



Ὅτι ἡ φωτογραφία εἶνε ἀσυγκρίτως „δευδερνεστέρα“ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀφθαλμοῦ, ἀπεδείχθη πολλάκις διὰ τῶν φωτογραφίσεων τοῦ ἀστερόεντος οὐρανοῦ, ἐφ' ὧν διακρίνονται διὰ μεγεθυντικῶν φακῶν ἀστέρες μολὶς ὁρατοὶ διὰ τῶν ἰσχυροτάτων τηλεσκοπίων. Ἐπίσης εἶνε γνωστὸν ὅτι ἡ φωτογραφία κυρίας τινός, ὕγιους εἰσέτι, ἐδείκνυνεν ἱγνή ἀρχομένης εὐφρογίας, ἥτις πράγματι μετ' οὐ πολὺ παρουσιάσθη εἰς τὴν ἐν λόγῳ κυρίαν. Ὡσαύτως ἡ φωτογραφία εἶνε τὸ καταλλήλοτατον καὶ ἀσφαλέστατον μέσον πρὸς ἀνακάλυψιν οἰαςδήποτε, καὶ τῆς μᾶλλον ἐντέχνου, πλαστογραφίσεως. Δι' οἷων δὴποτε χημικῶν μέσων καὶ ἂν ἐξαλειφθῶσι τὰ γράμματα ἐπὶ τοῦ χαρτοῦ καὶ ἀντ' αὐτῶν γραφῶσιν ἄλλα, ἐπὶ τῆς φωτογραφίας ἀναπαράγονται εὐκρινέστατα τὰ ἄλλως ἀόρατα ἱγνή τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων καὶ ἡ πλαστογραφία ἀνακαλύπτεται. Γνωστὸν εἶνε ἐπίσης ὅτι διὰ τῆς φωτογραφικῆς μεγεθύνσεως διακρίνονται τὰ κίβδηλα ἀπὸ τῶν γνησίων χρυσῶν νομισμάτων, διότι δι' αὐτῆς καθίστανται λίαν εὐδιάκριτοι καὶ αἱ ἐλάχισται διαφοραὶ τῆς χαράξεως, αἱ μολὶς ὁραταὶ διὰ τοῦ μικροσκοπίου.

Ἐκ τῶν αὐτοκτονούντων παρετηρήθη ὅτι περισσότεροι εἶναι ἄγαμοι ἢ ἔγγαμοι. Τοῦτο παρετηρήθη εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Εὐρώπης, ἀλλ' ἡ διαφορά εἶναι προφανεστάτη εἰς τὰ ἑξῆς πρὸ πάντων κράτη.

Χώρα	Ἐπὶ 100 αὐτοκτείνων ἔγγαμοι	ἄγαμοι
Γαλλία	46	54
Γερμανία	43	57
Βέλγιον	45	55
Ἰταλία	44	56
Ἑλβετία	43	57

