

Ἐπὶ ἤλθε μικρὰ παῦσις. Ἡ Ἑλένη ἐφαίνετο βεβυθισμένη εἰς σκέψεις, εἶτα ὑπέλαβεν:

„Υπάρχουσι χρυσαῖ ἀλύσεις, αἵτινες δὲν δύνανται νὰ λυθῶσιν, ἀλλ' ὑπάρχουσι καὶ σιδηραῖ, τὰς ὁποίας ἡ ἰσχυρὰ θέλησις δύνανται νὰ θραύσῃ.“

Ὁ Ἀδριανὸς ἐβλεπεν ἐπὶ μακρὸν χρόνον εἰς τὸν κῆπον. Εἰς μάτην ἡ Ἑλένη περιέμενε παρ' αὐτοῦ ἀπάντησιν· ἐπὶ τέλους ἔδωκεν εἰς τὴν συνδιάλεξιν διάφορον στροφὴν.

„ὦ, διὰ σᾶς, ἐξάδελφε, θὰ εἶνε τὸ ταξίδι ἀληθινὴ ποίησις, τοῦτο εἶνε βέβαιον· ἀλλὰ διὰ τὴν πτωχὴν θεῖαν, ἣτις ἀγαπᾷ τὸν ἐξοχικὸν βίον καὶ ἔχει ἀνάγκην ἡσυχίας καὶ εἶνε τίσον εἰς σᾶς ἀφωσιωμένη . . .“

Ὁ Ἀδριανὸς ἠρυθρίασεν· ἠσθάνετο ἑαυτὸν κατηγοροῦμενον.

„Ἡ μήτηρ πρὸ πάντων ἐπεθύμει τὸ ταξίδιον τοῦτο“, ἀπήντησε ξηρῶς καὶ ὀλίγον ἀποτίμως. Αὐτὴ ἡ ἰδία προσεφέρθη καὶ μὲ παρεκάλεσε νὰ ταξιδεύσῃ μαζὶ μου. Ἐγὼ εἰμποροῦσα νὰ ἀναχωρήσω καὶ μόνος, διότι δὲν εἶμαι πλέον παιδί. Ἀλλὰ ἡ μήτηρ εἶνε καὶ αὐτὴ περιεργος, καὶ τὸ ταξίδι θὰ εἶναι δι' αὐτὴν διασκέδασις, ὅχι θυσία, εἶμαι βέ-

βαιος. Δὲν ἀπαιτῶ οὐδεμίαν θυσίαν καὶ δὲν τὴν δέχομαι ἀπὸ κανένα.“

Ἐν τῇ τεταραγμένῃ φωνῇ τοῦ Ἀδριανοῦ διαβλέπουσα μομφὴν ἡ Ἑλένη οὐδεμίαν ἔδωκεν ἀπάντησιν.

„Πότε ἀναχωρεῖτε;“ ἠρώτησεν ἀπλῶς.

„Ὅσον οὐπω“ ἀπεκρίθη ὁ Ἀδριανὸς πραῦνόμενος. „Ἠλθόμεν νὰ σᾶς ἀποχαιρετίσωμεν, καὶ σᾶς παρακλῶ, ἀγαπητῇ μου ἐξαδέλφῃ, νὰ ἐνθυμῆσθε τὸν πτωχὸν ἐξόριστον.“

„Αἱ“ ἐφώνησεν ἡ Ἑλένη μετὰ τινος μειδιάματος, προδίδοντας ἐνδόμυχον ἄλγος, καὶ ἀνθυποκλινομένη τῷ Ἀδριανῷ. „Εἴσθε πολὺ εὐγενὴς καὶ φιλόφρων! Ἀλλ' ὁ ἐξόριστος δὲν εἶνε πτωχός, καὶ ἡ ἐκουσία ἐξορία οὐδένα οἶκτον κινεῖ. Ἀπ' ἐναντίας ἡμεῖς πρέπει νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν, μεταξὺ τῶν μεγαλοπρεπῶν εἰκόνων τῆς Ἰταλικῆς καὶ Ἀνατολικῆς φύσεως νὰ μᾶς ἐνθυμῆσθε — ἔστω καὶ διὰ τὴν ἀντίθεσιν!“

