



Ὁ Φρειδερίκος Θεόδωρος Φίσερ, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ὁποίου ἀπὸ πνὸς πενθεὶ δολιχῆρος ἡ Γερμανία καὶ σύμπας ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, εἶνε γνωστὸς εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας διὰ τῆς λαμπρᾶς καὶ ἀμερομήπτου κρίσεως τῶν „Ἑαρινῶν ἐν Ἑλλάδι ἡμερῶν“ τοῦ Ἐδουάρδου Ἐγγελ, ἢ ἐν μεταφράσει ἔχομεν δημοσιεύσει ἐν ταῖς στήλαις τῆς „Κλειούς“. Τῇ 18/30. Ἰουνίου ὁ περιώνυμος αἰσθητικὸς φιλόσοφος ἐώρασε τὴν 80^{ην} ἐπέτειον τῆς γεννήσεώς του καὶ εἶχεν ἀπέλθει εἰς Γμοῦνδεν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν συγγενῶν του. Ἐνταῦθα ἡσθένησε καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας παρέδωκε τὸ πνεῦμα μέχρι τῆς ὑστάτης αὐτοῦ στιγμῆς ἔχων πλήρεις τὰς αἰσθήσεις του καὶ μετ' ἀξιοθαυμάστου ἀπαθείας βλέπων προσεγγίζοντα τὸν θάνατον. Ὁ υἱὸς του, Ῥοβέρτος Φίσερ, εἶχε σπεύσει ἐξ Ἰταλίας παρὰ τὴν κλίνην τοῦ ἀγωνιῶντος πατρὸς, ὅστις βλέπων αὐτὸν ἐν ἀπελπισίᾳ ἐψιφύρισε: „Ἔσο ἀνὴρ . . . πρέπει νὰ τὸ ὑποφέρῃς . . . ἐργασία, ἐργασία! . . .“ Αὐταὶ ἦσαν αἱ τελευταῖαι τοῦ λέξεις, μετ' ἃς ἀπῆλθε τοῦ κόσμου ἡρεμὸς, ἀνευ μεγάλης ἀγωνίας, ἀνευ φόβου.

Διὰ τοῦ θανάτου του ἀπώλεσεν ἡ σύγχρονος γερμανικὴ φιλολογία ἓνα τῶν σημαντικωτέρων αὐτῆς ἀντιπροσώπων, ὅστις συνήγου ἐν ἑαυτῷ πάντας τοὺς κλάδους τῆς γερμανικῆς ἐπιστημοσύνης. Ὡς κριτικὸς ἀπέλαυε μεγίστης ὑπολήψεως καὶ ἐξήσκησεν ἐπὶ πολλὰς δεκαετηρίδας οὐχὶ ἀσήμαντον ἐπιρροὴν ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς γερμανικῆς φιλολογίας καὶ τέχνης. Ἦτον ὁμολογούμενως εἰς τῶν ὀξυνουστάτων καὶ εὐφροσύνων ἀντιπροσώπων τῆς φιλοσοφίας τοῦ Ἐγγέλου καὶ διὰ τῆς „Αἰσθητικῆς“ του πρῶτος ἐδημιούργησε διδασκαλίαν τῆς τέχνης σύμφωνον πρὸς τὴν οὐσίαν αὐτῆς καὶ μεγάλῃν ἐξασκήσασαν ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν περὶ καλλιτεχνίας θεωριῶν ἐν Γερμανίᾳ.

Γεννηθεὶς τῇ 18/13. Ἰουνίου 1807 ἐν Λούδβιγσβουργ τῆς Βυρτεμβέργης ἐσπούδασε πρῶτον ἐν τῷ θεολογικῷ φροντιστηρίῳ τοῦ Blaubeuren καὶ εἶτα ἐν Τυβίγγῃ. Τῷ 1836 ἐγένετο ὑφηγητὴς τῆς γερμανικῆς φιλολογίας ἐν Τυβίγγῃ καὶ κατόπιν ἐδίδαξεν ἐν Ζυρίχῃ καὶ Στουτγάρδῃ. Τῷ 1840 ἐπεσκέφθη καὶ τὴν Ἑλλάδα, ἐπανελθὼν δὲ εἰς τὴν πατρίδα του ἔγραψε πολλὰ περὶ αὐτῆς ἄρθρα, μεταφρασθέντα καὶ δημοσιευθέντα ἐν τῇ τεργεσταίᾳ „Κλειού“.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

— ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ Ἀριθμὸς Iος. ΘΑΝΟΣ ΒΛΕΚΑΣ.

