



Ἐν μάθημα τοῦ Γάρρικ. Ὁ διασημώτατος Ἄγγλος ἠθοποιός Garrik συναναστρέφεται πολὺ κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις διαμονὴν του μετὰ τοῦ Γάλλου ἠθοποιοῦ Préville, ὃν ἐξετίμα μεγάλως. Κατὰ τινα ἐφ' ἵππου ἐκδρομὴν, ἣν οἱ συνάδελφοι οὗτοι ἐπεχείρησαν ἡμέραν τινα εἰς τὰ περιχωρα τῶν Παρισίων, ἐπῆλθεν εἰς τὸν Préville ἡ ἰδέα να παραστήσῃ τὸν μεθύοντα, ὃν ἐμιμήθη πράγματι λίαν ἐπιτυχῶς. „Ἐλησμονήσατε ὅμως κατὰ τί, φίλε μου“, εἶπεν ὁ Garrik „παρελείψατε κατὰ τί οὐσιωδέστατον.“ — „Τὶ παρέλειψα“, ἠρώτησεν ὁ Préville. — „Μετχειρίσθητε πολλὴν τέχνην καὶ ὀλίγην φυσικότητα. Παρατηρήσατε πῶς δὴ μιμηθῶ ἐγὼ γνήσιον Ἄγγλον μεθυσμένον, ἐπιστρέφοντα ἐφιππον εἰς τὸν οἶκόν του.“ Ταῦτα εἰπὼν ἤρτισεν ἀμέσως ὁ Garrik νὰ ταλαντεύηται ἐπὶ τοῦ ἵππου, ἀπώλεσε τὸν πλῆθον, ἔχασε τοὺς ἀναβολεῖς, ἔτυψε τὸν ἵππον, τὸν ἐκέντησε, ἔδραυσε τὸ μαστίγιον, ἔρριψε κατὰ γῆς τὰς χειρίδας του, καὶ ἐπὶ τέλους φθάνει ἀσθμαίνων καὶ ἀγωνίων πρὸς τὰ τεῖχη ἐνὸς περιβόλου. Ἐνταῦθα βιάζει τὸν ἵππον του νὰ τρέξῃ ἐναντίον τοῦ τεύχους. Ὁ ἵππος μαίνεται, ἀνορθοῦται ἐπὶ τῶν ὀπισθίων ποδῶν καὶ ῥίπτει κατὰ γῆς τὸν ἀναβάτην του. Ὁ Préville ἐκτὸς ἑαυτοῦ ὀρχίζεται νὰ φωνάζῃ. Ἄλλ' ὁ φόβος του ἐκορυφώθη ὅτε εἶδεν ὅτι ὁ Garrik εἰς ὄλας τὰς ἐρωτήσεις οὐδεμίαν ἐδίδεν ἀπάντησιν, ἀλλ' ἐξέπεμπεν ἀνάρθρους, ἀκαταλήπτους φθόγγους. Ὁ Préville φωνάζει καὶ πάλιν πρὸς βοήθειαν. Τότε ἐπὶ τέλους ὁ Garrik ἀνεσκήρτισε γελῶν καὶ τῷ εἶπε: „βλέπετε, φίλτατέ μοι; Αὐτὸ δὴ πῆ φυσικότης ἐν τῇ τέχνῃ.“

