



Ἡ διπισθοδρομῆσις τῆς παραγωγῆς δραματικῶν ἔργων ἐν Ἑγγλῖᾳ ἐνέβαλε τοὺς ἐν Λονδίῳ διευθυντὰς τῶν θεάτρων εἰς μεγάλην ἀμηχανίαν. Παρὰ τῶν νεαρῶν δραματικῶν συγγραφέων οὐδὲν ἄξιον λόγου δύνανται νὰ λάβωσιν. Ὁ διευθυντὴς Harris ὤρισε βραβεῖον 5000 λιρῶν στερλινῶν δι' ἐν καλὸν μελόδραμα, δυνάμενον ὅπωςδὴποτε νὰ τύχῃ τῆς ἐπιδοκιμασίας τοῦ κοινοῦ.

Λογιστικὴ μηχανή. Ἐν Χικάγῳ (Chicago) ἐφευρέθη λογιστικὴ μηχανή „Comptometer“, λύουσα τὰ μᾶλλον πολυπλόκα ἀριθμητικὰ προβλήματα μετὰ μεγίστης ταχύτητος καὶ ἀκριβείας. Τὸ ἐργαλεῖον τοῦτο ἔχει μῆκος 14 δακτύλων καὶ ὕψος 5 δακτύλων καὶ δύναται νὰ τοποθετηθῇ ἐπὶ πάσης τραπέζης, ἐργάζεται δὲ ὡς ἡ γραφικὴ μηχανή. Προσδόσεις ἀφαιρέσεις πολλαπλασιασμοὶ καὶ διαιρέσεις, μετατροπὴ χρηματικῶν ποσῶν εἰς ἰσοδύναμα ποσὰ διαφόρου βάσεως νομισμάτων καὶ πολλὰ ἄλλα ἀριθμητικὰ ἐργασίαι ἐκτελοῦνται ὑπὸ τῆς μηχανῆς ἐντὸς ἐνὸς δευτερολέπτου ἀνευ τοῦ ἐλαχίστου λάθους.

Τεχνητὴ ἀνθῆσις. Ὑπάλλῃλός τις τοῦ ἐν Μονάχῳ βοτανικοῦ κήπου κατώρθωσε μετὰ πολυετῆ πειράματα, νὰ παρατείνῃ κατ' ἀρέσκειαν διὰ τινος ὕπ' αὐτοῦ τοῦ ἰδίου ἐφευρεθείσης μεθόδου τὴν χειμερινὴν νάρκη τῶν ἀνθῶν, καὶ τοιοῦτοτρόπως νὰ ἀναβάλλῃ ἀναλόγως τὸν χρόνον τῆς ἀνθίσεως τῶν εἰς οἰκονομίᾳ ὥραν τοῦ ἔτους. Ὁ ἐφευρέτης τῆς μεθόδου ταύτης διαβεβαίωσεν ὅτι ἐν τῇ μέλλοντι θὰ εἶναι δυνατόν, νὰ ἔχωμεν παντὸς εἶδους ἄνθη, οἷον ναρκίσσους, βόδια, γαρύφαλλα κτλ. ἐν οἷα δὴποτε ὥρα τοῦ ἔτους ἐν τῇ πληρῇ αὐτῶν φυσικῇ ἀνθήσει.

Πρὸς εξέτασιν τῆς περιστροφῆς τοῦ ἡλίου περὶ τὸν ἄξονά του περιωρίζοντα μέχρι τοῦδε οἱ ἀστρονόμοι εἰς τὴν παρατήρησιν τῶν κηλίδων τοῦ ἡλίου, ἐκ τῆς ὁποίας παρατηρήσεως ἐξήγετο ὅτι ὁ ἥλιος στρέφεται περὶ τὸν ἄξονά του ἐντὸς ὀλίγῳ μακροτέρου τῶν 25 ἡμερῶν χρονικοῦ διαστήματος, ἀπαράλλακτα ὅπως καὶ ἡ γῆ ἐκτελεῖ, ἐντὸς 24 ὥρῶν, ὁμοίαν περιστροφὴν. Ἀφοῦ δὲ διὰ τῶν αὐτῶν παρατηρήσεων ἐγνώσθησαν ὁ ἄξων, οἱ πόλοι καὶ ὁ ἡμερήσιος τοῦ ἡλίου, παρατηρήθη ὅτι ὅσα μακροτέρα εἶνε ἡ ἀπόστασις τῶν κηλίδων ἀπὸ τοῦ ἡμερινοῦ, τοσούτῳ βραδυτέρα εἶνε καὶ ἡ δι' αὐτὸν ἐμφαινόμενη περιστροφὴ τοῦ ἡλίου. Αἱ διαφοραὶ αὗται εἶναι τοσοῦτον σημαντικαί, ὥστε κατὰ τὰ ἀποτελέσματά τῶν ἐρευνῶν τοῦ καθηγητοῦ Spörer ἐν Ποτσδάμῳ ὁ χρόνος τῆς περιστροφῆς τοῦ ἡλίου ἐκυμαίνεται μεταξὺ τῶν 25 ἡμερῶν, 2 ὥρῶν καὶ 27 ἡμερῶν 17 ὥρῶν, καὶ ἔσον ὁ χρόνος οὗτος ἐξήγετο ἄλλοτε μὲν ἐκ τῆς παρατηρήσεως τῶν παρὰ τῇ ἡμερινοῦ τοῦ ἡλίου κηλίδων ἄλλοτε δὲ ἐκ τῆς παρατηρήσεως τῶν ἀπεχούσων 40 μοίρας ἀπὸ τοῦ ἡμερινοῦ. Εἰς ἐτι μεγαλύτερα πλάτη τῶν 40° δὲν παρουσιάζονται πλέον κηλίδες. Ἀλλ' ἂν αἱ κηλίδες αὗται οὐδεμίαν εἶχον ἰδίαν κίνησιν ἐν σχέσει πρὸς τὸν ἥλιον ἀλλ' ἦσαν ἐπ' αὐτοῦ προσκεκολλημέναι, αἱ διαφοραὶ ἐκεῖναι δὲν θὰ προήρχοντο βεβαίως. — Πρὸς ἀκριβέστερον προσδιορισμὸν τοῦ χρόνου τῆς περιστροφῆς τοῦ ἡλίου περὶ τὸν ἄξονά του ἐγένοντο νεωστὶ νέαι παρατηρήσεις, οὐχὶ πλέον ἐπὶ τῶν κηλίδων, ἀλλ' ἐπὶ τῶν λαμπάδων τοῦ ἡλίου, ὡς ὀνομάζουσι τὰ κατ' ἐξοχὴν

φωτεινά μέρη αὐτοῦ. Τοιαῦται εἰως νέαι παρατηρήσεις ἐγένοντο ἐν τῷ βασιλ. ἀστεροσκοπεῖῳ τῆς Ποτσδάμης ὑπὸ τοῦ Δρ. Willing, καὶ μάλιστα διὰ τῆς φωτογραφικῆς ὁδοῦ, καὶ ἦν αἱ ἀρνητικαὶ εἰκόνες τῶν λαμπάδων ἐφάνιντο ὡς σκιερὰ καὶ εὐκρινῶς διαγεγραμμέναι κηλίδες. Κατὰ τὰς παρατηρήσεις ταύτας ὁ χρόνος τῆς περιστροφῆς τοῦ ἡλίου εἶναι ὅλως ἀνεξάρητος ἀπὸ τῶν ἀποστάσεων τῶν λαμπάδων ἀπὸ τοῦ ἡμερινοῦ, οὕτως ὥστε δὲν παρουσιάζονται πλέον αἱ διαφοραὶ ἐκεῖναι, ἀς ἐδείκνυν αἱ κηλίδες ἀναλόγως τῆς ἀποστάσεώς των ἀπὸ τοῦ ἡμερινοῦ. Ὡς ἀποτέλεσμα δὲ τῶν νέων τούτων παρατηρήσεων ἐξήχθη ὅτι ὁ ἥλιος στρέφεται περὶ τὸν ἄξονά του ἀκριβῶς εἰς 25 ἡμέρας 5 ὥρας καὶ 28 πρωτόλεπτα.

