



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.

Τόμος Δ'.

ΑΡΙΘΜ. 8 (80).

Συνδρομή ἀρχομένη ἀπὸ 1. Ἰανουαρίου καὶ 1. Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους, ἐξάμηνος μόνον καὶ προπληρωτῆς: Πανταχοῦ φράγκ. χρ. 10 ἢ μάρκ. 8.

ΕΤΟΣ Δ'.

τῇ 15/27. Ἀπριλίου 1888.

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΝΙΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ.

Ὁ Schiller εὕρισκει τὸν ἀοιδὸν ἄξιον τῆς συναναστροφῆς τῶν βασιλέων, διότι ἀμφότεροι, ποιητὴς καὶ βασιλεὺς, ἴστανται ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ὕψους ἐν σχέσει πρὸς τὴν λοιπὴν ἀνθρωπότητα. Ἐν τούτοις καὶ ἐκ τῶν βασιλέων αὐτῶν πολλοὶ ὑπῆρξαν ἀοιδοί, ἀπὸ τοῦ μεγάλου ψαλμοῦ τῶν Ἰουδαίων μέχρι τοῦ βασιλέως τῆς Βαυαρίας Λουδοβίκου τοῦ πρώτου καὶ τῶν Σουηδῶν τοῦ Βερναδόττου ἀπογόνων. Ἐσχάτως δὲ τὰ ποιήματα Γερμανίδος βασιλίσσης, τῆς βασιλίσσης τῶν Ῥωμούνων Ἐλισάβετ, μεγάλην ἐνεποίησαν αἴσθησιν. Τὰ ποιήματα ταῦτα ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Carmen Sylva δημοσιευθέντα κινουσὶν ὁσημέραι μείζον ἐνδιαφέρον ἕνεκα καὶ τοῦ χαρακτῆρος τῆς ἡγεμονίδος, διότι αὕτη ὄχι μόνον πνεῦμα καὶ φαντασίαν ἀλλὰ καὶ χαρακτῆρα ἰσχυρὸν ἐπεδείξατο, μετὰ συνέσεως καὶ αὐταπαρνήσεως ἀείποτε μεριμνῶσα κατὰ τὸ δυνατόν περὶ τῆς εὐημερίας τοῦ λαοῦ τῆς.

Ἐγεννήθη παρὰ ταῖς ὀχθαῖς τοῦ Ρήνου ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ Neuwied τῇ 29. Δεκεμβρίου 1844. Οἱ ἡγεμόνες τοῦ Wied ὑπῆρξαν πάντοτε ἀνδρεῖοι μαχηταί, εἰς δὲ πρίγκηψ

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Δ'.

Μαξιμιλιανὸς ἐκ Wied ἐκτήσατο φήμην σπουδαίου φυσιοδίφου περιηγούμενος τὴν Ἀμερικὴν. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ πατὴρ τῆς πριγκίπισσας Ἐλισάβετ ἦτο φιλόσοφος καὶ συνέγραψε πολλὰ περὶ διαφόρων σπουδαίων ζητημάτων συγγράμματα. Ὡστε εἶνε πιθανώτατον ὅτι ἐκληρονόμησε παρὰ τοῦ πατρὸς τῆς τὴν κλίσιν πρὸς τὴν διανοητικὴν ἐργασίαν, καὶ τὴν τάσιν πρὸς μεγάλους καὶ ὑψηλοὺς σκοπούς, ἥτις διακρίνει αὐτὴν εἰς τὰ ποιήματά τῆς, ἀπὸ τῶν περιορισμένων ἐκείνων λυρικῶν ποιητῶν τοῦ στενοῦ τῶν αἰσθημάτων ὀρίζοντος. Αἱ φαιδραὶ παραρρήνιοι χῶραι μετὰ τῶν λοιπῶν αὐτῶν ἐξοχικῶν θεληγῆτρων, καὶ ἡ μαγευτικὴ, μυστηριώδης θέα τῶν ὑψηλῶν δασῶν, ἐπενήργησαν βεβαίως τὰς εὐνοϊκὰς ἐπὶ τῆς ποιητικῆς φαντασίας τῆς νεαρᾶς ἡγεμονίδος, ἥτις ἐν τρυφερωτάτῃ ἡλικίᾳ ἤρξατο ἤδη νὰ στιχουργῇ „τοὺς μικροὺς κρυφίους στίχους“ τῆς καὶ κατὰ τὸ δέκατον τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας τῆς συνέγραψε τὸ πρῶτον δρᾶμα. Πόσον εὐαίσθητος ἦτο ἡ νεαρὰ βασιλόπαις εἰς τὰς καλλονὰς τῆς φύσεως δεικνύουσι πολλὰ τεμάχια μιᾶς τῶν νεωτάτων

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΝΙΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ.