



Ἐν Λονδίῳ πρόκειται νὰ σχηματισθῇ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ σιρ Μόρελλ Μακέντση λαρυγγολογικὴ Ἑταιρία. Οὐ πρό πολλοῦ δέ, ἐν τῇ αὐτῇ πόλει, ἐσχηματίσθη ἰδιαιτερόν τμήμα τῆς British Medical Association διὰ τὴν λαρυγγολογίαν, προΐσταται δ' αὐτοῦ ὁ ἐκ Βερολίνου καταγόμενος Dr. Felix Semon.

Ἐπανειλημμένως ἡσχολήθησαν ν' ἀνεύρωσι τὴν ἀρχὴν τοῦ πετρελαίου, τελευταῖον δὲ καὶ ὁ βέλγος ἐπιστήμιων Μενδελγιέφ, ἐπὶ τῇ βάσει πολλῶν ἰδίων πειραμάτων, δι' αὐτὴν εἰσφέρει τὴν ὁμολογίαν ὅτι τὰ ὀρυκτὰ ἔλαια σχηματίζονται οὐχὶ ἐκ τῶν καταθεμάτων ζωϊκῶν ἢ φυτικῶν οὐσιῶν, ἀλλ' ἐξ αὐτοῦ τοῦ ὕδατος. Ἐκδέεται δὲ τὴν θεωρίαν του ταύτην ὡς ἑξῆς: Τὸ ὕδωρ εἰσχωρεῖ διὰ τῶν γῆινων στρωμάτων εἰς μεγαλειτέρα βάθη καὶ ἐνταῦθα συγκοινωνεῖ μετὰ τῶν συνδέσεων τοῦ ἀνθρακὸς καὶ τῶν μετάλλων καὶ κυρίως τοῦ σιδήρου, αἱτνες διατελοῦσιν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἐν πυριφλεγεῖ καταστάσει. Ἀφ' οὗ τὸ ὕδωρ ἀποσυντεθῇ, τὸ δξυγόνον του συνεννοῦται μὲ τὰ μέταλλα, ἐν ᾧ τὸ ὑδρογόνον σχηματίζει ἐνώσεις μετὰ τοῦ ἀνθρακός. Ἐνεκα τῆς ελαφρότητος τῶν ἐνώσεων τῶν οὐσιῶν τούτων ἀνέρχονται αὗται εἰς ὑψηλότερας σφαῖρας καὶ ἐκεί μέρους μὲν αὐτῶν διεκφεύγει ὡς φυσικὸν ἀέριον, μέρος δὲ συμπυκνούμενον σχηματίζει τὸ ὀρυκτὸν ἔλαιον.

Τὸ φυσικοῖστορικὸν Μουσεῖον τῆς Βιέννης, περὶ τοῦ πλούτου τοῦ ὁποίου ἐγράψαμεν σημειώσεις τινὰς ἔν τινι τῶν τευχῶν τοῦ παρελθόντος ἔτους τῆς „Κλειῶς“, ἀπέκτησε τεμάχιον ἀερολίθου, ἐν ᾧ περιέχονται ἀδάμαντες εἰς λεπτότατα μόρια. Ὁ ἀερολίθος οὗτος εἶνε τμήμα τοῦ ἐν Νόβν Οὐρέγ τῆς Ρωσίας τῇ 4. Σεπτεμβρίου 1886 πεσόντος μαύρου ἀερολίθου, ὅστις ἀπεδείχθη ὅτι περιεῖχε λεπτότατα μόρια ἀδαμάντων κατὰ 1% τοῦ ὅλου βάρους του. Ἡ ἀπόδειξις δὲ τῶν παρατηρηθέντων ἐν τῷ ἀερολίθῳ κρυστάλλων ὡς ἀδαμάντων ἐγένετο ἐπὶ τῇ βάσει τῶν φυσικῶν αὐτῶν ἰδιοτήτων καὶ ἰδιᾶ τῆς σκληρότητος.

