



Η ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία των Ἐπιστημῶν ἐξέδωκεν ἤδη τὸν ἐτήσιον αὐτῆς προϋπολογισμόν. Κατὰ τοῦτον μέγα μέρος τῶν ἐνιαυσίων ἀκαδημαϊκῶν προσόδων διατίθενται ἐφέτος πρὸς ἐξακολουθήσιν καὶ συμπληρώσιν ἀρξαμένων ἤδη ἐπιστημονικῶν ἐπιχειρήσεων, ἀλλὰ δὲ ποσὰ χορηγοῦνται εἰς διαφόρους ἀρχαιοδίφας καὶ φυσιοδίφας πρὸς διευκολύνσιν οἰκείων ἐρευνῶν. Οὕτω 6 χιλ. μαρκῶν ἀναγράφονται ὑπὲρ τῆς γνωστῆς ἤδη ἐκδόσεως τῆς „Πολιτικῆς ἀλληλογραφίας Φρειδερίκου τοῦ Μεγάλου“, 5 χιλ. χάριν τῆς ἐκδόσεως „Τῶν ὑπομνηματιστῶν τοῦ Ἀριστοτέλους“, ἀνὰ 3 χιλ. διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἑλληνικῶν καὶ ρωμαϊκῶν ἐπιγραφῶν κτλ. Χάριν βιολογικῶν ἐρευνῶν διατέθησαν 3 χιλ. μαρκ., αἵτινες χορηγοῦνται τῷ ἐν Βόννῃ Καθηγητῇ Nussbaum, προσκαλουμένῳ νὰ μεταβῇ εἰς Ἄγ. Φραγκῶσκον τῆς Ἀμερικῆς καὶ συνεχίσῃ αὐτόθι τὰς πολυτίμους ἐρεῦνας του περὶ τῆς διαίρεσεως τῶν ὀργανισμῶν. Τῷ γεωλόγῳ Ὀθωνι Ζαχαρίᾳ ἀπονέμενται 1200 μάρκ. χάριν ἐπιστημονικῆς ἐκδρομῆς εἰς τὰ Πυρηνάα.

Ἰπὸ τὴν πεφωτισμένην διεύθυνσιν τοῦ πρίγκιπος διαδόχου τῆς Αὐστρίας Ρουδόλφου συντάσσεται, ὡς γνωστόν, καὶ ἐκδίδεται διεξοδικῶν καὶ πολυτελέστατον ἔργον, ἡ „μετ' εἰκόνων περιγραφή τῆς Αὐτρο-ουγγαρίας“. Ἡ σύζυγος αὐτοῦ πριγκίπισσα Στεφανία ἔτυχε νὰ δείξῃ μέγα πρὸς τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην ἐνδιαφέρον καὶ πλείστα ὥρας τῆς σχολῆς τῆς ἀφιέρωσε συλλέγουσα περιέργους σημειώσεις, τὰς ὁποίας μετὰ πολλῆς χαρᾶς παρενέδουσαν οἱ διάφοροι τοῦ ἔργου συντάκται εἰς τὰ διάφορα αὐτοῦ κεφάλαια. Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τῶν πρώτων τοῦ ἐν λόγῳ βιβλίου φυλλαδίων καὶ τὴν ἠμετέραν τοῦ γερμανικοῦ τύπου ἐπικρίτησιν, ἡ ἐκδοτικὴ ἐπιτροπὴ ἠθέλησε νὰ παράσχῃ καὶ τῇ λογίᾳ πριγκίπισσῃ τὴν ἀνήκουσαν τῆς συγγραφικῆς ἐργασίας τῆς ἀμοιβήν, ὅταν καὶ ὁπόσῃν παρέσχε καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς τοῦ ἔργου συνδέτας. Ἀλλὰ πῶς ν' ἀμείψῃ τις διὰ χρημάτων μίαν βασίλισσαν; — Ἐν τῶν μελῶν τῆς ἐν λόγῳ ἐπιτροπῆς ἐπρότεινε προσφύεστατον τῇ περιστάσει τρόπον, ἐξέφρασε δηλονότι τὴν πρωτότυπον ὄντως γνώμην, νὰ κατατεθῇ ἐν τῇ Αὐτοκρατορικῇ Τραπεζῇ εἰς ὄνομα τοῦ μικροῦ τῆς Πριγκίπισσας θυγατρίου, τῆς τρυφερᾶς Ἐλισάβετ, τὸ ποσὸν τῶν συγγραφικῶν δικαιωμάτων τῆς σεπτῆς μητρὸς, ἡ δὲ ἔγγραφος τῆς χρηματικῆς καταθέσεως ἀποδείξει νὰ ἐπιδοθῇ τῇ πριγκίπισσῃ μετὰ καταλλήλου ἐπιστολῆς τοῦδ' ἕπερ καὶ ἐγένετο. Ἡ Στεφανία ὑπερεγράθη διὰ τὴν λαμπρὰν ἐπιπόνησιν, ἀπαντήσασα δὲ διὰ συγκινητικῆς πρὸς τὴν ἐκδοτικὴν ἐπιτροπὴν ἐπιστολῆς σὺν πολλοῖς ἄλλοις ἐπιλέγει, ὅτι τὰ ὀλίγα αὐτὰ χρήματα, τὰ ὅποια αὐτὴ ἐκέρδιε διὰ τῆς ἐργασίας τῆς πρώτῃν ταύτην φοράν, θεωρεῖ ὡς τὸ πολυτιμότερον μέρος τῆς κληρονομίας, τὴν ὁποίαν δ' ἀφήσῃ ποτὲ εἰς τὴν κόρην τῆς.

