



Τόμος Δ'.
ΑΡΙΘΜ. 15 (87).

Συνδρομή άρχομενη από 1. Ιανουαρίου και 1. Ιουλίου εκάστου έτους, εξαμήνος μόνον
και προπληρωτέα: Πανταχού φράγκ. χρ. 10 η μάρκ. 8.

ΕΤΟΣ Δ'.
τη 1/13. Αίγουστου 1888.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ὑπὸ ΑΓΗΣΙΑ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΠΕΙΡΩΤΟΥ.
(συνέχεια.)

I.

„... . Και ὅμως
κινεῖται εἰς τὸ στήθος
μου παλμός τις γενναῖος,
εἰς τὸ πνεῦμά μου ἰδέα
τις ἀκοίμητος . . .“

Ὁ παλμός αὐτὸς
ὁ γενναῖος, ἡ ἰδέα αὐτή
ἡ ἀκοίμητος, ἐν οἷς τὸ
Ἑθνικὸν Θέατρον περιε-
λαμβάνετο εὐρὺ ὅσον ὁ
Ἑλληνισμός καθ' ἅπαν-
τα τὸν αἰῶνα, φωτεινὸν
ὡς τὸ παρελθὸν αὐτοῦ,
μεγαλεπήβολον ὡς τὸ
μέλλον του, ἐσίγησε καὶ
ἐσβέσθη ὑπὸ τὸ νεκρω-
θὲν σῶμα τοῦ ἑλληνι-
κωτάτου καὶ καλλιρρή-
μονος Βασιλειάδου.

Ὁ πόθος αὐτὸς ὁ
μύχιος, τὸ ἰδανικὸν αὐτὸ
τὸ ἀπροσπέλαστον ἔτι
τῆς Νέας Ἑλλάδος, τὸ
Ἑθνικὸν Θέατρον, οὐ-
δένᾳ ἄλλον ἔσχε λά-
τρην γενναῖον καὶ μύ-
στην ἐνδουν οἷος ὁ Βα-
σιλειάδης. Ἡ ἀνενδοι-
άστως ἐκφερομένη ἀπλῆ
αὐτῇ καὶ ἀπύλutos πεποι-
θησις μηδένᾳ ἄς σκαν-

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Δ'.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Διάδοχος τῆς Σερβίας.

δαλίση. Ἀσμένως θέ-
λομεν ἀντιταχθῇ ἐπὶ τοῦ
στενοῦ πεδίου τῆς παρ'
ἡμῖν κριτικῆς, πρὸς πάν-
τα ἀλλοίαν ἢ καὶ ἀντί-
θετον τῇ ἡμετέρᾳ, ἀλλ'
ἐπίσης ἐδραῖαν ἔχοντα
πεποίθησιν. Ὅτι παρὰ
τῇ ἡμετέρᾳ κοινωνίᾳ κυ-
ρίως ἐλλείπει εἶναι αἱ τοι-
αῦται πεποιθήσεις, καὶ
ἐν τῇ φιλολογίᾳ καὶ ἐν
τῇ πολιτικῇ καὶ ἐν πάσῃ
ἄλλῃ πνευματικῇ δρά-
σεως κοινωνικῇ ἐκδηλώ-
σει· αἱ πεποιθήσεις αὐ-
ταὶ αἱ βαθέως ἐρρίζω-
μέναι, ἥτοι ὡς αἰσθη-
ματα ἐν τῇ καρδίᾳ ἥτοι
ὡς ἰδέαι ἐν τῇ πνεύ-
ματι, αἱ ἐρρώμεναι καὶ
ἀκράδαντοι ἀφ' ὧν ἀνα-
βλύζουσιν αἱ ἐμβριθεῖς
συζητήσεις καὶ οἱ γόνι-
μοι ἀγῶνες καὶ ἐπὶ τῶν
ὁποίων ἐδραιοῦνται οἱ
χαρακτῆρες.

Αἱ πεποιθήσεις αὐ-
ται, γεννῶμεναι ἀπὸ τῆς
ἐπιδράσεως πνευματικῆς
τινος συμπαθείας πρὸς
τὴν δημιουργὸν ἰδέαν
καὶ διαμορφούμεναι ὑπὸ