

Η ΝΕΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΛΑΒΙΟΣ ΓΕΦΥΡΑ ΕΝ ΑΜΒΟΥΡΓΩ.

Τὸ Ἀμβούργον εἶνε μετὰ τὸ Βερολῖνον ἡ μεγαλειτέρα καὶ πλουσιωτέρα πόλις τῆς Γερμανικῆς αὐτοκρατορίας. Ἀλλ' ὁ πλοῦτος αὐτῆς καὶ ἡ εὐπορία δὲν χρονολογεῖται ὡς ἡ τοῦ Βερολίνου ἀπὸ τῆς ἀνιδρύσεως τοῦ γερμανικοῦ κράτους, οὐδὲ προσέλαβεν τὴν ἡν σιμασίαν ἔχει σήμερον ἀπὸ τῶν τελευταίων ἐτῶν. Οἱ δραστήριοι καὶ νοήμονες κάτοικοι τῆς ἐλευθέρας ἀνσεατικῆς μεγαλοπόλεως πρὸ πολλῶν ἑκατονταετηρίδων ἐπεχείρουν πλῆθος εἰς μακρυνὰς χώρας καὶ ἐπλούτου πλουτίζοντες καὶ τὴν ἰδίαν τῶν πατρίδα, τὸ Ἀμβούργον, ὅπερ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ὑπῆρξεν ἡ πρώτη κατὰ τὸν πληθυσμὸν καὶ τὴν ἐμπορικὴν κίνησιν πόλις τῆς μέσης Εὐρώπης.

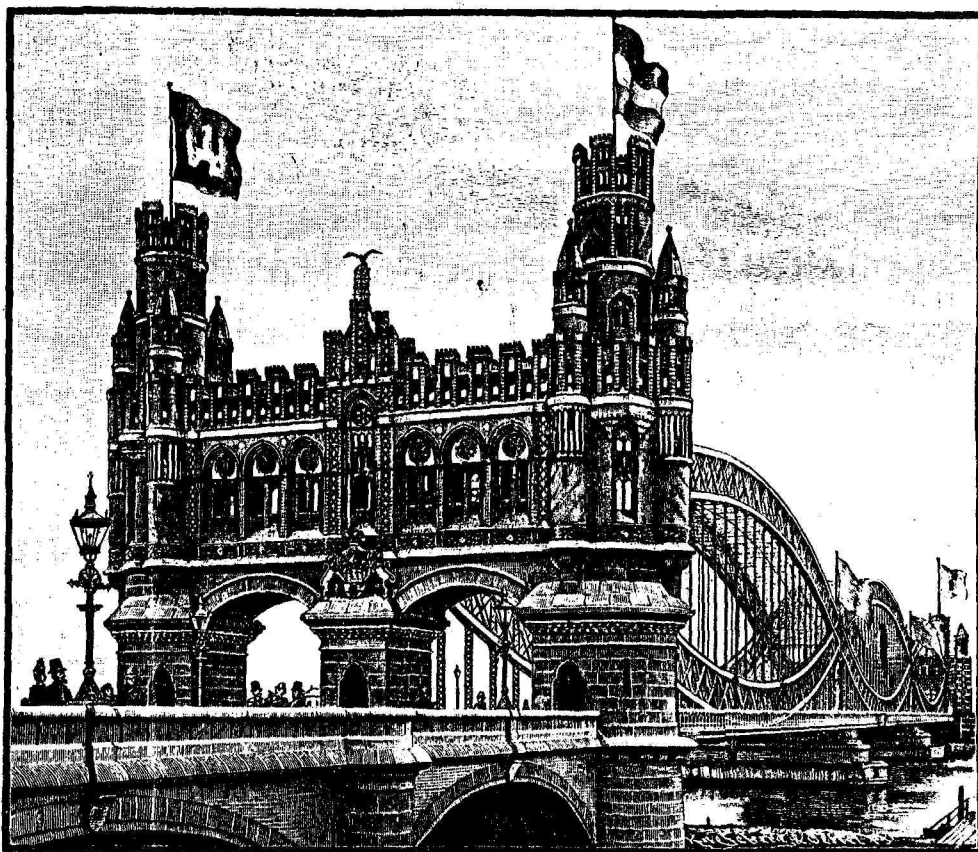
Ἀλλ' ὅστις ἐπισκεφθῇ σήμερον τὸ Ἀμβούργον, μετὰ δεκαετὴ ἀπουσίαν, δυσκόλως θὰ δύνηται νὰ τὸ ἀναγνωρίσῃ. Ἡ πόλις ἐπεξεδόθη τεραστίως καὶ ὅλας τὰς διευθύνσεις, μέγαρον πολυτελέστατα ἠγέρθησαν εἰς τὰ πέριξ αὐτῆς, ὁ εὐρύτατος αὐτῆς λιμὴν βρῖθαι πάντοτε ἀπειρηδύμων ἀτηλάτων κολοσσῶν, οἵτινες διασχίζουσι τοὺς Ωκεανούς, μεταφέροντες πανταχοῦ τὰ προϊόντα τῆς γερμανικῆς βιομηχανίας. Δημόσια δὲ κτίρια τὸ Ἀμβούργον ἔχει ὅσα ἴσως ὀλίγισται τῶν ἄλλων γερμανικῶν μεγαλοπόλεων, ἐκτὸς δὲ τῶν ἀφιερωμένων εἰς τὴν τέχνην καὶ τὴν