Στατιστικά. Ἐφ' ὅλης τῆς οἰκουμένης ὑπάρχουσι 3064 ζῶσαι γλώσσαι καὶ ὑπὲρ τὰ χίλια διάφορα θρησκευμάτα. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνδρῶν εἶναι σχεδὸν ἴσος τῷ ἀριθμῷ τῶν γυναικῶν. Ἡ κατὰ μέσον ὄρον ἡλικία εἶνε 33 ἔτη. Τὸ ἐν τέταρτον τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς ἀποθνήσκει πρὸ τῆς συμπληρώσεως τοῦ δεκάτου ἐβδόμου ἔτους τῆς ἡλικίας. Ἐκ 1000 ἀνθρώπων εἰς μόνος ἀφικνεῖται εἰς ἡλικίαν 100 ἐτῶν, καὶ μόνον 6 εἰς ἡλικίαν 65 ἐτῶν. Ἐπάρχουσι ἐπὶ τῆς γῆς ὑπὲρ τὸ ἐν χιλιοκατομμύριον ἀνθρώπων. Ἐξ αὐτῶν ἀποθνήσκουσι 35,214,200 κατ' ἔτος, 96,480 κατ' ἡμέραν, 4030 κατ' ἑκάστην ὥραν, 67 κατ' ἑκάστον πρωτόλεπτον καὶ 1 κατ' ἑκάστον δευτερόλεπτον. Τοῦναντίον γεννῶνται 36,792,000 κατ' ἑκάστον ἔτος, 100,800 κατ' ἑκάστην ἡμέραν, 4200 κατ' ἑκάστην ὥραν καὶ 70 κατ' ἑκάστον πρωτόλεπτον. Οἱ ἔγγαμοι εἶναι μακροβιώτεροι τῶν ἀγάμων, καὶ οἱ ἐγκρατεῖς καὶ φιλόπονοι τῶν ἀσώτων καὶ δυνηρῶν. Ὡσαύτως παρατηρεῖται μείζων μακροβιότης εἰς τὰ πεπολιτισμένα ἔθνη ἢ εἰς τὰ ἀπολίτιστα. Μεγαλόσωμοι ἄνθρωποι εἶναι κατὰ κανόνα μακροβιώτεροι τῶν μικροσώμων. Θάνατοι γυναικῶν εἶναι σπανιώτεροι ἢ ἀνδρῶν πρὸ τοῦ πεντηκοστοῦ τῆς ἡλικίας ἔτους, μετὰ τοῦτο ὅμως συχνότεροι. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐγγάμων ἔχει λόγον πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀγάμων ὡς 75 : 100. Οἱ γεννώμενοι κατὰ τὸ ἔαρ εἶναι ἰσχυροτέρας κράσεως ἢ οἱ γεννώμενοι κατὰ τὰς λοιπὰς ὥρας τοῦ ἔτους. Ἡ γέννησις καὶ ὁ θάνατος εἶναι συχνότεροι κατὰ τὴν νύκτα ἢ κατὰ τὴν ἡμέραν. Ἐκ τοῦ ἄρρενος πληθυσμοῦ μόνον τὸ ἐν τέταρτον ἔχει τὴν ἰκανότητα τοῦ ὀπλοφορεῖν καὶ ὑπηρετεῖν ἐν τῷ στρατῷ.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν τριῶν πλουσίας κόμης. Αἱ εὐμενεῖς ἡμῶν ἀναγνώστριαι οὐδέποτε ἴσως ἐσκέφθησαν νὰ ὑπολογίσωσι, πῶσας τρίχας πρέπει νὰ ἔχωσι ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, ὅπως ἔχωσι πλουσίαν κόμην. Τὴν λίσαν τοῦ προβλήματος τούτου ὀφείλουσι αἱ ὠραταὶ ἡμῶν ἀναγνώστριαι εἰς τὰς ἐπιμελεῖς παρατηρήσεις καὶ τὰ ἐπιτυχῆ πειράματα φιλοπόνου τιδος Ἄγγλου. Κατὰ τὰς παρατηρήσεις τοῦ Ἄγγλου τούτου, ἀπαιτοῦνται ἐξήκοντα τρίχες συνήθους πάχους κατὰ μέσον ὄρον ὅπως καλύψωσι τὴν ἐπιφάνειαν ἐνὸς τετραγωνικοῦ ἑκατοστομέτρου· ἀλλ' ὁ μέσος οὗτος ὅρος διαφέρει ἐκάστοτε λίαν σημαντικῶς κατὰ τὸ χρῶμα τῶν τριχῶν. Οὕτω λ. χ. ἡ κεφαλὴ ξανθότριχος κυρίας καλύπτεται ὑπὸ 140,000 τριχῶν περίπου, ἐνῶ αἱ ἔχουσάι καστανόχρουν κόμην ἀρκοῦνται εἰς 109,000 τρίχας περίπου· διὰ τὰς ἔχουσας μέλαιναν κόμην ἀπαιτοῦνται πρὸς κάλυψιν τῆς κεφαλῆς περὶ τὰς 102,000 τριχῶν, ἐνῶ εἰς τὰς πυρρότριχας (ἐρυθροκόμου) κυρίας ἀρκοῦσι μόνον 88,000 τριχῶν. Εἰς ταῦτα προσθετόν ὅτι αἱ τρίχες γυναικῶς, ἔχουσας πλουσίαν καὶ μετρίου μήκους κόμην, τιθέμεναι κατ' εὐ-

θεῖαν γραμμὴν αποτελοῦσι μήκος 65 μέχρις 80 καὶ αἱ ξανδαὶ μάλιστα μέχρις 110 χιλιομέτρων περίπου.

Ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ τῆς Γαλλίας Βρεταννίᾳ ὑπάρχει τὸ ἐξῆς παράδοξον ἔθιμον. Ὅταν τὸ νυμφικὸν ζεύγος εὐλογηθῇ ὑπὸ τοῦ ἱερέως, ὁ νυμφίος στρέφεται πρὸς τὴν νύμφην καὶ καταφέρει αὐτῇ ἰσχυρότατον βάπισμα, λέγων συγχρόνως: „Ἴδού τί συμβαίνει, ὅταν με δυσαρεστής“, εἶτα δὲ ἀσπαζόμενος αὐτὴν προσθέτει: „καὶ ἰδού, ἔταν με εὐχαριστής“. Ὅτε Βρεταννός τις, νυμφευθεὶς χωρικὴν τινα Γερμανίδα, ἔδωκεν αὐτῇ τὸ νενομισμένον βάπισμα, ἡ εὐρωστός χωρική, ἀγνοοῦσα τὸ ἔθιμον τοῦτο, ἀνταπέδωκεν αὐτῇ ἀμέσως τὸν κόλαφον, χωρὶς νὰ περιμείνῃ τὸ φίλημα.

Λίμνος ἐν τῇ Σινικῇ (Κίνα). Αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις ἐκ τοῦ Βασιλείου τοῦ Μέσου παρέχουσι φοικωδῆ εἰκόνα τῆς ἐπικρατούσης ἐκεῖ δυστυχίας. Ἄνδρες, γυναῖκες, καὶ παῖδες, ἄστεγοι, γυμνοὶ καὶ πειναλέοι περιπλανῶνται ἐν τῇ χώρᾳ, καταβιβρώσκοντες τοὺς καρπούς τῆς γῆς ὅπου καὶ ἀν τραπεῶσιν ἔνεκα τῶν καταστροφῶν, ἀς ἐπιφέρουσιν εἰς τὰς κώμας, ὀνομάζονται „κωμοβόροι“. Ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν εἶνε τοσοῦτος, ὥστε ἡ ἐκτέλεσις βιαιῶν μέτρων κατὰ τῆς λυμαινομένης τῆς χώραν ταύτης μάλιστα εἶνε ἀδύνατος.

