



Η ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία των Ἐπιστημῶν ἐξέδωκεν ἤδη τὸν ἐτήσιον αὐτῆς προϋπολογισμόν. Κατὰ τοῦτον μέγα μέρος τῶν ἐνιαυσίων ἀκαδημαϊκῶν προσόδων διατίθενται ἐφέτος πρὸς ἐξακολουθήσιν καὶ συμπληρώσιν ἀρξαμένων ἤδη ἐπιστημονικῶν ἐπιχειρήσεων, ἄλλα δὲ ποσὰ χορηγοῦνται εἰς διαφόρους ἀρχαιοδίφας καὶ φυσιοδίφας πρὸς διευκολύνσιν οἰκείων ἐρευνῶν. Οὕτω 6 χιλ. μαρκῶν ἀναγράφονται ὑπὲρ τῆς γνωστῆς ἤδη ἐκδόσεως τῆς „Πολιτικῆς ἀλληλογραφίας Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου“, 5 χιλ. χάριν τῆς ἐκδόσεως „Τῶν ὑπομνηματιστῶν τοῦ Ἀριστοτέλους“, ἀνὰ 3 χιλ. διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἐλληνικῶν καὶ ρωμαϊκῶν ἐπιγραφῶν κτλ. Χάριν βιολογικῶν ἐρευνῶν διετέθησαν 3 χιλ. μαρκ., αἵτινες χορηγοῦνται τῷ ἐν Βόννῃ Καθηγητῇ Nussbaum, προσκαλουμένῳ νὰ μεταβῇ εἰς Ἄγ. Φραγκλσκον τῆς Ἀμερικῆς καὶ συνεχίσῃ αὐτόθι τὰς πολυτίμους ἐρεῖνας του περὶ τῆς διαιρέσεως τῶν ὀργανισμῶν. Τῷ γεωλόγῳ Ὁδωνι Ζαχαρίᾳ ἀπονέμονται 1200 μάρκ. χάριν ἐπιστημονικῆς ἐκδρομῆς εἰς τὰ Πυρηνάια.

Ὑπὸ τὴν πεφωτισμένην διέδυνσιν τοῦ πρίγκιπος διαδόχου τῆς Αὐστρίας Ρουδόλφου συντάσσεται, ὡς γνωστόν, καὶ ἐκδίδεται διεξοδικὸν καὶ πολυτελέστατον ἔργον, ἡ „μετ' εἰκόνων περιγραφή τῆς Αὐстро-ουγγαρίας“. Ἡ σύζυγος αὐτοῦ πριγκίπισσα Στεφανία ἔτυχε νὰ δείξῃ μέγα πρὸς τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην ἐνδιαφέρον καὶ πλείστας ὥρας τῆς σχολῆς τῆς ἀφιέρωσε συλλέγουσα περιέργους σημειώσεις, τὰς ὁποίας μετὰ πολλῆς χαρᾶς παρενέδωσαν οἱ διάφοροι τοῦ ἔργου συντάκται εἰς τὰ διάφορα αὐτοῦ κεφάλαια. Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν πρώτων τοῦ ἐν λόγῳ βιβλίου φυλλαδίων καὶ τὴν ὑμῶνμον τοῦ γερμανικοῦ τύπου ἐπικύρτησιν, ἡ ἐκδοτικὴ ἐπιτροπὴ ἠθέλησε νὰ παράσχῃ καὶ τῇ λογίᾳ πριγκίπισσῃ τὴν ἀνῆκουσαν τῆς συγγραφικῆς ἐργασίας τῆς ἀμοιβήν, ὅταν καὶ ὁπόσῃν παρέσχε καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς τοῦ ἔργου συνδέτας. Ἀλλὰ πῶς ν' ἀμείψῃ τις διὰ χρημάτων μίαν βασιλίσαν; — Ἐν τῶν μελῶν τῆς ἐν λόγῳ ἐπιτροπῆς ἐπρότεινε προσφύεστατον τῇ περιστάσει τρόπον, ἐξέφρασε δηλονότι τὴν πρωτότυπον ὄντως γνώμην, νὰ κατατεθῇ ἐν τῇ Αὐτοκρατορικῇ Τραπεζῇ εἰς ὄνομα τοῦ μικροῦ τῆς Πριγκίπισσας θυγατρίου, τῆς τρυφερᾶς Ἐλισάβετ, τὸ ποσὸν τῶν συγγραφικῶν δικαιωμάτων τῆς σεπτῆς μητρὸς, ἡ δὲ ἔγγραφος τῆς χρηματικῆς καταθέσεως ἀπόδειξις νὰ ἐπιδεθῇ τῇ πριγκίπισσῃ μετὰ καταλλήλου ἐπιστολῆς τοῦδ' ὕπερ καὶ ἐγένετο. Ἡ Στεφανία ὑπερεχάρη διὰ τὴν λαμπρὰν ἐπινόησιν, ἀπαντήσασα δὲ διὰ συγκινητικῆς πρὸς τὴν ἐκδοτικὴν ἐπιτροπὴν ἐπιστολῆς σὺν πολλοῖς ἄλλοις ἐπιλέγει, ὅτι τὰ ὀλίγα αὐτὰ χρήματα, τὰ ὅποια αὐτὴ ἐκέρδιε διὰ τῆς ἐργασίας τῆς πρώτης ταύτης φοράν, θεωρεῖ ὡς τὸ πολυτιμότερον μέρος τῆς κληρονομίας, τὴν ὁποίαν δ' ἀφῆσθαι ποτὲ εἰς τὴν κόρην τῆς.

Ὁ διάσημος γερμανὸς ζωγράφος Ἀδόλφος Menzel, γνωστὸς κυρίως διὰ τῶν μεγαλοπρεπῶν εἰκονισμάτων του ἐκ τῆς πρωσσικῆς ἱστορίας, προτίθεται νὰ προαγάγῃ εἰς μέσον ἰεὸν εἶδος φιλολογικῆς παραγωγῆς. Πρὸς

τοῦτο ἔγραψε τρεῖς μεγάλας ὑδρογραφίας, ἐν τῇ ἐπεξεργασίᾳ τῶν ὁποίων εἶχε πάντοτε πρὸ ὀφθαλμῶν νὰ δώσῃ διὰ τοῦ χρωστικῆς τοῦ ἀφορμῆν εἰς σύνθεσιν ποιητικῶν ἔργων, εἰς τρόπον ὥστε ὁ κάλαμος διακεκριμένων συγγραφέων ν' ἀντιγράψῃ διὰ τοῦ λόγου τὴν ὑπόθεσιν καὶ τὴν πλοκὴν τῶν ἐν τῇ εἰκόνι παριστανόμενων, εἴτε ἐν διηγήματι εἴτε οἰφδῆποτε ἄλλῳ φιλολογικῷ εἶδει, ἐν ᾧ ἡ φαντασίᾳ θὰ ἔχῃ εὐρύτατον δημιουργίας στάδιον. Ὁ ἔξοχος καλλιτέχνης σκοπεῖ νὰ τελειώσῃ σειρὰν δέκα τοιούτων εἰκόνων, ἔσονται δὲ ἀληθῶς πολλοὺ ἐνδιαφέροντος ἀξιοὶ οἱ φιλολογικοὶ καρποί, οὓς θὰ παραγάγῃ ἡ πρωτότυπος αὕτη δοκιμὴ.

Ὁ ποιητὴς Λόρδος Tennyson ἔλαβε παρὰ τοῦ ἐκδοτικοῦ καταστήματος Macmillan καὶ Σας, ὅπερ ἀπὸ πολλοῦ ἐκμεταλλεῖται τὴν ἔκδοσιν τῶν ποιητικῶν ἔργων του, ὡς ἀμοιβὴν τῆς ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδῃ τῆς βασιλείας Βικτωρίας Ὡδῆς του 700 λίρας στερλίνας, ἥτοι 20 χιλ. δραχμῶν, τοῦδ' ὕπερ σημαίνει ὅτι δι' ἕκαστον στίχον τοῦ ποιήματος ἔλαβε τριακοσίας δραχμᾶς. Ὡς Poet Laureate, „ποιητὴς τῆς Αὐλῆς“, ὡς θὰ ἐλέγομεν ἡμεῖς ἐάν εἴχομεν τὸ ἐπὶ Καρόλου τοῦ Β'. (1630—1685) δημιουργὸν ρουσφέτιον, λαμβάνει κατ' ἔτος τὸν καθιερωμένον μισθὸν ἑκατὸν λίρων στερλ., ἀλλ' οἱ ἐκδότης αὐτοῦ, πολλὰ ἄλλως τε καὶ αὐτοὶ κερδίζοντες διὰ τῶν ἔργων του, πληρόνουν ἀπὸ πολλοῦ δι' ἕκαστον στίχον του 5—10 λίρας. Οὕτω τὸ ἐκ 313 μόνον στίχων ἀδύνατον ποίημα του „Sea-Dreams“ ἐστοίχισεν 3130 λίρας, ἥτοι ἑκατὸν ὡς ἔγγιστ. χιλ. δραχμῶν. Ἀνωτέρα ἀμοιβὴ δὲν ἐδόθη βέβαια εἰς μουσπολίους ποτέ, εἶνε δ' ἄλλως τε γνωστὸν ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἐκδότης παρέχουσι τὰ μέγιστα ποσὰ εἰς τοὺς συγγραφεῖς των· μετὰ τούτους ἔρχονται οἱ Γάλλοι, οἵτινες ὡς πρὸς τὰ ἔργα τοῦ Βίκτωρος Οὐγγῶ ὑπερῃκόντισαν κατὰ τὴν γενναϊότητα καὶ αὐτοὺς τοὺς βρεττανοὺς συναδέλφους των. Τὸ περίεργον εἶνε ὅμως ὅτι καὶ δευτέρας καὶ τρίτης τάξεως ποιηταί, ὡς ὁ Hook, ὁ Harrison ἔχουσιν ἐκ τῶν ἰδίων ποιητικῶν ἔργων ἐτήσιον εἰσόδημα οὐχὶ ἕλαττον τῶν 100 χιλ. δραχμῶν, ὁ δὲ μυδιστοριογράφος Collins διπλάσιον. Παρὰ τὸν Τέννyson ὅμως καὶ ὁ Βάλτερ Σκωτ καὶ ὁ Λόρδος Μακώλαι καὶ ὁ Κάρολος Δίκινς ἐλάμβανον τὰ μέγιστα παρὰ τῶν ἰδίων ἐκδοτῶν ποσὰ· ὁ Λόρδος Βύρων ὑπολείπεται κατὰ πολὺ τούτων ὡς πρὸς τὴν πλεονεξίαν, καὶ αὐτὸς ἔμως διὰ τὸ τέταρτον ἔσχατον τοῦ „Child Harold“ ἔλαβεν 65 χιλ. δραχμῶν, ἐν συνόλῳ δὲ δι' ἅπαντα τὰ ἔργα του 710 χιλ. σημερινῶν δραχμῶν. Ὁ Bulwer-Lytton ἔλαβε διὰ τὴν τελευταίαν εἰς 70 τόμους ἔκδοσιν τῶν „Ἀπάντων“ του ὑπὲρ τὰ δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἐνῷ ὁ Sterne (ἀποθανὼν τῷ 1768) δι' ὁμοίαν ἔκδοσιν ἔλαβεν 700 χιλ. δραχμ., αἵτινες ὅμως ἰσοδυναμοῦσι πρὸς πενταπλασίαν ἀξίαν τοῦ σημερινοῦ νομίσματος. Τί νὰ εἴπῃ τις ὅμως παραβῶν τὰ κολοσσαῖα ταῦτα ποσὰ πρὸς τὴν ἐκατοντάφραγον ἀμοιβήν, ἥτις ἐχορηγήθη τῷ Μίλτωνι ἑκατὸν μόνον ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Sterne (1667) διὰ τὴν πρώτην ἔκδοσιν τοῦ „Paradise Lost“;

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

— **Neue Darstellung der Logik** nach ihren einfachsten Verhältnissen mit Rücksicht auf Mathematik und Naturwissenschaft von M. W. Drobisch. 5. Auflage. (XXVIII, 247 S.) Τιμ. 6 φράγκ.

— **Neutestamentliche Schriften**, griechisch mit kurzer Erklärung von S. Goebel. 1.—5. Heft. Τιμ. 10 φράγκ.

— **Herbart's Lehrbuch zur Psychologie** herausgegeben von G. Hartenstein. 3. Auflage. 3. Abdruck. (VIII, 187 S.) Τιμ. 3 φράγκ.

— **Aristotelis quae feruntur oeconomica**. Rec. Fr. Susemihl. (XXX, 94 S.) Τιμ. 2¼ φράγκ.

— **De libro περὶ τοῦ πάντα σπουδαῖον εἶναι ἐλευθέρου**, qui inter Philonis Alexandrini opera fertur von K. Ausfeld. (58 S.) Τιμ. 2½ φράγκ.

— **Lykurgos und die grosse Rhetra**. Rede von Dr. Busson. (29 S.) Τιμ. 1¼ φράγκ.

— **Die Thiere des classischen Alterthums in culturgeschichtlicher Beziehung** von O. Keller. Mit 56 Abbildungen. (IX, 488 S.) Τιμ. 15 φράγκ.

— **Die arische Periode und ihre Zustände** von Professor Dr. Spiegel. (X, 330 S.) Τιμ. 16 φράγκ.

— Ἰωάννου Γεωργ. Ἱ. Γιαννούκου, Σπετσίωτου. „Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι κατ' Εὐριπίδην“. Τραγωδία εἰς μέρη τρία μετ' εἰσαγωγῆς. Ἐν Ἀθήναις 1887. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, ἔνθα καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. (σελ. 1—105.)