Ὁ Ἀδριανὸς ἠτοιμάζετο, χωρὶς νὰ ἠξεύρῃ καὶ αὐτὸς διατί, νὰ ἀσπασθῇ τὴν χεῖρα τῆς Ἑλένης, ἣν ἐκράτει, ἀλλ' ἡ ἐρυθριῶσα κόρη ἀπέσυρεν αὐτὴν μετὰ σπουδῆς.

(ἔπεται συνέχεια.)

ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑΝΝΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΖΩΩΝ.

Ἐνταῦθα οὐδὲν ὡς προτιθέμεθα νὰ πραγματευθῶμεν τὸ σπουδαιότατον καὶ δυσχερέστατον συγχρόνως ζήτημα τῆς καταγωγῆς τῶν ἡμετέρων κατοικιδίων ζώων, δηλαδὴ νὰ ἐξετάσωμεν, ἐκ ποίων ἀγρίων ζώων τὰ κατοικίδια ἐλκουσι τὴν καταγωγὴν των, τοῦ ὁποίου ζητήματος ἡ λύσις μόνον κατ' ἐλάχιστον μέρος ἠδυνήθη μέχρι τοῦδε νὰ δοθῇ ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης, οὔτε σκοποῦμεν νὰ ἐξηγήσωμεν τοῖς ἡμετέροις ἀναγνώσταις, πόθεν καὶ πῶς προέρχονται αἱ διαφοροὶ καὶ ποικιλώταται φυλαὶ τῶν ἡμετέρων κατοικιδίων ζώων, εἰ καὶ τοῦ δευτέρου τούτου ζητήματος ἡ λύσις, υποβοηθουμένη διὰ πειραμάτων ἐν τῇ ἐκτροφῇ καὶ ἀγωγῇ τῶν ζώων, καθίσταται πολλῶ ἐυκολωτέρα τῆς τοῦ πρώτου. Ἐνταῦθα περιοριζόμεθα μόνον εἰς τὸ νὰ ἐξηγήσωμεν διὰ βραχέων τὸ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰκόνι παριστάμενον φαινόμενον τῆς παραδόξου κατὰ τὸ μέγεθος τῶν ζώων διαφορᾶς. Ἡ ἐξηγήσεις τοῦ φαινομένου τούτου εἶνε ἐυκολωτάτη καθότι, ὡς ἐξ ἀσφαλοῦς καὶ βεβαίας πείρας γινώσκουμεν, ὁ τρόπος τῆς ἀνατροφῆς καὶ θεραπείας τῶν ζώων ἀφ' ἐνός, καὶ ὁ τόπος καὶ τὸ κλίμα ἀφ' ἑτέρου, ἐξασκοῦσι τὴν μεγίστην καὶ οὐσιωδεστάτην ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς σωματικῆς ἀναπτύξεως τῶν ζώων.

