



Εἰς πολλά ἀγγλικά νοσοκομεία υπάρχουν παρὰ ταῖς κλιναῖς τῶν ὑπὸ κολλητικῆς τινος νόσου πασχόντων ἀσθενῶν τηλεφωνικαὶ συσκευαί, δι' ὧν οἱ ἀσθενεῖς οὗτοι δύνανται νὰ συνδιαλέγωνται ἀνέτως μετὰ τῶν συγγενῶν καὶ φίλων των. Τοιουτοτρόπως οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι τοῦ ἀρρώστου εὐρίσκονται εἰς ἄμεσον μετ' αὐτοῦ πνευματικὴν ἐπικοινωνίαν, χωρὶς νὰ διατρέχωσι τὸν κίνδυνον τῆς νόσου.

Πρόβλημα. Πῶς δυνάμεθα νὰ μάθωμεν τὴν ἡλικίαν κυρίας τινός, χωρὶς νὰ ἐρωτήσωμεν αὐτὴν ἀπ' εὐθείας; Παρακαλοῦμεν αὐτὴν νὰ γράψῃ τὸν ἀριθμὸν τοῦ μηνὸς καθ' ὃν ἐγεννήθη, νὰ πολλαπλασιάσῃ αὐτὸν ἐπὶ 2, εἰς τὸ γινόμενον νὰ προσθέσῃ τὸν ἀριθμὸν 5, νὰ πολλαπλασιάσῃ τὸ ἄθροισμα ἐπὶ 50, ἀκολουθῶς νὰ προσθέσῃ τὴν ἡλικίαν της, ἔπειτα νὰ ἀφαιρέσῃ 365 καὶ τέλος νὰ προσθέσῃ 115. Ἀφοῦ ἐκτελέσῃ τὰς ἐργασίας ταύτας, παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς δείξῃ τὸ ἐξαγόμενον. Τοῦ ἀριθμοῦ τούτου τὰ δύο τελευταῖα ψηφία παριστᾶσι τὴν ἡλικίαν της, τὸ δὲ πρὸς τὰ ἀριστερὰ ὑπόλοιπον εἶνε ὁ ἀριθμὸς τοῦ μηνὸς καθ' ὃν ἐγεννήθη. Ἄν π. χ. τὸ ἐξαγόμενον εἶνε ὁ ἀριθμὸς 526, ἡ νεανὶς ἔχει ἡλικίαν 26 ἐτῶν, ἐγεννήθη δὲ κατὰ τὸν 5ον μῆνα δηλ. Μαΐου. Ἄν τὸ ἐξαγόμενον εἶναι 1245, ἡ κυρία εἶνε 45 ἐτῶν, ἐγεννήθη δὲ τὸν 12ον μῆνα τοῦ ἔτους, καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Τὸ πρόβλημα εἶνε ἀπλούστατον, δύναται ὅμως νὰ γείνη ἔτι πολυπλοκώτερον διὰ περισσοτέρων ἐργασιῶν.

Πλώμιον θέατρον. Οἱ παρὰ τῷ Βόλγα ἐγκατεστημένοι ἰδιοκτῆται πλοίων συνέλαβον τὸ σχέδιον νὰ ἰδρύσωσι πλώμιον θέατρον, ὅπερ θὰ παραπλήρῃ εἰς ὅλας τὰς παρὰ τῷ Βόλγα πόλεις, αἵτινες μέχρι τοῦδε ἠγνόουν τὰς ἡδονὰς τοῦ θεάτρου ἢ δὲν ἠσθάνοντο τὴν ἀνάγκην αὐτῶν. Τὸ θέατρον, ὅπερ εἶνε συγχρόνως καὶ ἀτυμπλοῖον, θὰ εἶνε διώροφον, θὰ ἔχῃ σκηνήν, θεωρεῖον διὰ 1000 θεατὰς ἐπὶ τοῦ παρόντος, οἰκήματα διὰ τοὺς ἡθοποιούς, χῶρον διὰ τὴν ὀρχήστραν κτλ. καὶ μέγα ἐστιάτοριον, θὰ παριστῶνται δὲ ἐν αὐτῷ μελοδράματα καὶ δράματα.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Σινικῆς ἔχει μεταξὺ τῶν ἀπειραρβίμων ὑπηρέτῶν τοῦ 25 ριπιδιοφόρους, τοῦτ' ἐστὶν ὑπέρτας κρατοῦντας ῥιπίδια καὶ ἀνεμίζοντας τὴν Α. Αὐτοκρ. Μεγαλειότητα, ὅταν εἶνε ζέστη, καὶ 10 ἐτέρους ὑπηρετάς, κρατοῦντας τὸ ἀλεξιβρόχιόν του, ὅταν βρέχῃ. Διαρκῶς περιστοιχίζεται ὑπὸ 30 ἱατρῶν, ἔχει δὲ πρὸς τούτους 80 τροφούς, 23 μαγείρους, 50 θαλαμηπόλους, 50 λακαιοὺς, 75 ἀστρολόγους, 16 διδασκάλους καὶ 60 ἱερεῖς.