Πρὸ μικροῦ ὁ καθηγητὴς τῆς ἱατρικῆς καὶ διευθυντὴς τῆς Κλινικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Στρασβούργου, Κουσμάντ ἐπαυσε τὰς παραδόσεις του καὶ ἀπεχώρησεν εἰς τὸν ἰδιωτικὸν βίον. Οἱ φοιτηταὶ καὶ οἱ ἄλλοι μαθηταὶ τοῦ ἀποχωροῦντος διδασκάλου παρεσκέυασαν αὐτῷ κατὰ τὸ τελευταῖον του μάθημα πολλοὺς στεφάνους καὶ τιμητικὰς διαδηλώσεις. Ὡς γνωστὸν, ὁ Κουσμάντ, εἰς τῶν διασκήμων λαρυγγολόγων καὶ κλινικῶν τῆς Γερμανίας, προσεκλήθη τελευταῖον παρὰ τὴν κλινὴν τοῦ ἐν Σάν Ῥέμο νοσοῦντος διαδόχου, νῦν δὲ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας, Φρειδερίκου, ὅπως ἐξετάσῃ, ἐὰν ἦτο βεβλαμμένον τὸ στῆθος του.

Ἀπὸ πολλοῦ οἱ ἐπιστήμονες καταγίνονται νὰ εἰσαγάγῃσι τὴν γενικὴν χρῆσιν ἐνὸς πρώτου μεσημβρινοῦ, ἀπὸ τοῦ ὁποίου νὰ ἀρχεταὶ ἡ ἀρίθμησις τῶν κατὰ μήκος μοιρῶν τῆς γῆνης σφαίρας. Ἐπειδὴ ὅμως κἀνεις μεσημβρινὸς δὲν διακρίνεται ἀπὸ τοῦ ἑτέρου, διὰ τοῦτο δὲν ἦτο δυνατόν μέχρι τοῦδε νὰ ἐπιτευχθῇ ὁμοφωνία τις ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου. Ἀρτίως ὅμως ὁ Ἀλέξις Τιλὼ υπέβαλεν εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Παρισίων διατριβήν, διὰ τῆς ὁποίας προσπαθεῖ νὰ λύσῃ τὴν διαφορὰν καὶ νὰ

φέρῃ τὸ ζήτημα τοῦ μεσημβρινοῦ εἰς τὸ ποδοῦμενον ἀποτέλεσμα. Ὁ Τιλὼ εὑρε τὰς συνδιατεταγμένας τεσσάρων ὁρογραφικῶν κέντρων τοῦ βάρους τῶν ἡπείρων. Τὰ τέσσαρα ταῦτα κέντρα σχηματίζουν τετράγωνον, ἀρκούντως κανονικόν. Ἡ μακροτέρα αὐτοῦ πλευρὰ (92°) εἶνε ἡ χωρίζουσα τὰ κέντρα τῆς Ἀσίας καὶ τῆς βορείου Ἀμερικῆς, κείμενα εἰς βορείον πλάτος 43° ἕως 45°. Τὰ κέντρα τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς νοτίου Ἀμερικῆς ἀπέχουσιν ἀπ' ἀλλήλων κατὰ 82° περίπου, εὐρίσκονται δὲ μετὰ τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ τῶν τροπικῶν κύκλων. Ἐὰν λοιπὸν τώρα ἀναζητήσωμεν τὸ γεωμετρικὸν κέντρον τῶν τεσσάρων κέντρων τοῦ βάρους τοῦ τε παλαιοῦ καὶ τοῦ νέου κόσμου, εὐρίσκωμεν αὐτὸ κείμενον μετὰ τοῦ Ἀζορῶν καὶ τῶν Καναρίων νήσων, ἐπειδὴ δὲ ὁ μεσημβρινὸς τῆς νήσου Φέρρου διατέμνει τὴν χώραν ταύτην, δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν αὐτὸν ὑπὸ τινος ἐπὶ τῶν φυσικῶν μεσημβρινῶν τῆς σφαίρας τῆς γῆς.

Ὁ διάσημος ζωγράφος Ἄλμα-Ταδέμα, τοῦ ὁποίου ἅπασαι αἱ εἰκόνες παριστῶσι σκηνὰς ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ καὶ ῥωμαϊκοῦ βίου, ἐργάζεται ἤδη εἰς τὴν διὰ τοῦ χρωστήρος παράστασιν πλουσίου τινὸς συμποσίου τοῦ Ἠλιογαβάλου, καθ' ὃ οἱ ἐταῖροι καὶ αἱ ἐταῖραι του, ἐξηπλωμένοι ἐπὶ τῶν κλιντῆρων των, κατακαλύπτονται ὑπὸ βροχῆς καταπιπτόντων βόδων.

Ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς αὐλῆς τῆς Καρλοῦνης παρεστάθη ἐπ' ἐσχάτων τὸ εἰδύλλιον τοῦ Χαϊνδελ „ὁ Ἄκις καὶ ἡ Γαλάτεια“, συντομευθὲν ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ Φήλικος Μότλ εἰς μίαν πρᾶξιν.