ἐπιστήμην, βλέπομεν ἐν αὐτῇ ἐπικρατοῦντα τὰ ἱδρύματα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα χαρακτηρίζουσι λαὸν μᾶλλον τὸν Κερδῆον Ἑρμῆν λατρεύοντα καὶ τὰ ὁποῖα συντελοῦσιν εἰς διευκόλυνσιν τῆς συγκοινωνίας. Ἡ παρατεταμένη εἰκὼν πα-

ριστάνει κολοσσάϊαν γέφυραν, ἥς ὁ θεμέλιος λίθος ἐτέθη πρὸ πενταετίας καὶ ἤτις πρόκειται νὰ συνδέσῃ τὰς δύο ὁδοὺς τοῦ παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ πλατυτάτου ποταμοῦ Ἀλβιος. Ὁ ἀρχιτέκτων τῆς γεφύρας ταύτης κατὰγεται ἐξ Ἀμβούργου καὶ κατέβαλε πᾶσαν δύναμιν ὅπως καταστήσῃ τὸ ἔργον τοῦ ἀπαράμιλλον ἀριστοτέλγημα τῆς νεωτέρας μηχανικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς.

Αἱ ὀλίκα δαπάναι πρὸς ἀνέγερσιν τῆς γεφύρας ὑπερέβησαν τὰ β' ἑκατομμ. φράγκ. παρεδόνθη δὲ εἰς τὴν κοινὴν χρῆσιν τῇ 16. Ἰουλίου τοῦ παρελθόντος ἔτους ἀνεῖς ἰδιαιτέρας τιμὸς πομπῆς, συνήθους εἰς τοιαύτας περιστάσεις. Πρὸς τὸ παρὸν ἡ γέφυρα

χρησιμεύει εἰς τὰς λίαν περιωρισμένας ἀνάγκας τῶν ἐπὶ τῶν νήσων τοῦ Ἀλβιος κατοικούντων, οἵτινες δι' αὐτῆς ἔρχονται εἰς τὴν πόλιν μεταφέροντες γάλα, λαχανικά, ὑπόωρας, τυρόν κτλ. ἀλλ' ἐν τῇ μέλλοντι ἡ ἐπ' αὐτῆς κίνησις θ' αὐξηθῇ τεραστίως καὶ μάλιστα ἀφ' οὗ συμπεριληφθῶσιν αἱ νῆσοι τοῦ Ἀλβιος εἰς τὴν συνοικίαν τοῦ ἐλευθέρου λιμένος.



κκ. Ρ. da C. εἰς Λισαβόνα, Η. Μ. καθ. εἰς Placenza, Β. Β. εἰς Ἀδριανούπολιν, Ε. Ο. εἰς Σουέζ, Γ. Α. εἰς Ἀρμαβήριον, Β. καὶ Α. εἰς Θεσσαλονίκην, Γ. Ι. εἰς Τ. Μαγορέλλον, Η. Δ. καὶ Συντρ. εἰς Νύσσαν, Ν. Γ. Ν. εἰς Φολέστιον, Α. Κ. εἰς Βακαῖον, Γ. Α. εἰς Γιούργεβον. Ἐλήφθησαν καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Θ. Η. εἰς Θεσσαλονίκην. Αἱ εἰκόνες εἶχον ἀποσταλῇ, ἀποροῦμεν δὲ πῶς δὲν περιβλήθον εἰς χεῖράς Σας. — κ. Α. Γ. Μ. εἰς Ἀδριανούπολιν. Πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος Σᾶς ἀπεστείλαμεν

