



Ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρίᾳ τῆς ἐν Βερολίῳ ἱατρικῆς ἐταιρίας ἐγένοντο πολλὰ ἐνδιαφέροντα καὶ ἀξιοσημείωτοι ἀνακοινώσεις. Πρῶτος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ φαρμακολόγος Λέβιν, ὁμιλήσας ἐπὶ μακρὸν περὶ τοῦ νέου καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἐφευρεθέντος ναρκωτικοῦ φαρμάκου τῆς ἐρυθροφλοΐνης. Ἡ οὐσία αὕτη παρασκευάζεται ἐκ τινος φυτοῦ, βλαστάνοντος ἐν Σενεγαμβίᾳ καὶ εἰς τὰς ἄλλας δυτικὰς ἀκτὰς τῆς Ἀφρικῆς καὶ τοῦ ὁποίου τὰς ἐνεργείας ἔχει παρατηρήσει καὶ ὁ περιηγητὴς Λιβινγκστὼν. Ἀλλ' ὁ ἀνωτέρω μνημονευθεὶς φαρμακολόγος πρῶτος ἐπέστησε τὴν προσοχὴν τοῦ ἱατρικοῦ κόσμου ἐπὶ τοῦ φαρμάκου τούτου καὶ πρῶτος ἐξῆρε τὰς θαυμασίας αὐτοῦ ναρκωτικὰς ἐνεργείας. Μετὰ ὑποδόρειον ἔνεσιν $\frac{1}{2}$ ὑποχιλιογράμμου διαλύσεως τοῦ φαρμάκου τούτου, ἐξέδραε κατόπιν τὸ ζῶον, ἀφῆρεσε τοὺς μυῖνάς του, τὸ περιτόναιον καὶ τελευταῖον τὸ ἔντερον χωρὶς οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην κραυγὴν ἄλλους νὰ ἐκβάλῃ τὸ ζῶον. Τὰ πλεῖστα τῶν τοιούτων πειραμάτων ἐγένοντο ἐπὶ κυνῶν, πάντα δὲ συμφωνοῦσιν ὡς πρὸς τὰ ἀποτελέσματα.

Ἐξ ὧν τῶν εὐρωπαϊκῶν αὐτῶν ἢ τῆς Πετρούπολεως ὑποβάλλεται εἰς τὰς μεγαλειτέρας θυσίας χάριν τοῦ θεάτρου καὶ ἐν γένει τῆς ὑποκριτικῆς τέχνης. Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο διεδόθη ὅτι ἡ Διεύθυνσις τῶν αὐτοκρατορικῶν θεάτρων ἀντὶ κέρδους ὑπολογίζει τὸ ἔλλειμμα εἰς 1¹/₂ ἑκατομμύρ. ρουβλίων. Αἰτία τοῦ λυπηροῦ τούτου φαινομένου εἶνε κατὰ μέγα μέρος ὁ ὑπερβολικὸς μισθὸς τῶν αἰδῶν καὶ τῶν χορευτῶν, τὸν ὅποιον τὰ ἔσοδα ἐκ τῶν θεατρικῶν παραστάσεων δὲν εἶνε ἱκανὰ νὰ καλύψωσι. Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1881 τὸ ἄθροισμα τοῦ ἔλλειμματος τῶν αὐτοκρατορικῶν θεάτρων ἐν ἀμφοτέροις ταῖς ῥωσικαῖς πρωτευούσαις ἀνῆλθεν εἰς 8 ἑκατομμύρια ρουβλίων, εἰς τοῦτο δὲ τὸ ποσὸν δὲν συμπεριλαμβάνονται καὶ αἱ ἔκτακτοι δαπάναι, αἵτινες ἐγένοντο τῷ 1883 ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς αὐτοκρατορικῆς στέψεως.

Ἐπειδὴ τινες διῃχυρίσθησαν ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀσφαλὴς τις μέθοδος πρὸς διάκρισιν τοῦ ἵππειου ἀπὸ τοῦ βοείου κρέατος, ὁ γνωστὸς James Bill ἐνετάλη νὰ ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα τοῦτο χάριν νομοθετικῶν σκοπῶν. Ὑπὸ τοῦ ἐπόπτου τῶν ἐν Παρισίοις σφαγείων ἔλαβεν ἐν πρώτοις σημείωσιν τῶν γνωρισμάτων, ἅτινα χαρακτηρίζουσι τὰ δύο ταῦτα εἶδη τοῦ κρέατος. 1) Τὸ ἵππειον κρέας εἶνε βαθὺ ἐρυθροῦν, καὶ ἐκτιθέμενον εἰς τὸν ἀέρα καταπᾶ ὑπόμειλαν τὸ χροῖμα. 2) Ἐκπέμπει ἰδιαίτερον τινὰ ὀσμὴν. 3) Εἶνε μαλακὸν καὶ εὐκόλως ἐντυπώνεται ἐπ' αὐτοῦ οἱ δάκτυλοι. 4) Αἱ μυῖκαι ἴνες εἶνε μακრაὶ καὶ λεπταὶ καὶ συνδέονται διὰ στερεοῦ κυτταρώδους ἵστοῦ. 5) Κατὰ τὴν βράσιν τὸ ἵππειον κρέας γίνεται σκληρὸν καὶ πυκνότερον τοῦ βοείου. 6) Ὑπὸ τὸ μικροσκόπιον αἱ ἴνες καὶ αἱ ἐγκάρσιαι βραβδόσεις φαίνονται λεπτότεραι τῶν τοῦ βοείου. Ὁ James Bill ἐπιχειρήσας πολλὰ πειράματα δὲν κατάρθωσε νὰ καταλήξῃ εἰς ὀριστικὸν τι ἀποτέλεσμα καὶ εἰς

