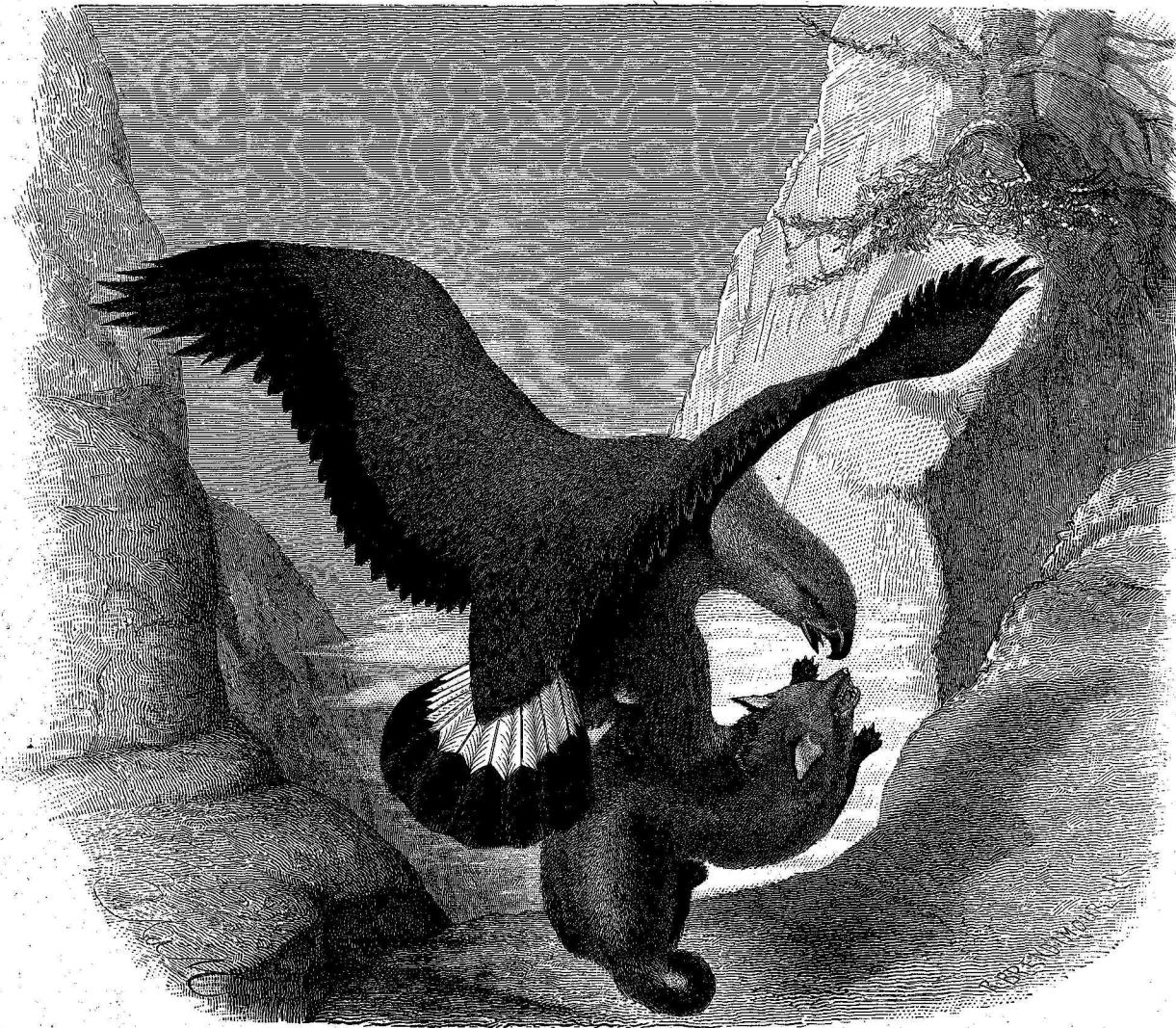


δριμητικὸν ῥεῦμα θὰ παρασύῃ ἀνάρπαστα τὰ πνευματοκτόνα
Ἄλφαβητάρια καὶ Συντακτικὰ καὶ τὰς Γραμματικὰς καὶ τὰς
Τιτορίας εἰς τὴν ἀβύσσον ἀνεπιστρέψεται!