Μυθιστορία εὐρεθεῖσα ἐν τοῖς ἑγγράφοις τινὸς καὶ δημοσιευθεῖσα ὑπὸ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΛΛΙΓΑ. Ὁ φιλόκαλος ἐν Ἀθῆναις ἐκδότης κ. Γουλιέλμος Μπάρτ σκοπὼν νὰ παράσχῃ εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν ὠφέλιμα καὶ ἐθνικὸν μᾶλλον φέροντα χαρακτηριστὰ ἀναγνώσματα ἤρξατο ἀπὸ τινος ἐκδόσεως Ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης, ἀποτελεσθεῖσας ἐκ συγγραμμάτων μεγάλῃν ἐχόντων φιλολογικὴν σημασίαν, ὧν τινὰ μὲν εἶνε γνωστὰ μόλις εἰς στενοὺς τινὰς κύκλους λογίων, ἄλλα δὲ καὶ ὅλως ἀδύως εἶνε καταδεδικασμένα εἰς λήθην.

Ἐχομεν σήμερον ὑπ' ὄψιν τὸ πρῶτον τεύχος τῆς Ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης, τὸν *Θάνον Βλέκαν*, μυθιστορίαν ἀρχαίαν γραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ Παύλου Καλλιγᾶ, ὃς προσεχώρησεν δὲ δημοσιεύσασα καὶ τὴν εἰκόνα, καὶ δημοσιευθεῖσαν τὸ πρῶτον ἐν τῇ „Πανδώρα“ τῷ 1855. Ὁ *Θάνος Βλέκας* εἶνε ἐκ τῶν πρώτων εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν γραφέντων μυθιστορημάτων, ἐνδιατρίβει κυρίως περὶ τὰ ἦθη τῶν ὀρεινῶν τῆς Ἑλλάδος κατοίκων καὶ διὰ φράσεως ζωηρᾶς καὶ μετὰ τῆς διακρινούσης τὸν σοφὸν συγγραφέα εἰφύτας περιγράφει σκηνὰς τοῦ ἑλληνικοῦ βίου. Τρεῖς τόμοι, μικροῦ σχήματος καὶ ἐξ 100 περίπου σελίδων ἕκαστος συγκεῖμενος, ὃ ἀποκρίσσωσι τὸ ὅλον ἔργον. Ἐκαστὸν τεύχος τιμᾶται ἀντὶ λεπτῶν 60. Ὁ κύριος Γ. Μπάρτ εἶνε παντὸς ἐπαίνου ἄξιος διὰ τὴν φιλοτιμίαν του καὶ τὴν προθυμίαν, μετ' ἧς ἀνέλαβε νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ νεώτερα ἑλληνικὰ γράμματα, καθιστάμενος οὕτω χρήσιμος καὶ ἐπωφελὴς εἰς τὴν δευτέραν του πατρίδα καὶ συνδίδων διὰ τοιούτων δεσμῶν πρὸς αὐτὴν τὸ ὄνομά του.

Ἐν τῷ προγράμματι τῆς Ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης περιλαμβάνονται προσέτι πάντα τὰ διὰ τὴν φιλολογικὴν ἢ ἡθικὴν αὐτῶν ἀξίαν περιώνυμα ἔργα. Ὁ Ὅμηρος καὶ οἱ τραγικοί, ὁ Σαίξπηρ καὶ ὁ Μίλτων, ὁ Δάντε καὶ ὁ Γκαίτε, ὁ Κάμπος καὶ Κάλδερων, ὁ Μολιέρος, ὁ Οὐγγώ, πάντα τὰ μεγάλα πνεύματα πάντων τῶν αἰώνων δὲ γίνωσιν οἰκεῖα εἰς τοὺς Ἕλληνας ἀναγνώστας διὰ γλαφυρῶν μεταφράσεων.

Εἰς ἐπίμετρον δὲ ὄλων τῶν ἀνεκτιμήτων τούτων προσόντων καὶ ὅπως συμπληρωθῇ ἡ ἐμοῦτης αὐτῆς πρὸς τὰς ἄλλας παρ' ἄλλοις μεγάλοις ἔδνεσι τοιούτου εἶδους βιβλιοθήκας, τὴν „Bibliothèque Nationale“ τῶν Γάλλων καὶ τὴν „Universal-Bibliothek“ τῶν Γερμανῶν, ἡ Ἑλληνικὴ δὲ ἔχρ' ὑπερβολικῶς εὐτελεῖ τιμὴν, καθιστῶσαν τὴν ἀπόκτησιν τῶν ἐκάστοτε ἐκδιδόμενων συγγραμμάτων δυνατὴν καὶ εὐκόλον εἰς πᾶν βαλάντιον.

