

## ΕΠΙΚΙΝΑΥΝΟΝ ΚΑΘΑΡΤΙΚΟΝ ΜΕΣΟΝ.

Διάν διαδεδομένη εἶναι ή χρήσις μολυβδίνων σφαιριδίων πρός καθαρισμὸν φαλᾶν παρὸ τοῖς οἰνοπώλαις καὶ ζυδοπώλαις καὶ ἐν πολλαῖς οἰκογενεῖαις, ἵστος δὲ καὶ παρὸ πολλοῖς φαρμακοπώλαις. Ἡ μέθοδος αὕτη τοῦ καθαρίζειν τὰς φιάλας μὲν μολυβδόχονδρον (σκάρα) εἶναι λίαν βαθερὰ καὶ ἐπικινδυνός, καὶ διὰ τῶν ὀλίγων τούτων γραμμῶν ἐφιστᾶμεν τὴν προσοχὴν τῶν τυχὸν ἀγνοούντων τοῦτο εἰς τὰς κινδύνους καὶ τὴν βλάβην, ἢν δύναται νὰ ἐπιφέρῃ τὸ ἀνωτέρῳ ἀνόητον καθαρικὸν μέσον.

Ο μολύβδος είνε δηλητηριώδης. Ή διά μολύβδου δηλητηρίασις γεννᾶται ἐκ τῆς εἰς τὸ ἀνθρώπινον σόμα εἰσδοχῆς μολύβδου ἐν ἀεριώδει, στερεῷ (κοινοράτῳ) ή υγρῷ (ἀναλευμένῃ) καταστάσει. Διακρίνεται δὲ η δέξια ἀπὸ τῆς χρονίας διὰ μολύβδου δηλητηρίασεως. Ή δέξια δηλητηρίασις πρόερχεται ἐκ τῆς εἰς τὸν στόμαχον εἰσδοχῆς καὶ τῆς ἐντεῦθεν εἰς τοὺς χυμοὺς τοῦ σώματος μεταβάσεως μεγάλων ποσοτήτων μολύβδουχων ἀλάτων. Τὸ φαινόμενα τῆς δέξιας δηλητηρίασεως διὰ μολύβδου συνίστανται εἰς σφοδρὸν στομαχικὸν κατάρρουν, ναυσίαν, ἐμετόν, σφοδρὰς ἀλγηδόνας εἰς τὴν κοιλίαν, βραδύτερον δὲ νάρκωσιν καὶ παράλυσιν τῶν μελῶν καὶ πολλάκις θάνατον ἐντὸς διλγίων ὠρῶν. Τὸ εἶδος τοῦτο τῆς δηλητηρίασεως εἶνε πολὺ σπάνιον, διέτι καὶ εἰς αὐτοκτονίας καὶ εἰς ἄλλα κατὰ τοῦ πλησίον κακουργήματα προτιμῶνται συνήθως δραστικώτερα τοῦ μολύβδου δηλητηρία καὶ ἐπομένως μόνον ἔξι ἀπροσεξίας δύναται νὰ προέλθῃ δέξια δηλητηρίασις διὰ μολύβδουχων ἀλάτων. Συνθέστατη ἡπ? ἐναντίας εἴνει ἡ χρονία διὰ μολύβδου δηλητηρίασις, ή κατ' ἔξοχὴν νόσος ὁρισμένης τάξεως ἐργατῶν καὶ βιομηχανῶν. Πρὸ πάντων προσβάλλονται ὑπὸ τῆς νόσου τάυτης οἱ ἐργάται ἐκεῖνοι, οἵτινες ἀσχολοῦνται μὲ τὴν κατεργασίαν μολυβδουχῶν σκευασιῶν, οἷον φύμαδου κττ., ή μολύβδουειδῶν χρωμάτων, ή μὲ τὴν τέξιν μολύβδου, ως οἱ στοιχειοχόι εἴτε νεανεῖς τυπογραφικῶν στοιχείων, οἱ ἐργάται μολυβδουρχείων καὶ ἀργυρωρυχείων κτλ. Ωσαύτως οἱ ἀσχολοῦμενοι μὲ τὴν μεταχείρισιν στερεῶν μεταλλικῶν μολύβδου, ως οἱ στοιχειοθέται καὶ οἱ γλυφεῖς τυπογραφικῶν στοιχείων καὶ οἱ παραπλήσιῶν ἐπιτηδευμάτων ἐργάται, προσβάλλονται οὐχὶ σπανίως ὑπὸ χρονίας διὰ μολύβδου δηλητηριάσεως. Ἔπειτης παρουσιάζεται τὸ εἶδος τοῦτο τῆς δηλητηρίασεως προερχόμενον ἐκ τῆς πόσεως δύνατος διὰ μολύβδινων ή μολύβδουχων σωλήνων δέοντος, ή ἐκ τῆς πόσεως οίνων μεμιγμένων μετά μολύβδουσαχχάρεως. Εἰς τοιαύτας περιστάσεις δύναται μαλιστα ή τοιαύτη δηλητηρίασις νὰ παρουσιασθῇ ως ἐνδημική νόσος.

