

# ΚΛΕΙΩ



H.Lentemann fecit.

ΕΚΑΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΔΕΙΨΙΔΙ.

ΕΤΟΣ Δ.

τη 1/13. Μαΐου 1888.

Τόμος Δ'.

ΑΡΙΘΜ. 9 (81).

Συνδρομή δεχομένη ἀπό 1. Ιανουαρίου και 1. Ιουλίου ἕκαστου έτους, ἐξάμηνος μόνον  
καὶ προπληρωτέως: Πλαντζού φρόγκ. χρ. 10 ἡ μάρκ. 8.

## Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

νπὸ ΕΥΤΕΝΙΟΥ ΖΩΜΑΡΙΔΟΥ.

(συνέχεια.)

Άνακαλυφθέντος τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου καὶ γενομένων τὸ 1877 περαιτέρω ἀνασκαφῶν ἡχθνή εἰς φῶς ἐν ἀποστάσει δέκα καὶ τεσσάρων μέτρων ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου καὶ πρὸς μεσημβρίαν αὐτῆς μέγα μέρος τοῦ τεμένους τοῦ Διονύσου, τὸ Λήναιον κατὰ τὸν Milchhoeffer φαίνεται ὅτι ἔκειτο ἐνταῦθα ὁ νεωτερος τῶν δύο ὅπο τοῦ Παυσανίου μνημονευομένων ναῶν, ἐν ᾧ ὑπῆρχε τὸ χρυσελεφάντινον ἄγαλμα τοῦ Διονύσου, ἔργον τοῦ Ἀλκαμένους, ἐπὶ δὲ τῶν τοίχων γραφαί, οἷον ὁ Πενθεὺς καὶ ὁ Λυκοῦργος ἀποτίνοντες εἰς τὸν Διόνυσον ποινὰς τῆς πρὸς τὸν θεὸν ἀσεβείας αὐτῶν· τοῦ δὲ ἀρχαιοτέρου ναοῦ, ὃν ὁ Παυσανίας λέγει λίαν παλαιὸν (τὸ ἀρχαιότατον ἱερόν), κειμένου δέκα μέτρων ἀπωτέρω τοῦ νεωτέρου, ἀνεκαλύφθησαν τὰ θεμέλια ἐπίσης τὸ 1877. Οἱ παλαιὸις ναὸις ἴδρυθεὶς Διονυσίῳ τῷ Ἐλευθερεῖ περιεῖχε τὸ ἔύλινον τοῦ θεοῦ ἄγαλμα· ἡ γυνὴ τοῦ βασιλέως ἀρχοντος τὴν δευτέραν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τῶν Ἀνθεστηρίων συζευγγυμνένη μετὰ

τοῦ ἀγάλματος τούτου εἰς γάμον ἐπεκαλεῖτο εὐετηρίαν· μόνον κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην ἦτο ἀνοικτὸς ὁ ναὸς οὗτος· ἡ ἑορτὴ τῆς ἀπελεύσεως τοῦ Διονύσου ἐκ τῆς γῆς τελουμένη ἐν Ληναίῳ τὸν χειμῶνα ὀνομάζετο Ληναία, δὲ ναὸς τοῦ Ἐλευθερέως Διονυσίου διετέλει, ὡς εἴρηται, πλὴν μιᾶς ἡμέρας κεκλεισμένος, τοῦ Θεοῦ τὸν χειμῶνα ἀφανιζομένου· ἡ κατὰ τὸν χειμῶνα ἑορτὴ αὕτη τοῦ Διονύσου, ἐξ ἣς προῆλθεν ἡ γένεσις τῆς τραγῳδίας, ἐπανελαμβάνετο τὸ ἔαρ κατὰ τα μεγάλα Διονύσια πανηγυριζομένης τῆς ἀναστάσεως καὶ ἐπανόδου τοῦ Θεοῦ· κατὰ τὴν ἑορτὴν ταύτην βίος ἐν οἰνῳ καὶ μέθῃ ἐπεκράτει ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς ζένων ὑπερπελησμένης πόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἐν εὐθύμῳ δὲ πομπῇ ἀγόμενον τὸ ἔύλινον ἄγαλμα τοῦ θεοῦ ἐκ τοῦ ναοῦ αὐτοῦ εἰς ἄλσος τοῦ Ἀκαδήμου ἐκομίζετο πάλιν εἰς τὴν πρώτην αὐτοῦ ἔδραν, κατὰ τὴν ἑορτὴν ταύτην μόνον νέα δράματα ἐδιδάσκοντο, ἐν ᾧ κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Ληναίων ἐπετέπετο καὶ ἡ ἐπανάληψις τῆς διδασκαλίας παλαιῶν δραμά-

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Δ'.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΣΛΑΙΕΡ, ἐφευρέτης τῆς Βολαπύκης.