διάφορα, Σᾶς συνιστῶμεν δὲ τὸ τῶν κκ. Gebrüder Senf. — κ. Η. Α. εἰς Ὀδησσόν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ἐκτίμησιν, περὶ τῆς ἄλλης ὑποθέσεως δὲ Σᾶς γράψομεν. — κ. Α. Θ. Χ. εἰς Βῶλον. Ἐσημειώσαμεν. — κ. Κ. εἰς Σωζόπολιν. Καὶ ἐν τούτοις ἠναγκάσθημεν νὰ τὸ ἀναγνώσωμεν. — κ. Η. Ι. Φ. εἰς Ἀθήνας. Ἐλήφθη καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Ι. Ν. εἰς Κωνσταντινῶν. Ἐν τεύχος τιμᾶται φράγκου, τὴν εἰκόνα μόνον δὲν ἔχομεν νὰ Σᾶς ἀποστείλωμεν. — κ. Ν. Σ. εἰς Ξάνθην

Ἀνεθέσαμεν, τὰς δὲ τιμὰς τῶν τόμων τῶν παρελθόντων ἐτῶν μνησάνετε ἐν τῶν δελτίων τῆς παραγγελίας. — κ. Ν. Κ. Ζ. εἰς Ἀδριανούπολιν. Ὁ κ. Η. ἔδωκεν ἤδη τὰς ἐξετάσεις του, δὲ μεταβῇ δέ, ὡς ἐμύθομεν, εἰς Ἀθήνας. — κ. Θ. Β. εἰς Κωνσταντινῶν, εἰς Σέρρας δὲ ἐξακολουθήσωμεν τὴν ἀποστολὴν, κηδὺς καὶ πρὸς ὑμᾶς δὲ αὐξήσωμεν τὸν ἀριθμὸν τῶν τευχῶν. — κ. Γ. Γ. Κ. εἰς Κέρκυραν. Ἐλάβομεν ἐπιστολὴν ἐξ Ἰωαννίνων καὶ πρὸς διασάφησιν δὲ Σᾶς γράψομεν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Ἡ ἑκατονταετηρίς τοῦ Βύρωνος (μετὰ εἰκόνας). — Ὁ ἐν Βουδαπέστη Ἰωβηλαῖος τοῦ Πάπα Λέοντος ΙΓ'. ὑπὸ Γρηγ. Γ' ὡγοῦ, Ἀρχιμανδρίτου — Σαπφὶς (μυθιστορία ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιοφύτου — συνέχεια). — Ἀθηναῖκα Χρονικά ὑπὸ Ἀριστοτέλους Η. Κουρτίδου. — Τὰ τελευταῖα συμβάντα ἐν Γαλλίᾳ (μετὰ τεσσάρων εἰκόνων. — συνέχεια). — Πανακτοῦνη, ἡτοὶ ἐρμηνεῖα τῶν εἰκόνων. — Ποικίλα. (Ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ Μαρρόκου. — Ἀνεκδοτὸν Πέτρου τοῦ μεγάλου. — Ἑγμονικὴ διαρὰ. — Κέρδη ἐν Μονακό. — Οἱ γαιάνθρωποι καὶ ἡ ἐπιστρατεία.) — Ἐπιστήμη καὶ Καλλιτεχνία. (Νέα ἀσθένεια. — Ἡ φιλολογία τοῦ Μαυροβουνίου. — Διεθνὲς ἐπιστημονικὸν σύγγραμμα. — Γέρας τοῦ βασιλέως τῶν Βέλγων.) — Βιβλιοθήκη. — Ἡ νέα ἐπὶ τοῦ Ἀλβιος γέφυρα ἐν Ἀμβούργῳ (μετὰ εἰκόνας). — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ἀλβιος (ἐν σελ. 33). — Ὁ Πάπας Λέων ΙΓ' (ἐν σελ. 34). — Τὰ ὄφρανα. Εἰκὼν τοῦ Ἑλλήνου καλλιτέχου Ν. Γύζη (ἐν σελ. 37). — Εἰρήνη. Εἰκὼν ὑπὸ Γαβριὴλ Μάξ (ἐν σελ. 41). — Βρισσὴν, Κλεμανσὴ, Ροσεφόρ, Δερουλέδ (ἐν σελ. 44).

Ἐκδότης Η. Α. ΣΥΓΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χόρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Seuing, ἐν Λειψίᾳ.