Παράδοξος λίμνη. Ἐν τῷ ῥωσικῷ κυβερνεῖῳ Ποδολίᾳ σχηματίζεται ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ Ταβέρνα παρὰ τῇ κώμῃ Γύμνα μεγάλη τις λίμνη, ἐν τῇ ἑποῖα τακτικῶς καθ' ἑκάστην ἐπταετίαν τὰ ὕδατα ἀφανίζονται. Ὁ ποταμὸς εἰς τὸ μέρος τοῦτο γίνεται ὡσαύτως ἀφαντος καὶ μόλις εἰς ἀπύστασιν ὀλίγων βερστίων ἀναφαίνεται πάλιν βέων ἐκ τοῦ ἐδάφους. Ὁ ἀπεξηραμένος πυθμὴν τῆς λίμνης καλλιεργεῖται ἐπὶ ἐπτὰ ἔτη καὶ εἶνε κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα γονιμώτατος. Μετὰ τὴν περίοδον ταύτην τῶν ἐπτὰ ἐτῶν εἰσρέουσι πάλιν τὰ ὕδατα τοῦ ποταμοῦ καὶ ἀποτελοῦσιν ἐκ νέου τὴν λίμνην. Τὸ φαινόμενον τοῦτο παρουσιάζεται τακτικώτατα εἰς τὸ αὐτὸ μέρος καὶ ὑπὸ τὴν αὐτὴν ὥψιν ἀπὸ ἀμνημονεύτων χρόνων.

Ἡ ἀρχαιοτάτη ἐφημερίς τοὺς κόσμου εἶναι, ὡς ἰσχυρίζονται οἱ Κινέζοι, ἡ ἐφημερίς τοῦ Πεκίνου ἥτις ἐορτάζει προσεχῶς τὴν χιλιετηρίδα ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως αὐτῆς. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐορτῆς ταύτης θὰ δημοσιευθῇ καὶ ἡ ἱστορία τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος.

Δίαν ἐνδιαφέρουσα δίκη πρόκειται, ὡς λέγεται, νὰ διεξαχθῇ ἐν τινι σαξωνικῷ δικαστηρίῳ. Μέγας τις γερμανὸς βιομηχανός, κάτοχος πολλῶν ἑκατομμυρίων, ὑπεσθῆναι εἰς τὸν ἱατρὸν τῆς βαρέως νοσοῦσας γυναικὸς του τὴν ἡμισυ τῆς αὐτοῦ περιουσίας ὡς ἀμοιβήν, ἐὰν ἔσωζε τὴν ἀσθενή. Αὕτη ἀνέλαβεν ἐκ τῆς νόσου. Ὁ σύζυγος αὐτῆς ἐπεμφε σημαντικώτατον χρηματικὸν πῶσον τῷ ἱατρῷ ὡς ἀμοιβήν τοῦ κόπου του, ἦν ὅμως ὁ ἱατρός δὲν ἠθέλησε νὰ δεχθῇ ἀλλ' ἐπέμενε εἰς τὴν τήρησιν τῆς ἐνώπιον μαρτύρων

δοθείσης παρὰ τοῦ βιομηχανοῦ ὑποσχέσεως. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ἔτερον μέρος ἀποποιεῖται νὰ δώσῃ τὸ ἡμισυ τῆς περιουσίας του (ὑπερ συμποσῶνται εἰς πολλὰ ἑκατομμύρια), ἡ ὑπόθεσις αὕτη θὰ κριθῇ ἐν τῷ δικαστηρίῳ.

