



Ἀντίστασις τοῦ πάγου. Ὅταν ὁ πάγος ἔχη 4 ἑκατοστομέτρων πάχος, ἀντέχει πρὸς τὸ βάρος ἑνὸς ἀνδρός. Ὅταν ἔχη διπλάσιον πάχος, τοῦτ' ἔστι 8 ἑκατοστομέτρων, δύναται νὰ διέλθῃ ἐπ' αὐτοῦ πεζικὸν ἐν παρατάξει. Διὰ ἵππικὸν καὶ ἐλαφρὰ τηλεβόλα απαιτεῖται πάχος 11 ἕως 16, διὰ βαρέα δὲ τηλεβόλα τοῦλάχιστον 20 ἑκατοστομέτρων. Μὲ 40 ἑκατοστομέτρων πάχος, ἡ καὶ μεῖζον τούτου, δύναται ὁ πάγος νὰ ἀντίσχω εἰς τὴν πίεσιν καὶ τῶν μεγίστων βαρῶν.

Ἡ συνείδησις. Ὁ διάσημος ἐν Βερολίνου ἱατρός Δρ. Heim ἐπέστρεψεν ἐσπέραν τινὰ εἰς τὴν οἰκίαν του κεκμηκώς καὶ καταπεποννημένος ἐνεκα τῶν πολυαριθμῶν τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἱατρικῶν ἐπισκέψεων. „Εἰς κόρακας τοιοῦτον ἐπάγγελμα!“ εἶπε μετ' ἀγανακτήσεως πρὸς τὴν σύζυγόν του, „Δὲν ὑποφέρω πλέον τοσούτους καμάτους. Εἶμαι ὅλως ἐξηγνημένος καὶ ἔχω ἀπόλυτον ἀνάγκην ἀναπαύσεως. Εἰπέ εἰς τὸν θυρωρόν, ὅτι σήμερον δὲν δέχομαι πλέον οὐδεμίαν πρόσκλησιν ἀπὸ κανένα. — Πρέπει νὰ λάβω ὑπ' ὕψιν καὶ τὴν ἰδίαν μου ὑγίαν, ἥτις δύναται κατόπιν νὰ ὠφελήσῃ μυριάδας ἀσθενῶν.“ Ταῦτα εἰπὼν μετέβη εἰς τὸν κοιτῶνά του καὶ μετ' οὗ πολὺ ἔκειτο βεβυθισμένος εἰς ὕπνον βαθύν.

Ἡ σύζυγός του ἔμεινεν εἰσέτι, σκεπτική καὶ ἀναλογιζομένη τοὺς πολλοὺς καὶ χαλεποὺς πόνους καὶ μόχθους, οὓς ἐπέβαλλεν εἰς τὸν προσφιλεῖ σύζυγον τὸ καθήκον αὐτοῦ ὡς ἱατροῦ, ὅτε αἴφνης ἤκουσε τὸν ἥχον τοῦ παρὰ τῇ θύρᾳ κώδωνος. Ἐσπευσε πρὸς τὴν ὑπὸ τοῦ θυρωροῦ ἀνοιχθεῖσαν θύραν καὶ ἤκουσεν ἀνθρωπὸν τινα ἐρωτῶντα ἂν ὁ Δρ. Heim εἴη ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παρακαλοῦντα θερμῶς ὥπως ἡ αὐτοῦ Ἐξοχότης σπεύσῃ ὅσον τάχιστα πρὸς σωτηρίαν τῆς ὠδινούσης καὶ εἰς τὸν ἔσχατον κίνδυνον εὐρισκομένης συζύγου του. Ὁ θυρωρός, ἔκτελῶν πιστῶς τὴν διαταγὴν τοῦ κυρίου του, ἀπέπεμψε τὸν ξένον μὲ τὴν εὐθηρὴν συμβουλὴν, ν' ἀπευθυνθῇ πρὸς ἄλλον ἱατρόν.