Οὕτω π. χ. οἱ δύο ἐπὶ τῆς ἡμετέρας εἰκόνος παριστάμενοι ὄνοι δεικνύουσι παραδοξοτάτην διαφορὰν μεγέθους· ὅταν ὁμῶς μάθωμεν ὅτι ὁ μεγαλύτερος εἶνε ἐκ τῆς Ἰσπανίας, ὁ δὲ μικρότερος ἐκ τῆς νήσου Ceylon, ἡ διαφορὰ αὕτη τοῦ μεγέθους φαίνεται ἡμῖν εὐεξήγητος. Ὅλα τὰ εἶδη τῶν ἀγρίων ὄνων εἶναι κάτοικοι τῶν στεππῶν, τῶν ξηρῶν ὀροπεδίων τῆς Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς. Κλίμα λοιπὸν καυματηρὸν καὶ ὑγρὸν, οἷον τὸ τῆς νήσου Ceylon, δὲν εἶναι τὸ ὑπὸ τῆς φύσεως ὁρισθὲν εἰς τὰ ζῶα ταῦτα, καὶ ὅπως ὁ Εὐρωπαῖος τῶν βορείων χωρῶν δὲν εὐδοκιμεῖ ἐν τῇ σωματικῇ αὐτοῦ ἀναπτύξει ἐν ταῖς θερμαῖς Ἰνδίαῖς, οὕτω καὶ ὁ ὄνος, ἡναγ-
κασμένος νὰ ζῇ εἰς κλίμα διάφορον ἐκείνου, εἰς ὃ ἡ φύσις ἔταξεν αὐτόν, διακωλύεται ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἐν τῇ αὐξήσει

καὶ ἀναπτύξει του. Τοῦναντίον δὲ αἱ χώραι τῆς Ἀνατολῆς ὁμοιάζουσι κατὰ τὸ κλίμα των, ὅπερ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἶνε ξηρὸν, μᾶλλον πρὸς τὴν ἀρχικὴν τοῦ ὄνου πατρίδα· ἐκ τούτου δὲ δύνανται ὡσαύτως νὰ ἐξηγηθῇ τὸ πολλάκις σημαντικὸν ὕψος πολλῶν ὄνων τῆς Αἰγύπτου, τῆς μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῶν λοιπῶν ἀνατολικῶν χωρῶν, προσέτι δὲ καὶ τῆς Ἰσπανίας, εἰς ἣν ἐπὶ τῆς κυριαρχίας τῶν Μαύρων εἰσῆλθῃ καὶ ὁ ὄνος μετὰ τῶν λοιπῶν κατοικιδίων ζώων τῆς Ἀνατολῆς καὶ τῆς ὁποίας τὸ κλίμα εἶναι, ὡς γνωστόν, προσφορώτατον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ φοίνικος καὶ ἄλλων ἀνατολικῶν φυτῶν. Ἐὰν εἰς τὰς ἐπιδράσεις ταύτας τοῦ κλίματος προσθέσωμεν καὶ τὰ τῆς ἐκτροφῆς καὶ θεραπείας τῶν ὄνων, εὐρίσκομεν εὐεξήγητον τὴν τοῦ μεγέθους αὐτῶν διαφορὰν.

Ὁ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰκόνι παριστάμενος μικρὸς ὄνος ἔχει φυσικὸν ὕψος 0,81 τοῦ μέτρου, ὁ δὲ μέγας 1,51 μέτρα.

Ἐκ τῶν αὐτῶν καὶ ὁμοίων λόγων ἐξηγεῖται καὶ ἡ ἐκτακτος ποικιλία ὅσον ἀφορᾷ τὸ μέγεθος τῶν ἵππων, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἐνταῦθα ἐπιδρᾷ ἔτι περισσότερον ἡ σκόπιμος βούλησις τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὸ νὰ αὐξήσῃ ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερον τὸ ὕψος καὶ τὴν ἱκανότητα τῶν χρησιμωτάτων τούτων ζώων. Εἶναι γνωστόν ὅτι ὅλα τὰ κατοικίδια ζῶα ἐξαγριούμενα προσεγγίζουσι, κατὰ τὰς ἐπερχομένας αὐτῶν γενεάς, εἰς τὸν ἀρχικὸν τύπον τῆς καταγωγῆς των, ἐπειδὴ δὲ ὁ ἀρχικὸς τύπος τοῦ ἵππου ἦτο πολὺ μικρότερος τοῦ παρόντος, ἔπεται ὅτι τὰ ζῶα ταῦτα διὰ μόνης τῆς σκοπίμου ἀγωγῆς καὶ θεραπείας ἀφίκοντο εἰς τὸ παρὸν αὐτῶν μέγεθος. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο τῆς σκοπίμου ἵπποτροφίας παρατηρεῖται ἰδίᾳ εἰς τὰς ἀγγλικὰς καὶ φλανδρικὰς τῶν ἵππων φυλάς, ὡς π. χ. εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς ἵππους Carthorse, ἐκ τῶν ὁποίων τινὲς ἀφικνοῦνται πολλάκις εἰς ὕψος 1,90 μέχρι 1,94 μέτρων. Ὁ ἐπὶ τῆς ἡμετέρας εἰκόνος παριστάμενος μέγας ἵππος κατάγεται ἐξ Ἰρλανδίας ἐκ τῆς φυλῆς τῶν καλουμένων ἵππων Suffolk, οἵτινες ἀφικνοῦνται εἰς ὕψος 1,75 τοῦ μέτρου κατὰ μέσον ὄρον, καὶ ἔχει ὕψος 1,82 μέτρων.