Ὅτε ὁ Δρ. Schweinfurth, ὁ περίφημος περιηγητὴς τῆς Ἀφρικῆς, περὶ τοῦ ὁποῖου ἐγράψαμεν ἄλλοτε ὀλίγα τινὰ ἐν τῇ Κλειᾷ, διέτριβεν εἰσέτι παρὰ τοῖς Νιαμινί, τοῖς αἰθίοσι τοῦ Δίγκκα καὶ Μομπούττου, οἱ αἰθίοπες οὗτοι ἐσχημάτιζον περὶ αὐτοῦ τὰς παροδοξοτέρας ἰδέας. Οὕτω λόγου χάριν δὲν ἠδύναντο νὰ ἐννοήσωσι διὰ τί ὁ „λευκὸς ἄνθρωπος“ συνῆλθεν ἀδιακόπως φυτὰ καὶ κατεγίνετο πάντοτε μὲ αὐτὰ ἐν τῇ καλύβῃ του. Ἐπὶ τέλους ὅμως μετὰ πολλὰς σκέψεις ἐνόμισαν ὅτι εὗρον τὸν λόγον τῆς τοιαύτης του ἐνασχολήσεως καὶ ἤρχισαν νὰ ψιθυρίζωσι μεταξὺ τῶν, ὅτι ὁ λευκὸς ἄνθρωπος εἶναι φυλλοφάγος καὶ διὰ τοῦτο συλλέγει διάφορα φυτὰ καὶ τὰ στέλλει εἰς τὴν πατρίδα του, διὰ νὰ ἔχη κατόπιν, ὅταν ἐπιστρέψῃ εἰς τὸν οἶκόν του, ἀρκετὴν προμήθειαν, διότι εἰς τὴν πατρίδα του δὲν ὑπάρχουν φυτὰ ἀλλὰ μόνον ἄμμος καὶ πέτραι. Ἀκόμη περισσότερον ἐσκεπτόντο διὰ ἐννοήσωσι διατὶ ὁ „λευκὸς ἄνθρωπος“ ἐφόρει ὑποδήματα· ἐπὶ τέλους ὅμως κατάρθωσαν νὰ εἰρωσι καὶ τούτου τὴν ἐξηγήσιν καὶ ἤρχισαν νὰ διηγῶνται μετὰ βεβαιότητος ὅτι ὁ „λευκὸς ἄνθρωπος“ ἔχει πόδας τράγου. Ὁ Δρ. Schweinfurth δὲν ἤθελε νὰ τοὺς ἐξαγάγῃ ἐκ τῆς ἀπάτης, ὅτε ὅμως ἐπεσκέφθη τὸν βασιλεῖα τοῦ Μομπούττου Μάνσαν, ἡ πρώτη ἐπιθυμία τοῦ βασιλέως ἦτο νὰ ἴδῃ τοὺς πόδας τοῦ λευκοῦ ἀνθρώπου. Ὁ Δρ. Schweinfurth ἐξήγαγεν ἀμέσως τὰ ὑποδήματά του καὶ ἔδειξε τοὺς πόδας του. Ὁ θαυμασμός καὶ ἡ ἐκπλήξις τῶν μαύρων ἦτο ἀπερίγραπτος. „Αὐτὰ δὲ εἶναι πόδια ἀνθρώπων“ ἐφώνησαν ὁ βασιλεὺς καὶ οἱ αὐλικοὶ του, καὶ ἐθαύμαζον ἔτι περισσότερον, ὅτε ὁ Schweinfurth ἐφόρεσε πάλιν τὰ ὑποδήματά του, χωρὶς νὰ ἔχη πόδας τράγου.

Ἡ βρετανικὴ ἐπαρχία Καναδᾶς ἐν τῇ βορείῳ Ἀμερικῇ ἔχει ἔκτασιν 168,661 γερμανικῶν τετραγωνικῶν μιλίων καὶ ὁ πληθυσμὸς αὐτῆς κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1881 ἀνῆλθε εἰς 3,324,810 ψυχάς, ἐνῶ κατὰ τὴν ἀπαριθμῆσιν τοῦ 1871 συνεπесоῦτο εἰς 3,635,024, οὕτως ὥστε ἐντὸς τῶν δέκα ἐτῶν ἠξήθη κατὰ 689,786. Ὅπως λάβωμεν μίαν ἰδέαν περὶ τοῦ μεγέθους τῆς χώρας ταύτης, ἀρκεῖ νὰ τὴν συγκρίνωμεν πρὸς ἄλλας χώρας. Ἡ μεγάλη Βρετανία μετὰ τῆς Ἱρλανδίας, ἡ Γαλλία, Γερμανία, Ἰσπανία, Πορτογαλία, Αὐστρία, Ρωσία μετὰ τῆς Φινλανδίας καὶ Πολωνίας, Ἰταλία, Τουρκία καὶ τὸ Βέλγιον καλύπτουσιν, ὁμοῦ λαμβανόμεναι, ἐπίπεδον ἐπιφάνειαν 168,709 τετραγωνικῶν μιλίων, μὲ 314,544,201 κατοίκους. Ὁ Καναδᾶς λοιπὸν ἔχει τὴν αὐτὴν περίπου ἔκτασιν, ἥν καὶ αἱ ἀνωτέρω

χῶραι ὁμοῦ λαμβανόμεναι, ἐνῶ ὁ πληθυσμὸς τοῦ εἶναι $4\frac{1}{2}$ σχεδὸν ἑκατομμύρια.