Ἄφωνος ὡς ἰχθύς. Ὁ ἰχθύς εἶνε παροιμιώδης διὰ τὴν ἀφωνίαν του, ἐν τούτοις ὅμως ὑπάρχει καὶ εἶδος τι ἰχθύων, οἵτινες ἀποτελοῦσιν ἐξαίρεσιν τοῦ κανόνος. Οἱ ἰχθύες οὗτοι εἶναι οἱ ἐν τῷ ἀτλαντικῷ καὶ Ἰνδικῷ ὠκεανῷ ζῶντες καὶ καλούμενοι *τυμπανισταί*. Παρὰ τὴν δυτικὴν ἀκτὴν τῶν Borneos π. χ. ἀκούεται ἐν καιρῷ παλιρροίας παράδοξός τις μουσικὴ· καθαρῶτατα δὲ καὶ εὐκρινέστατα ἀκούει τις τὴν μουσικὴν ταύτην ὅταν βυθίσῃ τὴν κεφαλὴν ὑπὸ τὸ ὕδωρ. Κατ' ἀρχὰς νομίζει τις ὅτι ἀκούει τὸν κρότον διαρρηγνυμένων πομπολύγων ζέοντος ὕδατος, εἴτα ὅμως οἱ ἴχιοι οὗτοι γίνονται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἰσχυρότεροι καὶ τέλος ὁμοιάζουσι πρὸς τοὺς ἤχους κρουομένων τυμπάνων. Ἄν ἐρωτήσωμεν τοὺς ἰθαγενεῖς, μαυθάνομεν, ὅτι οἱ ἴχιοι οὗτοι προέρχονται ἐξ ἰχθύων, πράγματι δὲ ἀποδεικνύεται ὁρθὴ ἡ δοξασία αὕτη τῶν ἰθαγενῶν ἀλλ' ἀγνοεῖται εἰσέτι διὰ ποίων ὀργάνων οἱ ἰχθύς παράγουσι τοὺς ἤχους τούτους.

Γυνὴ τις ἐν Ἀμερικῇ (Naurro-County ἐν Τέξας) ἔτεκεν ἐξ τέκνα συγχρόνως, τέσσαρα ἄρρενα καὶ δύο θήλεα, ἅτινα πάντα εἶναι ὑγιῇ καὶ αὐξάνονται ὁσημέραι. Ἡ μήτηρ εἶναι ὡσαύτως ὑγιῆς καὶ εὐρωστος, εἰ καὶ τρέφει ἑννέα τέκνα συγχρόνως, διότι ἐκτὸς τῶν ἐξ νεογεννήτων ἔχει καὶ τρία ἄλλα μικρά, τὰ ὁποῖα μόλις πρὸ μικροῦ ἔμαθον νὰ περιπατῶσιν. Ἡ οἰκία τῆς οἰκογενείας ταύτης ἀπὸ τῆς γεννήσεως τῶν ἐξ τέκνων πληροῦται καθ' ἑκάστην ἐπιστημόνων καὶ ἀνταποκριτῶν ἐφημερίδων καὶ ἄλλων περιέργων, ὁ δὲ πατὴρ Hirsch δὲν προφθάνει νὰ ἐπιδεικνύῃ εἰς τοὺς συρρέοντάς ζέοντος τὰ νεογέννητα τέκνα του. Ὁ πατὴρ, Γεώργιος Hirsch, Γερμανὸς τὴν καταγωγὴν, ἔχει ἡλικίαν 37 ἐτῶν, ἡ δὲ μήτηρ, ὡσαύτως Γερμανίς, ἄγει τὸ 27ον ἔτος τῆς ἡλικίας της καὶ εἶνε ἐκτάκτως εὐρωστος γυνή. Πρὸς ἀποφυγὴν συγχύσεως ἑκαστον ἐκ τῶν νεογνῶν φέρει ἀπὸ τοῦ λαμποῦ ἐξηρητημένον σημεῖόν τι μετὰ τοῦ ὀνόματός του. Τὰ μικρὰ φωνάζουν ἀκαταπαύστως. Ὅταν τινὰ ἐξ αὐτῶν ἀποκοιμηθῶσιν, ἀρχίζουν εἰς τὰ ὑπόλοιπα.