τὰς ἀνωτέρω σημειώσεις προσέθηκεν ὅτι ἐκτὸς τῶν ἀνατομικῶν καὶ φυσικῶν τούτων γνωρισμάτων πάντα τὰ λοιπὰ εἶνε ἥττον ἀσφαλῆ. Κατόπιν ἐξήτασε τὸ λίπος τοῦ ἵππειου κρέατος καὶ εὑρε τὸ εἰδικὸν του βάρος εἰς 100 Φαρενχάϊτ ἴσον πρὸς 0,9086—0,9088. Ὑπὸ θερμότητα 70° τὸ λίπος ἦτο ὡς διαυγὲς ἔλαιον, ἐξ οὗ ταπεινούμενης τῆς θερμότητος ὀλίγον μόνον στερεὸν λίπος ἐσχηματίζεται. Τὸ βόειον ὅμως λίπος ἦτον ὑπὸ πάσης τὰς θερμοκρασίας στερεὸν καὶ ἐτήκετο ὑπὸ θερμοκρασίαν 110—120° Φ. Ὑπὸ τὴν θερμοκρασίαν ταύτην τὸ εἰδικὸν του βάρος εὑρέθη ἴσον πρὸς 0,9036—0,9040. Ὡστε καὶ ὡς πρὸς τὸ σημεῖον τῆς τήξεως καὶ ὡς πρὸς τὸ εἰδικὸν βάρος σημαντικῶς διαφέρουσιν ἀπ' ἀλλήλων τὰ εἶδη ταῦτα τοῦ λίπους. Ἐτι δὲ μεγαλειτέρα εἶνε ἡ διαφορὰ τοῦ ἵππειου ἀπὸ τοῦ βοείου λίπους, ἐπειδὴ τὸ τελευταῖον τοῦτο στερεῖται εὐδιαλύτων λιπιδῶν ὀξέων.

Ἡ πρωσικὴ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν συνεδρίασε κατ' αὐτὰς εἰς μνημόσυνον τοῦ ἀναδιοργανωτοῦ αὐτῆς Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου. Τῆς συνεδριάσεως ταύτης προήδρευεν ὁ κλεινὸς ἱστορικός Ἑρνέστος Κούρτιος, παρὴν δὲ καὶ ὁ στρατάρχης Μόλκε ὡς ἐπίτιμον τῆς Ἀκαδημίας μέλος. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν αὐτὸς ὁ πρόεδρος τοῦ ἐπιστημονικοῦ σωματείου, ἐπραγματεύθη δ' ἐν αὐτῇ τὰς περὶ γερμανικῆς ποιήσεως ἰδέας τοῦ μεγάλου βασιλέως. Μετὰ τὸν γλαφυρότατον καὶ ἐμβριθέστατον τοῦτον λόγον ἐξέθηκεν ὁ Πρόεδρος τὰς μεταλλαγὰς ἐν τῇ προσωπικῇ τῆς Ἀκαδημίας, ἀναγγελίας ἐπισήμως τὸν θάνατον τῶν δύο διακεκριμένων αὐτῆς μελῶν, τῶν Καθηγητῶν Eichler καὶ Kirchhoff, καὶ ἑκτὼ ἀντεπιστελλόντων. Ὡς ἀντεπιστέλλον μέλος τοῦ Φιλοσοφικοῦ καὶ ἱστορικοῦ τῆς Ἀκαδημίας Τμήματος ἐμνημονεύθη καὶ ὁ ἡμέτερος Παναγιώτης Καβαβιάς ἐξ Ἀθηνῶν. Μεταξὺ τῶν ἑκτῶ καὶ μόνων ἐπιτίμων τῆς Ἀκαδημίας ταύτης μελῶν συγκαταλέγεται καὶ ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Βρασιλίας Δὸν Πέτρος.