Τό δριστον προφυλακτικον μέσον ἀπὸ τῆς διὰ τοῦ μολύβδου δηλητηρίασεως εἶναι ή μεγίστη καὶ ἀκριβεστάτη καὶ μέχρι σχολαστικότητος ἐπιμελής τήρησις τῆς καθαριότητος. Τοιοῦτο παράδειγμα ἄκρας καθαριότητος ἀναφέρει Ἐ. Δ. Bergouilli, γράφων περὶ τινος ἐργάτου, ὃς τις ἐπὶ διλοχήρων τεσσαρακονταετίαν εἰργάζετο ἔν τινι μολυβδωρυγχείῳ, γωδίᾳ ποτὲ να προσ-

βληθήδη ἵπο τῆς νόσου ταύτης, οὐ<sup>7</sup> ἡς προσεβάλλοντο πάντες οἱ ἄλλοι ἐργάται. Ὁ ἐν λόγῳ ἐργάτης διετήρησε καὶ δύον τὸ διάστημα τῶν τεσσαράκοντα ἑταῖν μετὰ σχολαστικῆς συνεπείας τὴν συνήθειαν νὰ νίπτῃ ἐπιμελῶς τὰς χεῖρας καὶ νὰ ἐκπλήνῃ τὴν κοιλότητα τοῦ στόματος καὶ τὰ χειλὶ πάντοτε δόσκις ἥψεις νὰ φάγῃ η νὰ πήῃ καὶ τὴν ἐλαχίστην σταγόνα ὕδατος η ἄλλου ποτοῦ. Ἐν τῷ μεγάλῳ τυπογραφείῳ τοῦ Chaix καὶ Συντροφίᾳ ἐν Παρισίοις εἶναι ἐκτεθειμένη μὲ μεγάλα γράμματα η ἔξης παραγγεία, ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐκ τοῦ μολύβδου προερχομένην κωλυτὴν νόσου, οὐ<sup>7</sup> ἡσαν προσβάλλονται οἱ ἐν τῷ τυπογραφείῳ ἐργάται: „Καθ' ἐκάστην ἡμέραν ὀφεῖται νὰ πίνῃ ἔκαστος ἐργάτης τρία ποτήρια θειούχου λεμονάδος. Τὸ πρόσωπον καὶ αἱ χεῖρες πρέπει νὰ πλύνωνται ἐπιμελῶς πρὸ ἐκάστου φαγητοῦ. Ὁλα τὰ φαγητὰ πρέπει νὰ τρωγώνται ἑκτὸς τοῦ καταστήματος. Τούλαχιστον ἀπαξ τῆς ἐβδομάδος ὀφείλει ἔκαστος ἐργάτης νὰ κάμηνη ἐν θειούχον λουτρόν. Οἱ μποφέροντες ἐκ δυσκοιλιότητος ὀφείλουσι νὰ πίνωσαν θύρω του Sedlitz ὡς καθάρισμον. Τὰ ἐργαστήρια πρέπει ἐπιμελῶς νὰ δερίζωνται.“ Ἀφοῦ λοιπὸν ἐ μόλυβδος εἶναι δηλητήριον, ἀπὸ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ ὅποιου μόνον ἡ τοσούτη καὶ τηλικάντη καθαριότης δύναται νὰ προφυλάξῃ τὸν ἀνθρώπον, δὲν εἶναι μεγίστη ἀνοίσια νὰ μεταχειρίζωμεθα ἀκριβῶς τὸ δηλητήριον τούτῳ πρὸς καθαρισμόν φιλιῶν, η οἵου δήποτε ἄλλου ἀντικειμένου; „Ισως εἴπῃ τις δεῖ τὰ σφαιρίδια οὐδὲν μόριον μολύβδου ἀφίνουσιν ἐν τῇ φιλήᾳ ἀλλ' ἀκριβῶς τὰ ἐναντίον μάτισεινέντας δι' ἀπλουστάτου περιφράματος: ἀρκεῖ νὰ δέσσωμεν μολύβδοχονδρον ἐντὸς λεκάνης ἐκ λευκοῦ χράτου καὶ νὰ ταράξωμεν αὐτὸν ἐπὶ τινας στιγμάς, ὅπως ίδωμεν ὀμέσως τὰς γλαυκόφαια ἔχνη τοῦ μολύβδου ἐπὶ τῶν παρειῶν τῆς λεκάνης. Ἡ ἐκτριβὴν αὐτῇ τοῦ μολύβδου γίνεται ἔτι ἴσχυροτέρων ἐντὸς στερεῶν, ἐξ θύλαι, ἀγρειων· Ὅταν λοιπὸν δέτωμεν μολύβδινα σφαιρίδια ἐντὸς ναλίνης φιλής καὶ ταράσσωμεν αὐτά, δο μόλυβδος ἀποτριβεῖται ἔτι περισσότερον ἢ ἐν τῇ χαρτίνῃ φιλάλῃ, τινὰ δὲ σφαιρίδια μένουσιν ίσως μαλιστα ἐνηρμοσμένα ἐν τῷ ἀνωμαλῷ πυθμένι τῆς φιλῆς — καὶ πολλάκις ἀπαρατήρητα ἐν φιλήσις ἐκ κεχωραματισμένης θύλαι — καὶ ἀναλυόμενα μετὰ τῶν λοιπῶν ἀποτριμμάτων τοῦ μολύβδου ἐν τῷ περιεχομένῳ οἰνῷ η ζύδωρ η ἄλλω μηρῷ ἐπενεργοῦσιν ἐπιβλαβέστατα ἐπὶ τῆς οὔγειας τοῦ πίνοντος ἐκ τοῦ μηροῦ τούτου.