Οἱ τόμοι δὲ ἐκδίδονται τακτικῶς κατὰ δεκαπεντημερίαν. Ἐντὸς ἐνὸς ἔτους δὲ ἐκδοθῶσιν 25 τόμοι, ὅλοι ἔργα μεγαλοφυῶν καὶ ἐπιστήμων ἀνδρῶν.

Ἡ ἐτησία συνδρομὴ ὀρίζεται διὰ τὴν Ἑλλάδα εἰς δραχμ. 12 διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φράγκ. χρ. 12. Ὡς δὲ καὶ ἀνωτέρω ἐμνημονεύσαμεν ἕκαστος τόμος χωριστὰ τιμᾶται ἀντὶ 60 λεπτῶν χρυσῶν.

Μετὰ τὸν ΘΑΝΟΝ ΒΛΕΚΑΝ, τὴν ἀπαράμιλλον ταύτην ἑλληνικὴν ἡθογραφίαν τοῦ Παύλου Καλλιγᾶ, δὲ ἐκδοθῇ ἡ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἔργον ἀνέκδοτον, νῦν πρῶτον δημοσιευόμενον) ὑπὸ ΑΛΕΞ.

Ρ. ΠΑΓΚΑΒΗ, εἰς ἓνα καὶ μόνον τόμον. Μετὰ ταύτην ἐκδοθήσεται ὁ ΕΞΗΝΤΑΒΕΛΩΝΗΣ, ἡ περιώνυμος κωμωδία τοῦ Μολιέρου κατὰ τὴν λαμπρὰν ἐξελληνίσιν τοῦ ἀειμνήστου Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΤΟΥ ΕΞ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ. Τόμος 1.

Διὰ πᾶσαν συνεννόησιν πρὸς συγγραφὴν ἢ μετάφρασιν ἢ ἀναδημοσίευσιν διὰ τὴν Ἑλληνικὴν βιβλιοθήκην ἀπευθυνθήτωσαν οἱ βουλούμενοι πρὸς τὸν ἐν Ἀθῆναις Κ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ Π. ΚΟΥΡΤΙΑΝΗ.

— ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΝ ΜΕΘΑΝΟΙΣ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΙΣΤΑΤΩΝ ὑπὸ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Κ. ΔΑΜΒΕΡΓΗ, καθηγητοῦ κλπ. Μετὰ τριῶν πινάκων. Τιμᾶται δραχμῆς.

— *Zur Erkenntnis der Idee des Menschen* von N. Radakowitsch. (XII, 581.) Τιμ. 14 φράγκ.

— *Ein Beitrag zur Geschichte der Religion* von de Lagarde. (58.) Τιμ. 4 φράγκ.

— *Hephaestion von Theben und sein astrologisches Compendium. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Astrologie* von Dr. A. Engelbrecht. (102.) Τιμ. 3 φράγκ.

— *Abriss der Geschichte des alten Orients bis auf die Zeit der Perserkriege* von Prof. Hommel. (98.) Τιμ. 3 φράγκ.

— *Alt-Egypten* von Prof. M. Morayter. Essay. (σελ. 75.) Τιμ. 2½ φράγκ.

— *Griechische und römische Metrologie* von Prof. Dr. Nissen. (σελ. 50.) Τιμ. 1½ φράγκ.

— *De Demosthenis quae feruntur prooemii* von R. Sweboda. (VII, 105.) Τιμ. 5 φράγκ.

— *Das Princip der Individuation nach der Lehre des heiligen Thomas und seiner Schule. Ein Beitrag zum philosophischen Verständniss der Materie* von Dr. Glossner. (σελ. XV, 182.) Τιμ. 4 φράγκ.

— *Zeugnisse und Proteste. Gesammelte Aufsätze über tragische Kunst* von Prof. Dr. Günther. (VIII, 125.) Τιμ. 3 φράγκ.

— *Das Problem der Willensfreiheit* von Dr. Lehmann. (36.) Τιμ. 3 φράγκ.

— *System der synthetischen Philosophie* von Herbert Spencer. 7. Band.

— *Commentaria in Aristotelem graeca edita consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae. Vol. IV, Pars I et Vol. XVI.* Τιμ. 40 φράγκ.

— *Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Altertumswissenschaft, begründet von C. Bursian, herausgegeben von Prof. Dr. J. Müller.* 15. Jahrgang. 50.—53. Band. 12 Hefte. Τιμ. 12 φράγκ.

— *Sophokles' Tragödien. Erklärt von Dr. Schmelzer.* 6. Band. Philoctet. (σελ. 150.) Τιμ. 2½ φράγκ. (1—6 τιμ. 15 φράγκ.)