Κορσικανικὰ ἥθη. Δύο στρατιῶται ἐνὸς γαλλικοῦ συντάγματος παρὰ τῷ Ajaccio ἐλιποτακτήσαν καὶ ἐκρύβθησαν ἐν τινι σπηλαίῳ ἐπὶ τῶν ὄρεων. Ὁ συνταγματάρχης ἐξελθὼν ἡμέραν τινὰ εἰς θήραν ἦλθε κατὰ τύχην πλησίον τῆς κρύπτης τῶν λιποτακτῶν. Ποιμὴν τις, εὐρισκόμενος ἐκεῖ πλησίον, ἔδειξεν εἰς τὸν συνταγματάρχην τὸ μέρος ἔνθα ἐκρύπτοντο οἱ στρατιῶται καὶ ἔλαβε διὰ τὴν προδοσίαν του ὡς ἀμοιβήν τέσσαρα λουδοβίκια. Οἱ λιποτακταὶ συνελήφθησαν, ἤχθησαν εἰς τὸ Ajaccio καὶ κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον. Οἱ συγγενεῖς τοῦ ποιμένος μαθόντες τὴν προδοσίαν αὐτοῦ, συνῆλθον εἰς οἰκογενειακὸν συμβούλιον καὶ ἀπεφάσισαν νὰ θανατώσωσιν αὐτὸν ὡς ἀτιμάσαντα τὴν οἰκογένειάν των καὶ ἀνάξιον ἐπομένως νὰ ζῇ. Ἀμέσως συνέλαβον καὶ ἤγαγον τὸν προδότην παρὰ τὸ Ajaccio ἔνθα ἐφόνευσαν αὐτὸν καθ' ἣν ἀκριβῶς στιγμὴν ἐτουφεκίζοντο οἱ λιποτακταί. Ἀκολουθῶς παρέδωκαν τὰ τέσσαρα λουδοβίκια εἰς τινα ἱερέα ὅπως ἀποδώσῃ αὐτὰ τῷ συνταγματάρχῃ, λέγοντες: „Θὰ ἐμολύναμεν τὰ χέρια μας καὶ τὴν ψυχὴν μας, ἂν ἐκρατούσαμεν αὐτὰ τὰ χρήματα τοῦ Ἰουδα. Τέτοια κατηραμένα χρήματα δὲν πρέπει νὰ μείνουν εἰς τὸν τόπον μας.“

Κοῦκλαι τοῦ Ἑδισῶνος. Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς νέας φωνογραφικῆς ἀρχῆς κατασκευάζονται ἡδη ἐν Βοστώνῃ φωνήσσαι πλαγγόνες, αἵτινες ὀχι μόνον ὠρισμένας λέξεις προφέρουσιν, οἷον „Papa“, „Mama“ κτλ. ἀλλὰ καὶ τελείας προτάσεις. Αἱ πλαγγόνες αὗται φέρουσιν ἐν τῷ σώματι αὐτῶν μηχανισμόν τινα, ὅστις πιεζομένου ἐνὸς κομβίου τίθεται εἰς ἐνέργειαν, ἀπὸ καιροῦ δὲ εἰς καιρὸν χορδίζεται ὡς ὠρολόγιον. Ἐννοεῖται ὅτι ἑκάστη πλαγγὼν τοῦ συστήματος τούτου προφέρει μόνον ὠρισμένας φράσεις, οἷον: „μητέρα, ἀγαπητὴ μου μητέρα, μὴ με νύψῃς σήμερα. Τὸ νερὸ εἶνε πολὺ κρύον“ κτλ. Ἡ χαρὰ τῶν μικρῶν κορασίων, ἅτινα παίζουν με τοιαύτας πλαγγόνας, εἶναι ἀπερίγραπτος.