Ἐν Κασαν διεξήχθη πρὸ τιнос παραδοξοτάτη δίκη ἐπὶ φόνῳ, ἣτις μετὰ βραχείαν διαδικασίαν ἐνώπιον τοῦ κακουργοδικείου ἔληξε διὰ τῆς ἀδωώσεως τοῦ κατηγορουμένου. Ὁ φονεὺς ἦτο παῖς ἐνδεκαετής, μόνη δὲ μάρτυς ἡ μικρὰ, μόλις πενταετής αὐτοῦ ἀδελφή· ὁ φονευθεὶς ἦτο ἀνήρ τεσσαρακοντοῦτης, βρωμαλέος καὶ ὑψηλοῦ ἀναστήματος. Οὗτος ἐπωφελήθει τὸν καυρὸν, κατ' ἐν ὃ γείτον του μετέβη εἰς τὴν πόλιν πρὸς ἀγορὰν τροφίμων, ἐνεδύθη δέρμα τράγου καὶ μετημφισμένος ὡς διάβολος ἐπήδησε διὰ τοῦ παραθύρου εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ἀπόντος γείτονος, τὴν φυλασσομένην ὑπὸ μόνων τῶν δύο μικρῶν παιδιῶν, ἅτινα περιδεῆ καὶ ἔντρομα ἐκρύβσαν εἰς τὴν ἀντικειμένην γωνίαν. Ἄλλ' ὁ τραγόμορφος διάβολος ἠκολούθησεν αὐτὰ ἔρπων τετραποδητεῖ καὶ διατάσσων τὸν παῖδα με ὑπόκωφον φωνῆν νὰ τῷ δεῖξῃ τὸ μέρος, ἐνθα ὁ πατὴρ των ἐκρυπτε τὰ χρήματά του, ἄλλως ἠπειλεῖ ὅτι δὴ καταβροχθίζεν αὐτὸν καὶ τὴν μικρὰν του ἀδελφὴν αὐτοστιγμῆ. Ὁ παῖς ἔδειξεν αὐτῷ με τρέμουσαν χεῖρα τὴν εἰς τὸ ὑπόγειον ἀγούσαν κλίμακα, ἣν ὁ διάβολος ἀμέσως ἤρτισε νὰ καταβαίνει. Μόλις ὅμως ὁ παῖς εἶδε τὸ φοβερὸν φάσμα στρέφον τὰ νῶτα καὶ κατερχόμενος, ἤρπαξεν ἀνδρείως τὸ τουφέκιον τοῦ πατρὸς, ἔκλεισε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἐπυροβόλησεν. Ἰπὸ κωφῆς πάταγος ἠκούσθη ἐν τῷ ὑπογείῳ, ὃ ἐπικολούθησε βαθεῖα σιγῇ. Τὰ παιδία ἔκλεισαν τὴν θύραν, ἔθηκαν πρὸ αὐτῆς ἀγγεῖόν τι ἠγιασμένου ὕδατος, ἵνα μὴ ὁ διάβολος ἐπιστρέψῃ, καὶ ἐκρύβσαν ἀμέσως ὀπισθεν τῆς θερμάστρας. Ἐπὶ ἐξ ὀλοκήρους ὥρας ἔμειναν ἐν τῇ θέσει ταύτῃ τὰ περιδεῆ μεριάκια. Ὅτε ἐπανῆλθεν ὁ πατὴρ ἐκ τῆς ἀγορᾶς καὶ ἤκουσε τὴν διήγησιν τῶν τέκνων του, κατέβη εἰς τὸ ὑπόγειον, ἐνθα εὗρεν ἐξηπλωμένον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ἀντὶ τοῦ διαβόλου, τὸν γείτονά του νεκρὸν.

Δαπάναι οἰκοδομῆς μεγάλων κτιρίων. Ἴσως δὴ φανῇ ἐνδιαφέρουσα εἰς πολλοὺς τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν ἡ σύγκρισις τῶν δαπανῶν πρὸς οἰκοδομήσιν μεγάλων τινῶν ἐκ τῶν νεωτέρων κτιρίων. Τὸ νέον ἐν Παρισίοις Δημαρχεῖον (Hôtel de Ville) ἐστοίχισε 40 ἑκατομμύρια φράγκων, τὸ ἐν Βιέννῃ Δημαρχεῖον (Rathhaus) 32½ ἑκατομμ. φράγκων, τὸ νέον ἐν Παρισίοις Ταχυδρομεῖον 31¼ ἑκατομμ. Τὸ ἐν Λονδίῳ Δικαστήριον 22½ ἑκατομμ., τὸ ἐν Βιέννῃ νέον Δικαστήριον 20 ἑκατομμ., τὸ ἐν Βρυξέλλαις δικαστήριον 40 ἑκατομμ. Τὸ μελοδραματικὸν θέατρον τῆς Βιέννης ἐστοίχισε 15 ἑκατομμ., ἐνῶ αἱ δαπάναι τῆς οἰκοδομῆς τοῦ νέου ἐν Παρισίοις μελοδραματικοῦ θεάτρου ἀνῆλθον εἰς 40 ἑκατομμ. Τὸ οἰκοδομημα τοῦ βρετανικοῦ ὑπουργείου τῶν ἐξωτερικῶν ἐστοίχισε 13¼ ἑκατομμ., τὸ νέον γερμανικὸν βουλευτήριον ἐν Βερολίῳ 37½ ἑκατομμύρια. Πάντα ὅμως ταῦτα τὰ οἰκοδομήματα μεγάλως ὑπερτερεῖ τὸ μεγαλοπρεπέστατον κτίριον τοῦ ἀγγλικῶν κοινοβουλίου ἐν Λονδίῳ, τὸ ὅποιον ἐστοίχισεν ὑπὲρ τὰ 50 ἑκατομμύρια φράγκων.