Ἡ ἀγαθὴ καὶ εὐαίσθητος γυνή, ἥτις ὄπισθεν τῆς θύρας ἀκροαμένη εἶχεν ἀκούσῃ τὰ διατρέξαντα, εὐρίσκειτο εἰς φοβερὰν ἀγωνίαν. Ἀφ' ἑνὸς μὲν ᾤσθάνετο οἶκτον πρὸς τὸν ἐξηγνημένον ἐκ τῶν καμάτων σύζυγόν της, ἀφ' ἑτέρου δὲ πρὸς τὴν κατὰ τοῦ θανάτου παλαίονσαν δυστυχὴ γυναῖκα καὶ ἀνελογίζετο ὅτι μέχρι τοῦδε ὁ σύζυγός της εἶχε παράσχῃ προδύμῳ τὴν ἱατρικὴν του βοήθειαν πρὸς πάντας τοὺς προσκαλέσαντας αὐτὸν ἀσθενεῖς καὶ ἦδη ἐκοιμάτο, ἐνῶ ἡ ζωὴ δύο ὄντων, τῆς μητρὸς καὶ τοῦ τέκνου, εὐρίσκειτο ἴσως εἰς τὸν ἔσχατον κίνδυνον. Εἰσῆλθεν εἰς τὸν κοιτῶνα τοῦ συζύγου, ἀλλ' ἰδοῦσα αὐτὸν τοσοῦτον βαθῶς καὶ τοσοῦτον ἡδέως καθεύδοντα συνεκινήθη μέχρι δακρύων καὶ ἀπεσύρθη ζητοῦσα νὰ παρηγορηθῇ μὲ τὴν σκέψιν ὅτι καὶ ἄλλος ἱατρός δύναται ἐπ' ἴσης νὰ βοηθήσῃ τὴν κινδυνεύουσαν γυναῖκα.

Μετ' ὀλίγας ὁμῶς στιγμὰς ἤκουσε καὶ πάλιν τὸν κώδωνα ἠχοῦντα — περίδεξῃ καὶ πλήρῃ ἀπαισίῳν προαισθημάτων ἔδραμε πρὸς τὴν θύραν. Ἦτο ὁ αὐτὸς ἀνθρωπός, ὅστις πρὸ μικροῦ εἶχεν ἀποπεμφθῇ καὶ ὅστις τὴν φορὰν ταύτην, μὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς ὕγρους ἐκ τῶν δακρύων, ἀπῆλθνε καὶ πάλιν τὴν ἀπελπιστικὴν του παρακλήσιν. Ἡ εὐσπλαχνικὴ γυνὴ δὲν ἠδυνήθη πλέον νὰ συγκρατήσῃ τὴν συγκίνησίν της. Ἐσπευσεν εἰς τὸν κοιτῶνα καὶ ἀφύπνισασα τὸν σύζυγόν της, διηγῆθη αὐτῷ μετὰ δακρύων τὰ διατρέχοντα. „Δὲν ὑποφέρω ἄλλας ἐνοχλήσεις πλέον. Ἄς ὑπάγῃ εἰς ἄλλον ἱατρόν, ἵσως δὲν ὑπάρχει μέγας κίνδυνος. Ἀφῆσέ με ἥσυχον!“ Ταῦτα εἰπὼν ὁ ἱατρός ἔστράφη εἰς τὸ ἕτερον πλευρὸν καὶ ἔκλεισε τοὺς ὀφθαλμούς.

Ἡ δυστυχὴς γυνή, ἠναγκασμένη ν' ἀποπέμψῃ τὸν ξένον, εὐρίσκειτο ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἀπελπισίᾳ. Ἐξῆλθε τοῦ κοιτῶνος, ἐπορεύθη εἰς τὸ ἕτερον δωμάτιον καὶ καθίσασα παρὰ τὴν τράπεζαν ἐξερομήν εἰς δάκρυα. Μετ' ὀλίγους ὁμῶς περίπου στιγμὰς ἤκουσε θύρου βροντὴν ἐν τῷ κοιτῶνι καὶ δρομοῦσα πρὸς αὐτόν, εἶδε τὸν σύζυγόν της ἐνδεδυμένον.

„Πηγαίνεις λοιπόν“ ἀνεφώνησε μὲ δάκρυα χαρᾶς.

„Βεβαίως“ ἀπεκρίθη ὁ ἱατρός τὸνθορύζων. „Μήπως δύναμαι νὰ πράξω ἄλλως; Αὐτὴ ἡ κατηραμένη συνείδησις! Δὲν ἀφίνει τὸν ἀνθρωπὸν νὰ ἡσυχάσῃ οὔτε στιγμὴν. Μὲ ἔλον τὸν κάματον καὶ τὴν ἐξάντησιν τῶν δυνάμεών μου, δὲν εἰμπαρῶ πλέον νὰ κοιμηθῶ.“ Ἀμέσως ἐνεδύθη, ἔλαβε τὴν ράβδον καὶ τὸν πῖλόν του καὶ ἀπῆλθε ταχέως.