Ἀλληλογραφία πρὸς 3500 ἔτων. Ἐσχάτως ἀνευρέθησαν ἐν Τελλ ἐλ Ἀμάρνα τῆς Αἰγύπτου, τῇ ἐφημέρῳ ἔδρᾳ τοῦ Φαραὼ Ἀμενόφις Δ', πολυάριθμοι πῆλιναι πλάκες γεγραμμέναι ἐν βαβυλωνιακῇ (σφηνοειδεῖ) γραφῇ. Αἱ πλάκες αὗται εἶναι, μετὰ τὴν συναρμολόγησιν τῶν ἀποσπασμάτων, ἑκατὸν ἐξήκοντα τὸν ἀριθμὸν, πινὲς δ' ἐξ αὐτῶν ἔχουσι πρωτοφανὲς μέγεθος. Αὐτὴ ἡ θέσις ἐν ἣ ἀνευρέθησαν δεικνύει ὅτι αἱ πλάκες ἐγράφησαν περὶ τὰ τέλη τῆς 18. δυναστείας, διότι καὶ ὅσον γνωρίζομεν ἐκ τῆς ἱστορίας ἡ Τελλ ἐλ Ἀμάρνα δὲν ἐπέζησεν τοῦ θεμελιωτοῦ αὐτῆς Ἀμενόφις Δ'. Πράγματι εὐρέθη καὶ ἡ σφραγὶς τοῦ βασιλέως τούτου καὶ τινα ἐξ ἀλαβάστρου πινάκια φέροντα τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς του, Ἀμενόφις τοῦ Γ'. Ἡ ἀνάγνωσις τῶν ἀνωτέρω πλாகῶν ἐπεκύρωσε καὶ ἐβεβαίωσε τὴν ἀνωτέρω εἰκασίαν.

Αἱ πλάκες αὗται περιέχουσιν ἐπιστολὰς ἀσιατῶν βασιλέων, ἀπευθυνόμενας πρὸς δύο βασιλεῖς τῆς Αἰγύπτου, δηλ. τὸν τρίτον καὶ τέταρτον Ἀμενόφιν. Αἱ πρὸς τὸν Ἀμενόφιν Γ' ἀπευθυνόμεναι ἐπιστολαὶ ἐφυλάσσοντο ἀρχικῶς ἐν Θήβαις τῆς Αἰγύπτου, ἀλλὰ βραδυτέρον μετηνέχθησαν εἰς Τελλ ἐλ Ἀμάρνα καὶ κατὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ βασιλικοῦ παλατιοῦ κατεγνώσθησαν.