‘Ο ἄγων ἔξηκολούθει κρατερός

πολλὰ δ' ἄρ' ἔνδα καὶ ἐνθ' ἔνυσε μάχη πεδίοιο
ἄχρις οὐ δῆμοσιεύμη η̄ ἡρίσις τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπείας.
Οἱ συνήγοροι τοῦ Διαιγωνισμοῦ, ὧν δὲν ἔτυχε νὰ ἐγκριθῇ τὸ
διποβληθὲν ἔργον, ἔμειναν μὲ νῆμίσειαν ἐπαινετικὴν φρᾶσιν ἐν
τῷ στόματι, βλοσυρὸν περιάγοντες βλέμμα, οἱ δὲ κατήγο-
ροι, ὧν ἐνεκρίθη, κατέπιον τὴν ὑβρινήν η̄ ητοιμάζοντο νὰ ἔκ-

„Συνελόντι δ' εἰπεῖν, κατέληγην ἐπιλέγουσα η̄ τοῦ 1882
προκήρυξις τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας, θέλομεν νὰ ἐν-
νοηθῇ ὅτι ἐκεῖνοι μόνοι θὰ τύχωσι τοῦ ἀμλου, ὅσοι ἐνε-
πλήσθησαν, ἀν μὴ μανικοῦ τινος ἐνθουσιασμοῦ ὑπὲρ τῶν
παιδῶν, ἀλλὰ καὶ ἀγάπης πρὸς αὐτοὺς καὶ ἔλεους, καὶ ὅτι
η̄ στιγμὴ καθ' ήν θὰ λάβωσι τὸν κάλαμον ἀνὰ χεῖρας, ἵνα
μεταπλάσωσιν εἰς βιβλίον διδακτικὸν τὸν ἔτι ἀγραφον. πρὸ
αὐτῶν χάρτην ὀφεῖλει νὰ εἴνε στιγμὴ ἐνθέου δημιουργίας,
καθόσον ἐκ τῶν βιβλίων, ἀτινα θὰ δοθῶσιν εἰς τὰς χεῖρας
τῆς ἀπαλῆς νεότητος, ἔξηρτηται κατὰ μέριστὸν μέρος η̄



ΑΕΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΗΡΑΜΑ ΤΟΥ.

στομίσωσιν, καὶ εὑμενείας ἔκφρασις διεχύθη ἐπὶ τῆς μορ-
φῆς αὐτῶν.

Εἶτα ἥρχισε τὸ κατὰ τῶν κριτῶν μέτρεολόγιον, δ' ἀνα-
πόφευκτος ἐπίλογος παντὸς Ἑλληνικοῦ Διαιγωνισμοῦ, ἀπὸ τοῦ
μακαρίστου Βουτσιναίου μέχρι τοῦ πρὸς κατάληψιν θέσεως
γραφέως ἐν μπούργειω.

* * *

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι πάντα τὰ κατὰ τὸν παρελθόντα διαι-
γωνισμὸν ἐγκριθέντα διδακτικά βιβλία δὲν εἴνε ἀφογα, ἀλλ'
ἡ προσγενομένη ὡφέλεια εἴνε ἀνυπολόγιστος, διότι τὰ στήμη
ἀνέφλεξεν η̄ φιλοτιμία η̄ η̄ τοῦ κέρδους ἐλπίς, καὶ πολλοὶ
μακρὰς διῆλθον νύκτας φιλοπονοῦντες ἀξια λόγου ἔργα.

μόρφωσις ἀνεπτυγμένων, εὐχειραγωγήτων, φιλονόμων, πο-
λιτῶν.“

Τοῦτο αν δὲν ἐνοήθη τὴν πρώτην φοράν, ἐνοήμη τώρα.
Καὶ αὐτοὶ οἱ μεταπράτται τῶν γραμμάτων, οἱ πωλοῦντες λέ-
ξεις ἀπλῶς πρὸς κέρδος ὡς θὰ ἐπώλουν ἀχυρα διὰ τὰ κτήνη
θὰ φανῶσιν. ὑπέρτεροι ἔαυτῶν. ‘Η περίοδος τῶν κακῶν δι-
δακτικῶν βιβλίων ἔληξε, πιστεύομεν, διὸ τὴν Ἑλλάδα· τὸν
νοῦν καὶ τὴν καρδίαν τῶν Ἑλληνοπαίδων δὲν θὰ βασανίζωσι
πλέον ἀψυχολόγητα καὶ σκαὶα ἔργα. ‘Εχω δὲ ἀκράδαντον
πεποίθησιν ὅτι ήμέραν τινὰ δ' ἀναγραφῇ ὡς ἐπίσημος ήμέρα
παρὰ τοῦ εὐγνωμονοῦντος ἔθνους η̄ ήμέρα τῆς προκηρύξεως
διαιγωνισμοῦ πρὸς συγγραφὴν διδακτικῶν βιβλίων. θὰ ἔορ-
τάζηται ὡς εἰνοστή τις πέμπτη Μαρτίου διαινοητικῆς πα-