Περίεργον φαινόμενον μεταξύ τῶν ἵππων παρουσιάζουσι διὰ τὴν μικρότητά των τὰ ἱππάρια τὰ καλούμενα Pony. Ἡ συμκρότης αὐτῶν δύναται κάλλιστα νὰ ἐξηγηθῇ, ὡς καὶ ἡ τῶν ὀναρίων ἀνωτέρω, ἐκ τῆς ἐνδιατήσεως αὐτῶν εἰς κλίματα μὴ εὐνοϊκὰ πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν των. Τὰ μικρότατα ponies εἶναι

τὰ τῶν νήσων Shetland, ἐνθα τὸ κλίμα εἶναι τραχὺ καὶ ἡ βλάστησις σπανία καὶ ἐν γένει τὸ ἔδαφος ἀκριβῶς ἀντίθετον τοῦ τῆς ἀρχικῆς τῶν ἵππων πατρίδος δηλ. τῶν ψυχροτέρων ὀροπεδίων τῆς Ἀσίας. Τὸ ἱππάριον ὅμως, τὸ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ εἰκόνι παριστάμενον, δὲν ἀνήκει εἰς τὴν φυλὴν ταύτην τῶν ponies, ἀλλ' εἶναι κυρίως νάννος, καταγόμενος μὲν ἐκ γονέων τελείας σωματικῆς ἀναπτύξεως, ἀλλὰ κατ' ἐξαίρεσιν ὑστερήσας ἐν τῇ αὐξήσει του. Διὰ τοῦτο ἐλλείπουσιν αὐτῷ ἡ χονδρὰ κεφαλὴ, ἡ πυκνὴ καὶ φουντωτὴ χαίτη καὶ τὰ λεπτὰ σκέλη, τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ pony, τοῦναντίον δὲ τὰ συμπεπικνωμένα καὶ ἀδρομερῆ μέλη χαρακτηρίζουσιν αὐτὸ ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς νάννους. Ἐνταῦθα ἡ δύνατό τις νὰ ὑποθέσῃ, ὅτι ἐκ τοιούτων τυχαίων νάννων πιθανὸν νὰ κατὰγονται ὁλόκληροι φυλαὶ μικρῶν κα-

τοικιδίων ζώων καὶ ἐπομένως καὶ ἡ φυλὴ τῶν ἱππαρίων ponies, ἀλλ' ἡ εἰκασία αὕτη εἶνε ἄτοπος, καθότι ταιαῦται ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων σποράδην ἀναφαίνονται ἰδιοτροπία τῆς φύσεως, ὡς ἡ τῶν νάννων καὶ γιγάντων, οὐδέποτε ἀπεδείχθησαν διαρκῶς κληρονομικαὶ οὔτε παρὰ τοῖς ἀνθρώποις οὔτε παρὰ τοῖς λοιποῖς ζώοις.