Ἐν τῇ „μηνιαίᾳ περιοδικῇ τῆς θεραπευτικῆς“ τῇ ὑπὸ τὴν διείδυσιν τοῦ ἐν Βερολίῳ καθηγ. Liebreich ἐκδιδομένη ὁ ἱατρὸς Rabow συνιστᾷ ὡς φάρμακον κατὰ τῆς ἡμικρανίας τὸ μαγειρικὸν ἄλας. Ὅσakis ἡ ἡμικρανία ἀρχίζει μὲ παραχρᾶς καὶ πόνους τοῦ στομάχου τὸ ἄλας ἐνεργεῖ ταχέως καὶ ἀσφαλῶς. Παρετήρησε δὲ τὴν ἱαματικὴν αὐτοῦ ἐνέργειαν ὁ εἰρημένος ἱατρὸς εἰς πολλοὺς κεφαλαγοῦντας καὶ συμβουλεύει τοὺς πάσχοντας, ἅμα ὡς αἰσθανθῶσιν ἐπερχομένην τὴν ἡμικρανίαν, νὰ καταπίνωσιν ὀλίγα γραμμάρια ἁλάτος καὶ ὀλίγον νερὸν κατόπιν. Ὅποια τις εἶνε ὅμως ἡ φυσιολογικὴ τοῦ ἁλάτος ἐνέργεια ἐπὶ τῶν νεύρων δὲν κατωρθώθη μέχρι τοῦδε νὰ ἐξηγηθῇ, ὁ μνημονευθεὶς ἱατρὸς πιστεύει, ὅτι ἡ ἐπίδρασις γίνεται ἐξ ἀνταναντίας ἀπὸ τῶν στομαχικῶν νεύρων.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

— ΡΥΘΜΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ κατὰ τὴν Φροεβελιανὴν μέθοδον διὰ τὰς οἰκογενείας, διὰ τοὺς νηπιακοὺς κήπους καὶ διὰ τὰ μαθήματα τῆς γυμναστικῆς ὑπὸ Αἰκαίερ. Λασκαρίδου. Ποίσεις καὶ μουσικὴ ὑπὸ Ἀλεξ. Κατακουζηνοῦ. Ἄσματα καὶ Παίγνια νηπίων. Μέρος Α'. Τεύχος Α' καὶ Β'. Τιμὴ ἑκάστου τεύχους Δραχμ. 1,25. Ἡ διαπρεπὴς ἑλληνικὴ παιδαγωγὸς παρέχει διὰ τοῦ ἔργου τούτου τὴν κλείδα, οὕτως εἰπεῖν, τοῦ συστήματος καθ' ὃ ἐπὶ εἰκοσαετίαν ἐδίδαξε καὶ ἐμάρφωσε τὰς συγχρόνους ἑλληνίδας. Τὸ βιβλίον εἶνε τετυπωμένον μετὰ πάσης τῆς δυνατῆς φιλοκαλίας, περιέχει ἄφθονα καὶ χαριέστατα διδακτικὰ παίγνια καὶ ἄσματα διὰ τὰ μικρὰ παιδιά, εἶνε δὲ ὑπὸ πᾶσαν ἐποφὴν ἀξιοσύστατον διὰ πᾶσαν ἑλληνικὴν οἰκογένειαν.

— ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ Αἰκατερίνης Λασκαρίδου (Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς „Ἑστίας“). Ὁ λόγιος καὶ φίλος ἡμῶν συνεργάτης κύρ. Ἀριστοτέλης Π. Κουρτίδης λαβὼν ἀφορμὴν ἐκ τῆς πρό τινων μηνῶν ἀποφασισθείσης διαλύσεως τοῦ τοῖς πᾶσι γνωστοῦ Παρθεναγωγείου τῆς

κ. Αἰκ. Λασκαρίδου ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ „Ἑστίᾳ“ σύντομον περὶ αὐτοῦ ἄρθρον (ἀνατυπωθὲν ἤδη καὶ εἰς ἰδιαίτερον φυλλάδιον), ἐν ᾧ ἐκδέτεται τὸν βίον καὶ τὴν δρᾶσιν τοῦ ὀφελιμωτάτου τούτου ἐκπαιδευτηρίου ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς συστάσεως του μέχρι τοῦ 1887.

— **Kindergartenlaube.** Farbige illustrierte Zeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung der Jugend. Preis des einzelnen Hefes 15 Pfennige = 20 Cts. — Monatlich 2 Hefte. Preis vierteljährlich 60 Pfennige = 80 Cts.

— ΘΡΑΚΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ. Τὸ ὑπὸ πᾶσαν ἐποφὴν χρησιμώτατον τοῦτο ἐν Ἀθήναις σωματεῖον, πρακτικώτατον δ' ἐπιδιδόνον σκοπὸν ἐξέδωκεν ἐγκύκλιον, ἐν ᾗ ἐκτίθεται μετ' ἀκριβεῖας καὶ ἀξιοζήλου σκοπιμότητος τὰ μέχρι τοῦδε πεπραγμένα, ἐπιζητεῖται δὲ ἡ ἀρωγὴ καὶ ἡ σύμπραξις τῶν ἐνδιαφερομένων. Τῆς Ἀδελφότητος προδίδονται εὐτυχῶς ἄνδρες, πάντᾳ ἔχοντες τὰ προσόντα ὅπως ἀποβῇ τὸ ἐπιδιωκόμενον ἔργον ὡς λυσιτελέστερον.