Ὁ „Ὁθέλλος“ τοῦ Βέρδη, περὶ οὗ ἐγράψαμεν ἤδη ὅτι παρεστάθη μετ' ἐπιτυχίας ἐν Ἀμβούργῳ, ἀνέβη πρό τινος καὶ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τῆς Βιέννης. Ἡ πρώτη παράστασις ἐγένετο τῇ 14. Μαρτίου. Ἡ διακόσμησις τῶν σκηνῶν ἦτο λαμπροτάτη καὶ ἡ παράστασις καθ' ὅλα ἀνεπλήρωτος. Τὸ δημόσιον τῆς Βιέννης ὑπεδέχθη τὸ καλλιτέχνημα μετ' ἐνθουσιασμοῦ, ἐχειροκρότησε δὲ πρό πάντων τὴν τετάρτην πρᾶξιν του.

Ὁ κεντρικὸς Σύλλογος τῶν γερμανῶν μουσουργῶν καὶ μελοποιῶν ἐορτάζει μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐν Δέσσαν τὴν 25ην αὐτοῦ ἐπετηρίδα καὶ σύνοδον ἀπὸ τῆς 10. μέχρι τῆς 13. Μαΐου. Κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην ὁ παγκόσμιον φήμην ἔχων σύλλογος τοῦ Ρεῖδελ ἐν Λειψία δὴ ψάλλῃ τὸ ἀθάνατον μουσουργημα τοῦ Βεττόβεν „Missa solemnis“.

Ἡ Κυβέρνησις τῆς Αὐστραλίας προσέλαβε τὸν Cowen, ἀρχιμουσικὸν τῶν φιλαρμονικῶν συναυλιῶν ἐν Λονδίῳ, διευθυντὴν τῶν συναυλιῶν, διαρκούσης τῆς ἐν Μελβούρνῃ ἐκδόσεως, ἐπὶ μισθῷ 125,000 φράγκων.

Ἐν Παρισίοις ἐξεδόθη ἀρτίως τὸ 1. τεῦχος νέου ἐβδομαδιαίου φύλλου, φέροντος τίτλον: „La vie franco-russe“, ὁργάνου τῆς ἀπὸ τινος συσταθείσης „Association littéraire et artistique franco-russe“, ἥτις ἐπιδιώκει τὴν ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν τῶν ἀμοιβαίων μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ρωσίας σχέσεων ἐν τῇ φιλολογίᾳ καὶ καλλιτεχνίᾳ.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

— Φ. Γ. Δελαγραμμάτικα, ἱατροῦ. Ο ΛΑΕΚΑΡΙΣ, Δράμα εἰς τέσσαρας πράξεις. Ἐν Ἀθήναις 1888.

— ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ κατὰ τὸ ἀγγλικὸν Don't ὑπὸ Καρόλου Ἑρρίκου Γέλβετ. Ἐν Ἀθήναις 1888. Τιμ. 1,20 φράγκ.

— ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ ἐκδιδομένη κατὰ μῆνα ὑπὸ Ξενοφώντος Δ. Ζύγουρα, καθηγητοῦ. Τόμ. Γ'. Μαρτίου 1888. Πῶς γίνονται τὰ Χρήματα. Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα τιμώμενον ἐν Ἀθή-

ναις λεπτ. 20, ἀλλαχοῦ 25. Συνδρομὴ ἑτησίᾳ διὰ τὰς Ἀθήνας δραχμ. 2, διὰ τὰς ἐπαρχίας δραχμ. 2,50, διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φράγκ. χρ. 2,50. — Πέμπεται ἐλευθέρων ταχυδρομικῶν τελῶν. — Αἰτήσεις διευθυνθέντων τῷ κ. Ξ. Ζύγουρα εἰς Ἀθήνας. — Αἱ συνδρομαὶ προπληρόνονται.

— Ἀγγελία: Πανόπη, ἐφημερίς πολιτικῆ, ἐμπορικῆ καὶ τῶν εἰδήσεων, ἐκδιδομένη δις τῆς ἐβδομάδος ἐν Ἑρμούπολει. Συντάκτης καὶ Διευθυντὴς Γεώργιος Ι. Ἀργυράκης, δικηγόρος. Συνδρομὴ ἑτησίᾳ διὰ τὸ ἐξωτερικ. φράγκ. χρ. 16.