Πρὸς καθαρισμὸν τῶν φιαλῶν ἐφευρέθησαν ἔσχάτως τὰ σφαρίδια του σμάλτου. Τὰ μικρὰ ταῦτα, ἐξ εἰδούς τινὸς πορσελλόντος σφαρίδια εἶναι σκληρά ποιὺν καταλλήλοτερα πρὸς καθαρισμὸν καὶ τῶν μᾶλλον μητρὸτων φιαλῶν, ἀπλλαγμένα πάσης βιλαβερᾶς καὶ διὸ τὴν ὑγείαν ἐπικυρῶντος οὐσίας, καὶ ποιὺν εὐθηγόντερα τῶν μαλυβδίνων σφαρίδιων.

Ἡ χρῆσις λουτόν τοσούτον ἐπικινδύνου καθαριτοῦ μέσου, οἵα τα  
μολύβδενα σφαιρίδια εἴτε κοινῶς σκάγια, πρὸς καθαρισμὸν τῶν φαιλῶν  
εἶναι καιδὶς νῦν παύση.



**Παρά τῶν αξιοτίμων κ. κ. συνδρομητῶν μας τῶν παραγγειλάντων τὴν πρότινος ὑφήμαδιν ἀγγειλθεῖσαν εἰκόνα τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου μετὸ τῆς Μνηστηρίου, ζητοῦμεν συγχρόνως διὰ τὴν ἐπί τουσούδουντος ἀνεβληθεῖσαν ἀποστολήν της Ἀναβολήν αὐτῆς ἐπῆλθεν ἐκ μέρους τῶν ἀναλαβόντων τὴν ἐπέκεργασίαν τῆς εἰκόνος, οἵτινες ἔνεκα τῆς ἐπισωρευθεῖσης ἐργασίας κατά τὴν ἐποχὴν ταύτην δὲν ἥδυνθησαν νὰ τηρήσωσι τῇ δοθεῖσαν ἡμῖν ὑπόσχεσιν τῶν.** **Η αρίστα αὐτῆς εἰναι τοιμασθεῖσα ἡδη ἀπεστάλη πρὸς ἕλους τοὺς προπαραγγειλαντας αὐτήν, τιμᾶται δὲ εἰς τὸ ἔξης ἔνεκα**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.** Ἀρχαία ἑνετική μακεδονίων. — Οἱ ἀστερόεις οὐρανοί. — Πινακοθήκη. — Οἱ Δρ. Schweinfurth καὶ οἱ αἰδίστοι. — Η σιωτάτη βιβλιοθήκη ἐν Γερμανίᾳ. — Επίχρισις. — Παράδοξος ἀντικατοπτρισμού τῶν οὐκινῶν τῆς Πεντέλου. — Καρδινάλιοι πόλεις. — Μικρὰ ἡλικονούσαντα

νον καθαρικὸν μεσόν. — Μικρά Αλητογραφία.  
**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ.** Χριστιανὸς Θ'. Βα-  
τειρά Ἐλισάβετ (ἐν σελ. 347). — Ἀδανασία. Εἰ-  
τ. I. Deiker (ἐν σελ. 354).

πολλάδιν ἀποσύρτων δαπανῶν μας, πανταχοῦ φρ. χρ. 2<sup>3</sup> ἐκάστη. Ὁλιγωτέρας τῶν 10 εἰκόνων δὲν ἀποτελεῖ  
λει πρὸς οὐδένα ή Διεύθυνσις ἀπ' εὐθέως δι-  
στέλλων φρ. χρ. 25 διὰ εἰκόνας, λαμβάνειν  
11<sup>ην</sup> δωρεάν. Ἡ εἰκών τοῦ Χαροκόπου Τρικούπη  
διεκπεραιωθεῖ: ἐντὸς τριῶν ἑβδομάδων τιμάται δι-  
επίσης φρ. χρ. 2<sup>1</sup>.

σταλῆ μὲν ἄμα ως ἐποικασθῶσι. — ΙΙ. Δ. Π. Υ.  
εἰς Γιουργεβόν, Α. Κ. εἰς Ιεροσόλυμα, Γ. Α. Α.  
εἰς Ἀρμαβήριον, Ι. Δ. εἰς Θεσσαλονίκην, Ε. Ο. εἰς  
Σουέζ, Σ. Φ. Σ. εἰς Ταϊγάνιον, Γ. Ζ. εἰς Παρισιούς

Ελήφθησαν καὶ σᾶς εὐχαριστούμεν. — ο. Γ. Κ.  
εἰς Τραπεζούντα. 'Ελήφθησαν, αἱ εἰκόνες ἀπεστά-  
λησαν. — ο. Στ. Τ. εἰς Πειραιᾶ. Τὰς εἰκόνας δὲ  
λαβήστε παρὰ τὸν αὐτῆς οὐ. ἀνταποκριτοῦ μας.  
Γ. Α. Α. εἰς Ἀρμαβήριον. Τὸ σχῆμα τῶν ἀγγελ-  
θεισῶν εἰκόνων ἡγανάκθημεν ἔνεκα ταχυδρομικῶν  
λόγων νὰ σμικρήσωμεν εἰς 45 × 32 ἑκτοστά.

Οι ἐν Βατούμ κ. συνδρομηταί μας παρακαλοῦνται διὰ πᾶσαν αἰτησιν νὰ ἐπευθύνωνται πρὸς τὸν αὐτόν επιστάτην τῆς Κλειοῦ μας κ. Ιωάννην Ζαχειρίδην, παρὰ τῷ δόποιῷ θα εὑρωσι καὶ τὰς ἀγγελεῖσας εἰκόνας.

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ** — Αρχική έντεκα ιερολόγιστες — Φρουράσιος Ιωάννης — «Η Δημιουργία του Μεζιχού προέρχεται προ από την θεοφανία του Ιησού Χριστού»

**ΠΕΡΙΕΛΑΟΜΕΝΑ.** Ηρχεται επεινη μεγαλουπερα. — Φραγκισκος Γιωτση. — Η πλουκερια του Μεσσηνια, παραδοσιας περι της οδος των κειμηλιων. — Ο στερεοις ουδανος. — Πιανακοθηκη, ητοι έρμηνεια των ειδωνων. — Ποικιλα. (Περι φωτογραφιας. — Στατιστικη αυτοκινοντων.) — Ο Δρ. Schweinfurth και οι αιδιοπες. — Η βρετανικη επαρχια Καναδης. — Ο δεκατος τεταρτος συνδαιρουμαν. — Ωκυποδα ζωα. — Η πλουσιωτατη βιβλιοθηκη εν Γερμανια. — Επικρισις. — Επιστημη και Καλλιτεχνια. (Μετατροπη πλανητων εις δορυφορους. — Αι κρισιμοι ήμεραι. — Παραδοσιος αντικατοπτρισμος των οικιων της Πετρουπολεως εν τη δερι. — Προτε συνέβη η περι τη Γαυγαμηλη μαχη;) — Βιβλιοθηκη. — Επικινδυνη μετανομασια μετρη. — Μηχανη για λουσαρια.

πον καθαρισμὸν μεσὸν. — Μίμη Αλητογραφία.