Ἡ ἀγαθὴ αὐτοῦ σύζυγος ἦτο πλέον εὐτυχὴς καὶ περιέμενεν ἀνυπο-

μόνως τὴν ἐπιστροφὴν του. Μετὰ τρεῖς ὥρας ἐπανῆλθεν ὁ Δρ. Heim πρὸς αὐτὴν μὲ τὸ πρόσωπον ἀπαστράπτον ἐκ χαρᾶς.

„Δὲν εἰμπαρῶ νὰ σοῦ ἐκφράσω μὲ λέξεις, γυναῖκα μου, πόσῃ χαρὰν αἰσθάνομαι, διότι ἐπῆγα. Ἦτο ἡ τελευταία στιγμὴ καὶ μόλις ἐπρόφθασα νὰ τὴν σώσω. Τώρα πλέον δὲν διατρέχει κανένα κίνδυνον. Ἄν δὲν ἐπῆγαινα, θὰ ἀπέθνησκεν ἐξ ἀπάντος! — Καὶ τώρα ἐτοίμασέ μου ὀλίγον τῆϊον. Οὐδέποτε ἤμουν τόσον εὐτυχὴς ὡς τώρα, διότι ἡ συνείδησίς μου, αὐτὸ τὸ κατηραμένον πρᾶγμα, εἶνε σήμερον ἐκτάκτως εὐχαριστημένη μὲ τὸν ἑαυτὸν μου!“

Ὁξυδέρκεια παρὰ τοῖς διαφοροῖς λαοῖς. Ὁ ἱατρός τοῦ ἐπιτελείου Δρ. Seggel ὠμίλησε πρὸ τινῶν ἐτῶν ἐν Μονάχῃ περὶ τῆς ὀξυτήτης τῆς ὁράσεως παρὰ τοῖς διαφοροῖς λαοῖς καὶ ταῖς διαφορῶν κοινωνικαῖς τάξεσιν. Συγκρίνας τὴν ὁρασὶν μεταξὺ Ῥώσων καὶ Γερμανῶν στρατιωτῶν, εὗρεν ὅτι ἐκεῖνοι ὑπερβαίνουναι τοὺς πολὺ κατὰ τὴν ὀξυτήτα τῆς ὁράσεως. Ὡς αἷτιον τῆς τοιαύτης κατὰ τὴν ὀξυδέρκειαν ὑπεροχῆς τῶν Ῥώσων στρατιωτῶν παραδέχεται ὁ Δρ. Seggel τὸ γεγονός, ὅτι οἱ Ῥῶσοι στρατιῶται ἀνήκουσι μέρος μὲν εἰς γεωργικοὺς μέρος δὲ εἰς νομαδικοὺς λαούς, τῶν ὁποίων οἱ ὀφθαλμοὶ εἶναι ἐξησκημένοι εἰς τὸ νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ δὲν ἐβλάβησαν διὰ νυκτερινῆς ἐργασίας. Ἡ ὀξυτήτης τῆς ὁράσεως τῶν ἐν φυσικῇ καταστάσει διατελούντων λαῶν, εἶνε ἐκπληκτικὴ. Ὅτε ὁ τοῦ Ἀλεξάνδρου Οὐμβόλδου ἀκόλουθος καὶ συμπεριηγητὴς Bonpland εὐρίσκειτο κατὰ τινα ἐκδρομὴν ἐπὶ τοῦ ἡφαιστείου Πιχίγγα, διέκρινον αὐτὸν οἱ Ἴνδοι διὰ τοῦ ἀόπλου ὀφθαλμοῦ, ὡς λευκὸν σημεῖον κινούμενον ἐπὶ μελανῶν βράχων, ἐξ ἀποστάσεως τεσσάρων γεωγραφικῶν μιλίων ἀπὸ τοῦ ἡφαιστείου, ἐν ᾧ ὁ μετ' αὐτῶν εὐρισκόμενος ἐν τῇ αὐτῇ θέσει Ἀλέξανδρος Οὐμβόλδως μόλις μετὰ παρέλευσιν ἱκανοῦ χρόνου ἠδυνήθη νὰ διακρίνῃ αὐτὸν διὰ τοῦ τηλεσκοπίου, ὡς λευκὸν ὡσαύτως σημεῖον. (Ὁ Bonpland δῆλον ὅτι ἦτο περιτυλιγμένος ἐντὸς λευκοῦ μανδύου.) Ὁ Δρ. Seggel παρέχει τὸν ἐξῆς πίνακα, παριστῶντα τὴν κατὰ μέσον ὅρον ὀξυτήτα τῆς ὁράσεως, ὡς ἠδυνήθη νὰ ὀρίσθῃ παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς, Νοβίοις, εἰς διάφορα βῶσσις καὶ γερμανικὰ στρατιωτικὰ διαμερίσματα καὶ ἰδίᾳ παρὰ τοῖς ἐθελονταῖς:

Ἴνδοι	ὀξυτῆς ὁράσεως	5
Νοβίοι	„	3
Γεωργιανοὶ καὶ Ῥωσικὴ φρουρά	„	1 3/4
Καυκάσιος στρατός	„	1 1/2
Πρωσσικὸν πυροβολικόν	„	1 2/5
Ῥῶσοι σκοπευταὶ	„	1 1/5
Γερμανοὶ στρατιῶται	„	1 1/10
Γερμανοὶ ἐθελονταὶ	„	0,95

Ἀδύνατον συνοικέσιον. Ρωμαντικὴ τις νεᾶνις ἔπασε ποτε εἰς τὸν ποταμὸν καὶ ἐσώθη ὑπὸ πινος κατὰ τύχην ἐκεῖθεν διαβαίνοντος, ὅστις ἐξήγαγεν αὐτὴν ἐκ τοῦ ὕδατος ἐν καταστάσει ἀναισθησίας. Μόλις ἡ νεᾶνις ἀνέλαβε τὰς αἰσθήσεις, ἐδήλωσεν εἰς τὸν πατέρα της ὅτι οὐδένα ἄλλον ἦδελε νὰ νυμφευθῇ εἰ μὴ τὸν σωτήρᾳ της. — „Ἀδύνατον“ εἶπεν ὁ πατήρ. — „Μήπως εἶνε ἔγγαμος;“ — „Ὁχι.“ — „Δὲν εἶνε ὁ νεανίας ἐκεῖνος, ὅστις κατοικεῖ ἀπέναντί μας;“ — „Ὁχι, ὁ σωτήρ σου εἶνε κῶνον τις ἐκ τῆς Νέας Γῆς.“

Στατιστικά. Ἐντὸς τῶν πρώτων ἑνδεκα μηνῶν τοῦ 1888 ἐκόνησαν 15 θάνατοι, ἐξ ὧν 4 ἐν Ἀμερικῇ, 4 ἐν Ἀγγλίᾳ, 2 ἐν Βελγίῳ καὶ ἀνὰ 1 ἐν Γαλλίᾳ, Ἰσπανίᾳ, Πορτογαλίᾳ, Ρουμανίᾳ καὶ Ῥωσίᾳ. Μετὰ τὴν πυρκαϊάν τοῦ Ringtheater συνέβησαν 96 ἑτεροὶ θάνατοι πυρκαϊαί, ἐξ ὧν 23 ἐν Ἀγγλίᾳ, 18 ἐν Ῥωσίᾳ, 17 ἐν τῇ βορείῳ Ἀμερικῇ, 12 ἐν Γαλλίᾳ, 6 ἐν Ἀυστροουγγαρίᾳ, 5 ἐν Ἰσπανίᾳ, ἀνὰ 3 ἐν Γερμανίᾳ, Ἰταλίᾳ καὶ Βελγίῳ, ἀνὰ 1 ἐν Ὀλλανδίᾳ, Σουηδίᾳ, Πορτογαλίᾳ, Ρουμανίᾳ, Νοτίῳ Ἀμερικῇ καὶ Ἰαπωνίᾳ. Ἡ Γερμανία κυρίως ἀπώλεσεν ἐν τῷ διαστήματι τούτῳ δύο μόνον μεγάλα θάνατα, δηλ. τὸ θέατρον τῆς αὐλῆς ἐν Σβέρν (16 Ἀπριλίου 1882) καὶ τὸ ἐθνικὸν θέατρον ἐν Βερολίῳ (4 Ἀπριλίου 1883), μόνον δὲ κατὰ τὴν πρώττην πυρκαϊάν ἀπώλεσε τὴν ζωὴν του εἰς πυροσβέστης ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ καθήκοντός του.