Ἐνθ' διὰ τῆς ἱπποτροφίας σκοπεῖται καὶ ἐπιδιώκεται ἡ

ὅσον οἶόν τε μείζων ἀνάπτυξις τῶν δυνάμεων καὶ τῆς ἱκανότητος τοῦ ἵππου, ἡ βουτροφία ἐπιζητεῖ τὴν κτήσιν ὅσον τὸ δυνατόν μεγαλητέρας ἐν βραχυτάτῳ χρόνῳ ποσότητος κρέατος. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ιδιότητα, περὶ ἧς πραγματευόμεθα ἐνταῦθα, δηλαδή τὸ μέγεθος, οἱ βόες τῶν ἀνατο-

λικῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης ἔχουσι τὸ μέγιστον ὕψος, ἐνίοτε μέχρι 1,88 μέτρων. Ἡ ἀρχικὴ αὐτῶν πατρίς εἶναι τὰ μεσημβρινὰ μέρη τῆς Ῥωσσίας, ἀπὸ πολλοῦ ὅμως εἰσέχθησαν εἰς Οὐγγαρίαν καὶ Ἰταλίαν, καὶ ἐκ τῆς τελευταίας ταύτης χώρας, ἐκ τῆς Ῥωμανικῆς καλουμένης φυλῆς, κατάρχεται καὶ ὁ ἐπὶ τῆς ἡμετέρας εἰκόνης παριστάμενος γιγαντιαῖος βοῦς, ὅστις ἔχει φυσικὸν ὕψος 1,88 μέτρων. Ἐτι ὑψηλότεροὶ τοῦτου βόες σπανίως ἴσως εὐρίσκονται, διότι καὶ οἱ δευτέρου μεγέθους βόες τῆς δυτικῆς Νορμανδίας ἐν Γαλλίᾳ μόλις ἀφικνοῦνται μέχρι 1,80 μέτρων ὕψους, οἱ δὲ ὑψηλότεστοι Ἑλβετικοὶ μέχρι 1,60 μέτρων. Παραδόξως πῶς ἔχει καὶ ἡ Γαλλία μίαν ἐκ τῶν μικροτάτων βοείων φυλῶν, 1· μόνου μέτρου ὕψους, ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Βρεταννία. Ἐτι μικρότερος τοῦτων εἶναι ὁ ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἡμετέρας εἰκόνης παριστάμενος νάννος Zebu.



ΟΛΑ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ.

Εἰκὼν ὑπὸ M. Laux.

Τὸ εἶδος τοῦτο τῶν Ἰνδικῶν βοῶν μὲ τοὺς καμηλοειδεῖς ὕβους, τῶν καλουμένων ζεβού, εἶναι ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις τὸ παραδοξότατον καὶ μάλιστα δυσεξήγητον. Τοὺς βόας τούτους γνωρίζομεν ἐξ ἀρχαίων Ἰνδικῶν καὶ αἰγυπτιακῶν εἰκόνων καὶ περιγραφῶν ὡς τὰ πανάρχαια κατοικίδια ζῶα (τοῦθ' ὅπερ συνηγορεῖ τῷ Cuvier, παραδεχομένῳ τὸν βοῦν Zebu ὡς τὸν ἀρχικὸν τύπον ἐξ οὗ κατὰγονται οἱ λοιποὶ

βόες ἐν γένει· ἐκ τινος δὲ ἰδιαίτερας φυλῆς τῶν Zebu, διατηρουμένης εἰσέτι μόνον ἐν Ἀβησσινίᾳ καὶ καλουμένης *σάγγα*, ἐξελέγετο μάλιστα καὶ ὁ ἱερός ταῦρος Ἄπις. Ἰδίᾳ παράδοξοι εἶναι οἱ Zebus ἕνεκα τῆς ἐκτάκτου αὐτῶν ποικιλίας ἐν τῷ σχηματισμῷ καὶ τῷ μεγέθει τῶν κεράτων, ἐν τῷ χρωματισμῷ, πρὸ πάντων δὲ ἐν τῷ ὕψει τοῦ σώματος των. Ὁ Zebu τῆς ἡμετέρας εἰκόνας ἔχει ὕψος 0,78 τοῦ μέτρου, κατὰγεται δὲ ἐκ τῆς νήσου Ceylon. Ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ οἱ Zebus, ἕνεκα τῆς ἐκτάκτου αὐτῶν ταχύτητος καὶ καρτερίας ἐν τῷ τρέχειν, χρησιμεύουσιν εἰς τὸ νὰ σύρῃσι δίτροχα ἀμάξια, ὡς παρ' ἡμῖν οἱ ἵπποι.