Ὁ δέκατος τέταρτος συνδαιτυμόν. Κύριός τις ἐκ Λονδίνου, ὀνόματι Ἀνδρέας Μάλκεθ (André Malketh) κατέλιπε περουσίαν 30,000 λιρῶν στερλινῶν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀποκτήσῃ ἐν ἰδρωτί τοῦ προσώπου του — τρώγων. Μετῆρχετο δηλαδὴ ὁ κύριος οὗτος ἐπὶ 35 ἔτη τὸ ἐπάγγελμα τοῦ δεκάτου τετάρτου παρὰ τῇ τραπέζῃ. Ἐνδεδυσμένος πάντοτε μετ' ἀμέμπτου κομψότητος καὶ εὐπρεπείας παρουσιάζετο καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ὥρας τῶν διαφόρων ἐστιασέων εἰς τὰς οἰκίας τῶν εὐγενῶν, ἐνθα ἐδίδοντο γεύματα, καὶ ἐπληροφορεῖτο, ἂν οἱ προσκεκλημένοι ἦσαν δεκατρεῖς τὸν ἀριθμὸν. Ἄν μὲν ἡ ἀπόκρισις ἦτο ἀρνητικὴ, ἀπεσύρετο ὁ κύριος Μάλκεθ μετὰ πολλῆς ἀξιοπρεπείας, ἂν δὲ ἦτο θετικὴ, εἰσῆρχετο εἰς τὸ ἐστιατήριον, ἐχειρήσειε δι' ὑποκλίσεως τῆς κεφαλῆς, ἐκαθέζετο παρὰ τὴν τράπεζαν καὶ ἔτρωγεν ἡσύχως. Μολὶς ἐτελείωνε τὸ γεῦμα, ἀπεσύρετο μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης εὐπρεπείας, καὶ ἐξερχόμενος ἐλάμβανεν ὡς δῶρον παρὰ τοῦ ἀρχιτρικλίνου ἢ ἄλλου τινὸς ὑπηρετοῦ, ἀναλόγως πρὸς τὴν σπουδαιότητα καὶ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος, μίαν ἢ δύο γουινέας (= 21 ἢ 42 σελίνια). Τοιοῦτοτρόπως ὁ Μάλκεθ ἐξήσκησεν ἐπὶ 35 ἔτη πιστῶς καὶ μετὰ ζήλου τὸ πολὺμοχθον ἐπάγγελμα του, χωρὶς ποτε νὰ δυσαρεστήσῃ κανένα, καὶ χωρὶς ποτὲ νὰ ὑποφέρῃ ἢ στόμαχός του, ἂν καὶ πολλάκις ἦτο ἐντεθειμένος εἰς μεγάλους κινδύνους. Διότι ἐνίοτε ἠναγκάζετο νὰ γευματίσῃ τρεῖς καὶ τέσσαρας φορές κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν δαψιλῶς καὶ πλουσιοπαρόχως. Τὴν ἐκλογὴν τῆς παραδόξου ταύτης σταδιοδρομίας ὤφειλεν ὁ Μάλκεθ εἰς τυχαῖον τι περιστατικόν. Νέος ὢν εἰργάζετο ἐν τινὶ βιβλιοδετείῳ πλησίον τῆς οἰκίας μεγάλου τινὸς τραπεζίτου. Ἐπειδὴ εἶχεν εὐγενεῖς τρόπους καὶ ἀμέμπτου συμπεριφορὰν, τὸν μετεχειρίσθησαν παρὰ τῷ τραπεζίτῃ ὡς δέκατον τέταρτον συνδαιτυμόνα εἰς δύο ἢ τρία γεύματα, ἐνθα οἱ συνδαιτυμόνες ἔτυχε νὰ εἶναι δεκατρεῖς. Ἐκ τῆς περιστάσεως ταύτης ἔλαβεν ἀφορμὴν νὰ ἐγκαταλίπῃ τὴν βιβλιοδετικὴν τέχνην καὶ ν' ἀφιερωθῇ αποκλειστικῶς εἰς τὸ εἰδικὸν τοῦτο ἐπάγγελμα τοῦ δεκάτου τετάρτου συνδαιτυμόνος.