Μεταξὺ τῶν ἡγεμόνων, οἵτινες ἐπιστέλλουσι πρὸς τοὺς βασιλεῖς τῆς Αἰγύπτου, τὸ μέγιστον ἐνδιαφέρον διεγείρει ὁ βασιλεὺς τῆς Βαβυλωνίας Βουρναβουρίας, τοῦ ὁποίου ὑπάρχουσι πέντε ἐπιστολαί. Εἶναι λίαν παράδοξον ὅτι μεταξὺ τῶν τοσούτων ἀπ' ἀλλήλων ἀπομεμακρυσμένων κρατῶν, τῆς Βαβυλωνίας καὶ τῆς Αἰγύπτου, ὕφισταντο τοιαῦται φιλικαὶ σχέσεις, οἷας δεικνύουσιν αἱ ἐπιστολαὶ αὗται. Ὁ κυριώτατος ἀνταποκριτὴς τοῦ βασιλέως, Ἀμενόφις τοῦ Γ', εἶνε ὁ βασιλεὺς τοῦ Μιτάνι Δουσράττας, ὅστις ὀνομάζει ἑαυτὸν πενθερὸν τοῦ Αἰγυπτίου βασιλέως καὶ φαίνεται ὅτι μετ' αὐτοῦ διετῆρι συκνήν ἀλληλογραφίαν. Αἱ μακρόταται ἐκ τῶν ἐπιστολῶν του πραγματεύονται κυρίως περὶ τοῦ συνοικισμοῦ τῆς θυγατρὸς του μετὰ τοῦ Φαραὼ. Μιτάνι εἶνε τὸ ἐγγύριον ὄνομα τοῦ μεγάλου ἐκείνου κράτους, τὸ ὅποιον οἱ Αἰγύπτιοι ὀνομάζουσιν Ναχαρίνα, καὶ τὸ ὅπῳ ἦτο ὁ προμαχὼν τῶν βορείων χωρῶν τοῦ Εὐφράτου, πρὸς τὰς ὁποίας οἱ βασιλεῖς τῆς Αἰγύπτου ἠγωνίζοντο περὶ τῆς ἡγεμονίας τῆς Συρίας. Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ὑπάρχουσι καὶ διαφοραὶ ἄλλαι ἐπιστολαὶ ἰδιωτῶν, ὑπικλῶν τοῦ Φαραὼ. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀνακαλύψεων ἐξάγεται μετὰ βεβαιότητος ὅτι κατὰ τὸν 15^{ον} αἰῶνα πρὸ Χριστοῦ ὑφίστατο σπουδαιότατὴ ἐπιστολογραφικὴ συγκοινωνία μεταξὺ τῶν ἀπρωτάων καὶ μάλιστα ἀπ' ἀλλήλων ἀπομεμακρυσμένων χωρῶν τῆς ὑπὸ στενωτέραν ἔννοιαν καλουμένης „ἀρχαίας Ἀνατολῆς“.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

— Ἐξεδότησαν ἤδη λίαν φιλοκάλως ἐκτετυπωμένα τρία τεύχη τῆς ἐν τῷ 13 Ἀριθμῷ τῆς Κλειῶς μας ἀγγελθείσης μυθιστορίας τοῦ Ροβέρτου Χαμερτιγγίου „Ἀσπασία“ ὑπὸ Λυσάδρου Γ. Χ. Κώνστα.

— Λίσχλινος Προμηθεὺς Δεσμώτης ἔμμετρος παράφρασις μετ' εἰσαγωγῆς καὶ σημειώσεων ὑπὸ Κ. Σ. Ξανθοπούλου πρώην Γυμνασιάρχου. Ἐν Ἀθήναις ἐκδότης Μπάρτ καὶ Χίρστ. Τιμᾶται δρ. 3.

— Εἰκοσαετῆς Κατάλογος τῶν ἐκτυπωθέντων βιβλίων ἐν τῷ τυπογραφείῳ Ἀδελφῶν Περρῇ. 1868—1888.

— Βιβλιοθήκη τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ Ξενοφ. Δ. Ζύγουρα. Τόμος 10. Ὀκτώβριος. „Τὰ χρυσὰ λόγια φιλοσόφου Δαμωσσοῦ“.

— „L'Orient“. Revue Franco-Hellénique. Organe special des interets grecs. Ὑπὸ τὸν ἀνω τίτλον ὁ ὁμογενὴς κ. Ν. Νικολαΐδης ἤρχισε ἐν Παρισίοις τὴν ἐκδοσιν γαλλοελληνικῆς ἐπιθεωρήσεως, σκοπὸν ἔχουσιν τὴν υπεράσπισιν τῶν Ἑλληνικῶν συμφερόντων ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ „L'Orient“ ἐκδίδεται ἀπ᾽ ἑξ ἑβδομάδος ἐκ 32 σελ. τιμᾶται δὲ φρ. χρ. 30 κατ' ἔτος διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Διὰ πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον πρὸς τὸν διευθυντὴν κ. Ν. Nicolaidés, Paris, 147 Boulevard Saint Michel, 147.