Διὰ τῆς συντόμου ταύτης ἐξηγήσεως τῆς ἡμετέρας εἰκόνης ἠθελήσαμεν νὰ ὑποδείξωμεν τὴν ἐκτάκτως μεγάλην δύναμιν καὶ ἐπιρροήν, ἣν ἡ ἀνθρωπίνη βούλησις, τῇ βοηθείᾳ τοῦ κλίματος, ἐξασκεῖ ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τῶν ζώων. Αἱ δὲ περὶ τοὺς ὄρους τῆς ἐπιδράσεως ταύτης ἔρευναι, ἐκτὸς τῆς ἐπιστημονικῆς αὐτῶν σημασίας, ἔχουσι καὶ τὴν πρακτικὴν σπουδαιότητα ὅτι παρέχουσι τοῖς κτηνοτρόφοις ὁσημέραι πλείονα μέσα πρὸς ἐπιδιώξιν καὶ ἐπιτυχίαν ὠρισμένων σκοπῶν δι' ἀσφαλούς καὶ λελογισμένης μεθόδου. Ὅτι δὲ τὸ ζήτημα τῆς προαγωγῆς τῆς κτηνοτροφίας εἶνε ζωτικώτατον, οὐδεὶς τὴν σήμερον ἀρνεῖται.



