



Τόμος Ε'.
ΑΡΙΘΜ. 3 (99).

Συνδρομή, αρχομένη από 1. Ιανουαρίου και 1. Ιουλίου εκάστου έτους, έξάμηνος μόνον
και προπληρωτέα: Πενταχού φράγκ. χρ. 10 ή μάκρ. 8.

ΕΤΟΣ Ε.
τῇ 1/13. Φεβρουαρίου 1889.

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΚΟΠΠΕ.

Ο François Coppée, εἰς τῶν δοκιμωτέρων καὶ ὁ δημοτικώτερος τῶν συγχρόνων ποιητῶν τῆς Γαλλίας, ἐγεννήθη ἐν Παρίσις ἐν ἔτει 1842. Ὁ πατήρ αὐτοῦ, ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, ἠναγκάσθη ἀσθενήσας νὰ παραιτηθῇ τῆς θέσεώς του, ἥτις ἀπετέλει τὸν μόνον σχεδὸν πόρον του. Ὁ νεαρὸς υἱὸς του ἀνέλαβε, εἰκοσαετῆς μόλις, τὰ καθήκοντα οἰκογενειάρχου, ἐργαζόμενος καὶ οὗτος ὡς ὑπάλληλος εἰς τὸ αὐτὸ ὑπουργεῖον. Ἀλλὰ, ποιητὴς φύσει, μετὰ τὸ πέρας τῆς πεζῆς κατ' ἐκάστην ἐργασίας του, ἔγραφε στίχους τοὺς ὁποίους ἐξετίμων καὶ ἐθαύμαζον οἱ ὁμήλικες φίλοι του. Τῷ 1866 ἐδημοσίευσε τὴν πρώτην ποιητικὴν συλλογὴν του, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν le Reliquaire, τὸ δ' ἐπόμενον ἔτος καὶ δευτέραν: les Intimités. Τινὰ τῶν ἐν ταύτῃ ποιημάτων εἶχον ἤδη περιληφθῇ εἰς τὸν Σύγχρονον Παρασσόν, τὸ γνωστὸν περιοδικὸν ἐν ᾧ συνήνοῦντο ἐτησίως ἔργα τῶν ἐπισημοτέρων ποιητῶν τῆς Γαλλίας. Μεταξ' αὐτῶν κατέλαβεν ὁ Coppée, εὐθὺς ἀπ' ἀρχῆς, ἐπίζηλον θέσιν.

Ἐν ἔτει 1869 ἐδημοσιεύθη τρίτη αὐτοῦ συλλογὴ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Poèmes modernes. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος εἶδε τὸ φῶς τὸ ὠραῖον ποιημὰ του La grève des forgerons,

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Ε'.



ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΚΟΠΠΕ.

πρὸς δὲ καὶ τὸ ἐν εἵδει διαλόγου γλυκὺ, ἐναρμόνιον καὶ χαρίεστατον εἰδύλλιον Le Passant. Τοῦτο παρεστάθη ἐπὶ τοῦ Γαλλικοῦ θεάτρου ὑπὸ τῆς Agar καὶ τῆς τότε ἀρχιζούσης τὸ θεατρικὸν αὐτῆς στάδιον Sarah Bernard. Τοσαύτη δὲ ἦτο ἡ ἐπιτυχία του, ὥστε τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ ἐγένετο διὰ μιᾶς πασίγνωστον ὄχι μόνον ἐν Γαλλίᾳ, ἀλλὰ κατ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην. Μετὰ τινὰς μῆνας νέον αὐτοῦ δραματικὸν ἔργον μονόπρακτον, Deux douleurs, ἀνεβιβάζετο ἐπὶ τῆς σκηνῆς.

Ταυτοχρόνως δὲ, παραιτούμενος τῆς ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῶν Στρατιωτικῶν θέσεώς του, ὁ Coppée διωρίζετο βιβλιοφύλαξ ἐν τῇ βιβλιοθῇ τῆς Γερουσίας. Τῷ παρείχετο οὕτω ἀνωτέρα τις ὑλικὴ ἀνεξαρτησία καὶ ἀνεσις περισσοτέρα ὅπως ἐπιδοθῇ ἐφεξῆς ἀποκλειστικώτερον εἰς παραγωγὴν νέων ποιητικῶν ἔργων. Ἀλλὰ τὰ πάντα ἀνέτρεψεν ὁ κατὰ τὸ 1870 ἐκράγεις πόλεμος καὶ ἡ ἐπακολοιθήσασα ἐν Γαλλίᾳ μεταπολίτευσις. Ὁ Coppée καταταχθεὶς εἰς τὴν φρουράν, ἐξετέλεσεν ὡς στρατιώτης τὸ πρὸς τὴν δεινοπαθοῦσαν πατρίδα καθήκον. Ἀλλ' ὅμως, καὶ ἐν μέσῳ τῶν θλιβερῶν ἐκείνων περιπετειῶν, δὲν ἔπαυσε γράφων. La lettre d'un mobile Breton καὶ à l'ambu-