Ἐκτίποδα ζῶα. Ἐξ ὅλων τῶν ζώων τῆς γῆς τὸ ταχύτατον εἰς τὸ τρέξιμον εἶναι ὁ στρουθοκάμηλος. Ἡ ταχύτης, μετ' ἧς ὁ τελείως ἠῆξήμενος στρουθοκάμηλος τρέχει, ὑπολογίζεται εἰς 112 περίπου χιλιόμετρα τὴν ἥραν, τὴν ταχύτητα ὅμως ταύτην δὲν δύναται νὰ διατηρήσῃ ἐπὶ πολλὸν χρόνον διαρκῶς. Ὅταν ὁ στρουθοκάμηλος τρέχῃ μὲ ὅλην του τὴν δύναμιν, φαίνεται ὅτι δὲν ἐγγίζει καθόλου τὸ ἔδαφος, καὶ ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀδυνατεῖ, κατὰ τὸ λέγειν τοῦ Livingstone, νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κίνησιν τῶν ποδῶν του, ὅπως ἀδυνατεῖ νὰ διακρίνῃ τὰς ἀκτῖνας τοῦ τροχῷ ἐν ταχύτῃ πορείᾳ εὐρισκομένου ὀχήματος. Οὐδεὶς ἵππος δύναται νὰ φθάσῃ τὸν στρουθοκάμηλον, ἡ δὲ ἄλωσις τῶν πτηνῶν τούτων δὲ ἦτο παντελῶς ἀδύνατος, ἂν δὲν εἶχον τὴν συνήθειαν νὰ τρέχωσι κυκλιθδόν. Ὁ λαγὼς εἶνε ἐπίσης δρομικώτατον ζῶον καὶ διανύει περίπου $1\frac{1}{2}$ χιλιόμετρον ἐν τῷ πρωτολέπτῳ. Ἡ ταχύτης, μετ' ἧς τρέχει ἡ αἰγὰγρος ἀντιλόπη, εἶναι παροιμιώδης. Οἱ ταχύτατοι ἵπποι καὶ κύνες ὑπολείπονται κατὰ πολὺ τῶν ζώων τούτων εἰς τὸ τρέξιμον, καὶ μόνον διὰ τῆς ἐφαρμογῆς ἰδιατέρων κινήσεων τεχνασμάτων δύναται νὰ θηρευθῶσιν ἐπιτυχῶς αἱ ἀντιλόπαι.

Ἐκ τῶν βιβλιοθηκῶν τῆς Γερμανίας ἡ πλουσιωτάτη εἶνε ἡ τοῦ Βερολίνου, ἔχουσα 700,000 τόμους καὶ 15,000 χειρόγραφα· δευτέρα κατὰ τὸν πλοῦτον εἶναι ἡ τῆς Δρέσδης ἔχουσα 500,000 τόμους καὶ 4000 χειρόγραφα· τρίτη ἡ τῆς Δαρμστάτης, μὲ 380,000 τόμους καὶ 3200 χειρόγραφα· τετάρτη ἡ τοῦ πανεπιστημίου τῆς Λειψίας, μὲ 350,000 τόμους καὶ 4000 χειρόγραφα· τελευταῖαι ἔρχονται αἱ τῆς Βρεσλαύας καὶ τοῦ Στρασβούργου.

Ἐπὶ κρίσεως. Ὁ διόσημος καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Γοττίνης, A. Gotthelf Kästner, ἐπέκρινε ποτε τὰ ποιήματα τοῦ κόμητος Ηυογς, ὅστις ἐνόμιζεν ἐαυτὸν ποιητὴν, μὲ τὰς ξηρὰς λέξεις: „Τὰ ποιήματα ταῦτα εἶναι μὲν τυπωμένα εἰς πολὺ πρόστυχο χαρτί, ἐν τούτοις ὅμως — κρίμα! — στὸ χαρτί!“