1. Η ΑΡΧΙΔΟΥΚΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΡΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΝΗΣΤΗΡ ΑΥΤΗΣ, Ο ΑΡΧΙΔΟΥΞ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΣΑΛΒΑΤΩΡ. Ἡ Ἀρχιδούκισσα Μαρία Βαλερία, ἡ νεωτάτη θυγάτηρ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας, γεννηθεῖσα τῇ 11 ἀπριλίου 1868 ἐν τῷ ἐν Ofen αὐλικῷ μεγάρῳ, ἀγεί ἤδη τὸ εικοστὸν πρῶτον ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτῆς, Παιδαγωγὸς καὶ διδάσκαλος τῆς νεαρᾶς ἡγεμονόπαιδος ὑπῆρξεν ὁ ἐπίσκοπος Ronay ἐκ τῆς Οὐγγαρίας, ἐν ἣ ἡ ἀρχιδούκισσα ἐγεννήθη. Ὑπὸ τὴν σοφὴν καὶ πεφωτισμένην ἐπίβλεψιν καὶ καθοδηγίαν τοῦ ἀγαθωτάτου καὶ πνευματώδους τούτου ἐπισκόπου ἀνέπτυξεν ἡ νεαρὰ ἡγεμονίς ἐν πληρεστάτῃ ἀρμονίᾳ τὰς πνευματικὰς αὐτῆς δυνάμεις καὶ ἠθικὰς ἀρετάς, καὶ διὰ τοῦτο πάντοτε μετὰ συγκινητικῆς εὐγνωμοσύνης καὶ ἀφοσιώσεως ἀναφέρει ἡ νῦν ἀρχιδούκισσα τὸ ὄνομα τοῦ πρώην αὐτῆς διδασκάλου· πάντοτε δέ, ὡς αἰεὶ ταξιδεύουσα διέρχεται ἔστω καὶ ἐπὶ ὀλίγας στιγμὰς διὰ τοῦ Πρεσβούργου, ἔνθα διατρίβει ὁ γηραιὸς καὶ σεβαστὸς αὐτῆς διδάσκαλος, φροντίζει πρωτίστως νὰ προσκαλέσῃ αὐτὸν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν, ὥπως τὸν ἴδῃ καὶ συνδιαλεχθῇ μετ' αὐτοῦ. Ἡ Ἀρχιδούκισσα ἐδημοσίευσεν καὶ τινὰ ποιήματα, ἐξ ὧν δὲν δύναται τις βεβαίως νὰ ἐξαγάγῃ συμπεράσματα καὶ κρίσεις περὶ ὅλης τῆς δυνάμεως καὶ τῆς εὐρύτητος τοῦ ποιητικοῦ αὐτῆς πνεύματος, ἅτινα ὅμως μαρτυροῦσι λεπτὴν εὐαισθησίαν πρὸς τὸ ἐκλεκτὸν τῆς φράσεως καὶ τὴν μετρικὴν ἀρμονίαν. Ἐν τῷ πρώτῳ αὐτῆς ποιητικῷ δοκιμίῳ ἐξυμνεῖ δι' ἐνθουσιωδествάτων στrophῶν τὸν κατ' ἐξοχὴν ἀγαπητὸν αὐτῇ ποιητὴν Scheffel. Ἐν ἑτέρῳ τινι ποιήματι ἀπευθύνει πρὸς τὸν ὕψιστον θερμοτῆτος καὶ ἐγκαρδιωτάτας εὐχὰς ὑπὲρ τῆς μητρὸς αὐτῆς, ἐπιχειρησάσης ριψοκίνδυνόν τινα ἐπὶ τῶν ὁρέων ἐκδρομὴν. Διὰ τρίτου τινὸς ποιήματος προσκαλεῖ τὸν πατέρα αὐτῆς, τὸν αὐτοκράτορα, ὥπως ἐν ψυχικῇ ἡρεμίᾳ ἀπολαύσῃ τῆς μεγαλοπρεποῦς γαλήνης τῆς φύσεως ἐν τῷ ἐξοχικῷ μεγάρῳ Offensee καὶ ἀποθέσῃ ἐπὶ ὀλίγας στιγμὰς τὸ βαρὺ φορτίον τοῦ αὐτοκρατορικοῦ στέμματος. Ἐκτὸς τῶν ποιημάτων τούτων ἡ νεαρὰ ποιήτρια συνέγραψε καὶ μικράν τινα κωμῶδιαν, ἣν ὅμως δὲν ἐδημοσίευσεν εἰσέτι. Περὶ τῆς ἀγαθότητος καὶ φιλάνθρωπίας τῆς ἀρχιδούκισσης ἀναφέρομεν τὸ ἐξῆς μόνον παράδειγμα: Μετὰ τὴν φοβεράν καταστροφὴν τοῦ Ringtheater ἐζήτησε τὴν ἄδειαν νὰ ἀναλάβῃ θέσιν μητρὸς παρά τιμι ὀρφανῷ παιδίῳ. Ἡ ἄδεια τῇ ἐδόθη, καὶ σήμερον εἰσέτι ἡ

