζῃ δι’ ἐκατόν. Πειθαρχία δὲν δύναται βεβαίως νὰ ζητηθῇ ἐν τῷ Ἀβυσσινιακῷ στρατῷ.

Ο ΔΑΙΜΩΝ.

Διήγημα ὑπὸ I. I. ΚΡΑΣΣΕΒΣΚΥ.
(συνέχεια.)

— „Ω! δσον ἀφορᾶ ἐμὲ“ ἀνεφώνησεν δ. Μαριάνος „οὐχι μίαν ἀλλ’ ὅσας δήποτε νύκτας θελεῖς εἶμαι εἰς τὴν διάθεσίν σου.“

— „Καὶ ἐγὼ ἐπίσης“, πρόσεθηκεν δ. καθηγητής. „Εἰς τὴν ἡλικίαν μου δὲ μπορεῖ εἶναι δλίγος. Ἡ ἀδύνατα δι’ ἐμὲ εἴναι εὐκολώτατον πράγμα. Δυνάμεθα λοιπὸν γὰ διέλθωμεν μίαν Νεαπολιτανικὴν νύκτα κατὰ τὸν τρόπον τῶν ἀττικῶν νυκτῶν.“

„Η νὺξ εἴναι πράγματι τόσον ὥραιας“ εἶπεν δ. Ἀδριανὸς „ὡςτε θὰ ἦτο ἀμάρτημα νὰ τὴν διέλθωμεν κοιμῶμενοι. Ἐλέγετε. λοιπὸν περὶ τοῦ ποιήματός μου . . . Δὲν δύναμαι νὰ σᾶς ἀνακοινώσω τι περιεκτικὸν τοῦ ὅλου, ἐρωτῶ δὲ μως τὸν καθηγητήν, τι φρονεῖ περὶ ἀπεράντου τινὸς ἐποποίεις μὴ ἔχουσης ήρωα . . . ;“

,Καὶ μία ἰδέα δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ηρως“ ἀπήγνητης δ. καθηγητής βραδέως. „Οπως δήποτε, εἴτε αἰσθητόν τι εἴτε νοητόν, πρέπει νὰ ὑπάρχῃ τι τὸ συγχωνεύον τὰ ἐπεισόδια εἰς ἔνιατόν τι ὅλον.“

,Αλλ’ ἐὰν τὸ ὅλον τοῦτο ἐν τῇ ἀναπτύξει του προσλαμβάνῃ ἀείποτε διάφορον μορφήν, ἀείποτε θειοτέραν, ἀείποτε φαινοτέραν, ἀν παράγῃ ὡς ἡ γῆ μετὰ τὸν κατακλυσμὸν πάντοτε νέους βλαστούς, ἀν αὔξανται ἀείποτε σφριγωδέστερον καὶ ἐν αὐτῇ τῇ σήψει πανηγυρίζῃ τὴν ἀναγέν-

νησιν; „Αλλ’ ἐὰν ἡ θεία αὕτη πνοὴ ἐπιφοιτᾶ εἰς τὰς ἀτελεῖς μορφάς, αἵτινες κατὰ τὸ φαινόμενον μὲν εἴναι διάφοροι ἀλλήλων κατὰ δὲ τὴν οὐσίαν συγγενεῖς;“

„Ο Σενούτας ἡροόπτο, παρετήρει αὐτὸν καὶ ἐσιώπα εἰπεῖν μακρόν.

,Θέλεις νὰ σοὶ εἴπω τὴν ἀλήθειαν;“ ἡρώτησεν αὐτὸν ἐπὶ τέλους μὲ σοβαρότητα διδασκάλου.

,Τὸ ἀπαιτῶ μάλιστα, ἀλλως θὰ πιστεύσω διὰ μὲ μεταχειρίζεσαι ὡς μικρὸ παιδί κακοσυνειδισμένο. Ἐμπρός λοιπόν, διδάσκαλε!“

,Τὸ ποίημα, Ἀδριανέ μου“, ἥρετο λέγων δ. καθηγητής „εἴναι κατὰ πρώτιστον λόγον. ἔργον πλαστικόν· ἡ φιλοσοφία του πρέπει νὰ εἴναι, οὕτως εἰπεῖν, ἀσυνείδητος, ἐκ τῆς ποιητικῆς ἀληθείας ἐκπηγάζουσα, οὐχὶ ἐξεζητημένη. οὐχὶ διὰ τῆς βίας ἐπιβεβλημένη. Ἔγω τούλαχιστον δεν εἰμπορῶ νὰ μποφέρω μίαν ἰδέαν κεκοσμημένην καὶ κεκαλλωπισμένην ὡς πλαγγόνα, ἀλλ’ ἐπίσης φυχρὰν καὶ νεκράν· ὡς ἀντη. Μία ἰδέα, ὅταν ἀποσπασθῇ καὶ ἀποχωρισθῇ ἀπὸ τοῦ βίου, ἀπὸ τῆς σφυζούσης ζωῆς, δύναται νὰ εἴναι διὰ δήποτε ἄλλο δέλεις, οὐδέποτε ὅμως ποίημα, διότι η ποίησις πρέπει νὰ διαπνέηται ὑπὸ τῆς ζωῆς, ἐνῷ δὲ ἀπεσπασμένη ἰδέα ἀποτελεῖ μόνον φάντασμα ζωῆς“