

# ΚΛΕΙΡ



Τόμος Γ'.  
ΑΡΙΘΜ. 24 (72).

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΤΟΙΔΙ.

Συνθόρουμενή ἀπό 1. Ιανουαρίου καὶ 1. Ιουλίου ἑκάστου έτους, ἔξαμπλος μόνον  
καὶ προστιθμέται Παρτάχον φράγμα χρ. 10 ἡ μάρκ. 8.

ΕΤΟΣ Γ'.

τῇ 15/27. Δεκεμβρίου 1887.

## † ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ.

Ἐγεννήθη ἐν Καλαρύταις τῆς Ἡπείρου κατὰ τὸ 1819 ὥπδ πατρὸς Ἰωάννου Λάμπρου, δρεις κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τῆς Ἐπαναστάσεως ἀπηγχονίσθη μετ' ἄλλων προκρίτων ὁμοδεινῶν ἐν Ἰωαννίνοις, ἡ δὲ σύζυγος αὐτοῦ φεύγουσα τὴν γενικὴν πανωλεθρίαν εὗρεν ἀσυλον ἐν Κερκύρᾳ μετὰ τοῦ νηπίου ἔτι Παύλου. Ὁ παῖς ἐκεῖνος μετά τινα χρόνον, ὁρφανὸς πατρὸς καὶ μητρός, ἐφιλοξενεῖτο παρὰ τῷ θείῳ αὐτοῦ ἐν Χαλκίδῃ Παπαγεωργίῳ, χρυσοχόῳ, καὶ προχωρούσῃς τῆς ἡλικίας ἐξεμάνθανε παρὰ τοῦ συγγενοῦς τὴν χρυσοχοΐκην τέχνην. Ἐν Χαλκίδῃ μετώησεν εἰς Κέρκυραν πάλιν, δὲν ἐβράδυνε δὲ νὰ σύνεχισῃ τὸ χρυσοχοϊκόν του στάδιον παρὰ τῷ ἐκ Ζακύνθου Διον. Κοντομάνιλη, παρ' ὃ καὶ ἔθηκε τὰς βάσεις τῆς μετὰ ταῦτα ἀναπτύξεώς του γενόμενος βραδύτερον καὶ γαμβρός του ἐπὶ θυγατρί.

Ἄλλ' ὁ Παῦλος Λάμπρος δὲν ἦτο πρωρισμένος διὰ τὸν στενὸν κύκλον τῆς ἐν Κερκύρᾳ χρυσοχοϊκῆς. Εὔφυτά ἐκ τῶν σπανίων, μνήμη ἀπέραντος, φιλοποιία παροιμιῶν κατέστησαν αὐτὸν διακεκριμένον, εἴπερ τις καὶ ἄλλος δὲ αὐτὸς δικαιοῦσται νὰ κληθῇ αὐτοδίδακτος. Ἐν Κερκύρᾳ εἶχε γνωρίσει τὸν ἀγγλὸν ἀρχαιόφιλον Γουδαίους, ὃς τις τῷ ἐνέπνευσεν τὴν πρὸς τὸ ἀρχαῖα νομίσματα ἀγάπην, μεταβληθεῖσαν σὺν τῷ χρόνῳ εἰς πάθος· ημέρην δὲ

Ἐγεν. ἐν Καλαρύταις τῷ 1819, † τῇ 11. Οκτωβρίου ἐν Ἀθήναις.

μετά τινα ἔτη νὰ γνωρισθῇ καὶ μετὰ τοῦ Μουστοξύδου, καὶ οὕτω ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος ηδύρυνετο ὁ κύκλος τῶν γνωριμιῶν του καὶ τῶν γνώσεων του καὶ ἐτελειοποιεῖτο ὁ φιλομάθης νέος εἰς τὴν νομισματικὴν ἐπιστήμην ἀναγινώσκων, μελετῶν καὶ νυχθημερὸν ἐργαζόμενος. Ἡ Κέρκυρα, ἔνθα διέμεινε μέχρι τοῦ 1860, δῆτε μετέβη πανοικεὶ εἰς Ἀθήνας, ὑπῆρξε δευτέρα πατρίς του, ἐτικήθη δὲ καὶ ἡγαπήθη ὑπὸ τῶν Κερκυραίων ὥς μεταξὺ αὐτῶν ἐργασθεὶς καὶ συμβιώσας.

Τὰς περὶ τὴν νομισματικὴν ἐργασίας τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρὸς πάντες γινώσκουσιν. Ὁ Λάμπρος ἐγένετο εἰς τῶν πρατίστων τοῦ κόσμου νομισματολόγων· ἐν Ἐλλάδι πλὴν τοῦ Ποστολάκα δὲν εἶχεν ἄλλον ἐφάμιλλον. Ἀπεριόριστον σεβασμὸν εἰς τὰς γνώμας του, προκειμένου περὶ νομισμάτων, εἶχον ἔξοχοι ἀρχαιολόγοι καὶ νομισματολόγοι, οἵοι δὲ Κούρτιος, δΒάδδιγκτων, δΦρειδλένδερ καὶ ἄλλοι. Αἱ νομισματικαὶ συλλογαὶ του, ἡ τῶν Ἰονίων νήσων, ἡ μεσαιωνική, ἡ βυζαντινή εἰσι περιώνυμοι διά τε τὸ μέγιστον ποσὸν καὶ τὴν σπανίστητα τῶν νομισμάτων.

Ἄλλ' ὁ Παῦλος Λάμπρος κατεγίνετο καὶ εἰς τὴν νεωτέραν καὶ τὴν μεσαιωνικὴν φιλολογίαν. Ἀσχολούμενος ἀπὸ ἐτῶν περὶ τὴν σύνταξιν μονογραφίας περὶ τῶν Ἐλλάδιτυ πογραφείων μετ' ἐπιμελείας συνήγε τὰ ἀπανταχοῦ