ὕψηλὴ προστατὶς ἐποπτεύει καὶ παρακολουθεῖ μετὰ μητρικῆς ὄντως στοργῆς τὰς σπουδὰς καὶ τὰς προόδους τοῦ ὑπ' αὐτῆς προστατευομένου ὀρφανοῦ. Πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐγνώρισε κατὰ τύχην μικρὸν τινα παῖδα κλειδοκυμβαλιστὴν, ὅστις, ὡς συνήθως συμβαίνει, ἦτο τοσοῦτον εὐφυὴς ὅσον καὶ πτωχός. Ἡ ἀρχιδούκισσα παρέλαβε τὸν παῖδα ὑπὸ τὴν προστασίαν της, ἤρε τὰ οἰκονομικὰ ἐμπόδια ἀναλαβούσα ἐπὶ ἰδίοις ἀναλώμασι τὴν ἐν τῇ μουσικῇ μόρφωσιν καὶ τελειοποίησιν τοῦ εὐφυοῦς παιδός, ἀλλ' ἀπηγόρευσε αὐτῷ αὐστηρῶς νὰ παρουσιασθῇ ἐκ νέου εἰς τὸ δημόσιον, πρὶν ἢ γένηται τέλειος μουσικός. — Ὁ μνηστὴρ αὐτῆς, ὁ ἀρχιδουξ Φραγκίσκος Σαλβάτωρ ἐγεννήθη τῇ 21 αὐγούστου 1866 ἐν Βιέννῃ, καταγόμενος ἐκ τοῦ τοσκανικοῦ κλάδου τῶν Ἀψβούργων Λοθαριγγίων. Ὡς γνωστὸν ἡ Τοσκάνα περιῆλθε τὸ 1737 εἰς τὸν Φραγκίσκον Στέφανον τῆς Λοθαριγγίας (βραδύτερον αὐτοκράτορα Φραγκίσκον Α'), σύζυγον τῆς Μαρίας Θηρεσίας· οἷτος ἐκληροδότησεν αὐτὴν τῷ δευτέρῳ υἱῷ του Λεοπόλδῳ, ὃν αὖθις διεδέχθη ὁ ἕτερος υἱός, ἀρχιδουξ Φερδινάνδος Γ', εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ μεγάλου δουκάτου. Ἐτι καὶ νῦν οἱ ἀπόγονοι τούτου αἰσθάνονται ἐαυτοὺς ὑπὸ τινα ἐποψιν ὡς ἱταλούς, ἡ δὲ ὁμιλουμένη γλῶσσα ἐν ταῖς οἰκογενείαις ταύταις τοῦ αὐστριακοῦ αὐτοκρατορικοῦ οἴκου εἶνε ἡ ἱταλική. Οἱ γονεῖς τοῦ ὕψηλῳ μνηστῆρος, ὁ ἀρχιδουξ Κάρολος Σαλβάτωρ καὶ ἡ ἀρχιδούκισσα Μαρία Ἰμμακουλάτα, ἀγούσιν ἤδη ἡρεμον καὶ ἀπράγμονα, ἰδιωτικὸν βίον. — Ὁ γαμβρὸς τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Αὐστρίας ἔχει κομφὸν καὶ εὐμηκες τὸ παράστημα, τὸ δὲ πρόσωπόν του ἔχει τὴν χροιάν τῶν μεσημβρινῶν κλιμάτων, εἶναι σοβαρὸς καὶ σκεπτικὸς, παρατηρητικὸς καὶ ὀλιγόλογος. Εἶναι προσέτι ἐξοχος ἵππαστῆς καὶ ὁμιλεῖ μετὰ τῆς αὐτῆς εὐχερείας ἀμφοτέρως τὰς γλώσσας, τὴν τε ἱταλικὴν καὶ γερμανικὴν, φοιτᾷ δὲ εἰσέτι εἰς τὴν στρατιωτικὴν σχολήν, ἔνθα μετὰ θερμοτάτου ζήλου καὶ ἐκτάκτου εὐφυΐας καταγίνεται περὶ τὰς δυσχερεστάτας καὶ εὐρυτάτας σπουδὰς του.

2. ΝΥΜΦΗ ΕΛΛΗΝΙΣ. Εἰκὼν κατὰ τὴν ἐλαιογραφίαν τοῦ Ἰωσήφ Ženišek (ἐν σελ. 21).

3. ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑΝΝΟΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΖΩΩΝ. Εἰκὼν μετὰ σχετικοῦ ἄρθου κατὰ τὴν πρωτότυπον ἰχνογραφίαν τοῦ H. Leutemann (ἐν σελ. 25).

4. ΟΛΑ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ. Εἰκὼν ὑπὸ κατὰ τὴν ἐλαιογραφίαν τῆς κ. Μαρίας Laux (ἐν σελ. 28).