Ὁ διάσημος γερμανὸς ζωγράφος Ἀδόλφος Menzel, γνωστὸς κυρίως διὰ τῶν μεγαλοπρεπῶν εἰκονισμάτων του ἐκ τῆς πρωσσικῆς ἱστορίας, προτίθεται νὰ παραγάγῃ εἰς μέσον ἴσον εἶδος φιλολογικῆς παραγωγῆς. Πρὸς

τοῦτο ἔγραψε τρεῖς μεγάλας ὑδρογραφίας, ἐν τῇ ἐπεξεργασίᾳ τῶν ὁποίων εἶχε πάντοτε πρὸ ὀφθαλμῶν νὰ δῶσῃ διὰ τοῦ χρωστικῆς τοῦ ἀφορμῆν εἰς σύνθεσιν ποιητικῶν ἔργων, εἰς τρόπον ὥστε ὁ κάλαμος διακεκριμένων συγγραφέων ν' ἀντιγράψῃ διὰ τοῦ λόγου τὴν ὑπόθεσιν καὶ τὴν πλοκὴν τῶν ἐν τῇ εἰκόνι παριστανόμενων, εἴτε ἐν διηγήματι εἴτε οἰφδῆποτε ἄλλῳ φιλολογικῷ εἶδει, ἐν ᾧ ἡ φαντασίᾳ θὰ ἔχῃ εὐρύτατον δημιουργίας στάδιον. Ὁ ἔξοχος καλλιτέχνης σκοπεῖ νὰ τελειώσῃ σειρὰν δέκα τοιοῦτων εἰκόνων, ἔσονται δὲ ἀληθῶς πολλοῦ ἐνδιαφέροντος ἀξιοὶ οἱ φιλολογικοὶ καρποί, οὓς θὰ παραγάγῃ ἡ πρωτότυπος αὐτῆ δοκιμῆ.

Ὁ ποιητὴς Λόρδος Tennyson ἔλαβε παρὰ τοῦ ἐκδοτικοῦ καταστήματος Macmillan καὶ S^{as}, ἕπερ ἀπὸ πολλοῦ ἐκμεταλλεῖται τὴν ἔκδοσιν τῶν ποιητικῶν ἔργων του, ὡς ἀμοιβὴν τῆς ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδῃ τῆς βασιλείας Βικτωρίας Ὀδῆς του 700 λίρας στερλίας, ἧτοι 20 χιλ. δραχμῶν, τοῦδ' ἕπερ σημαίνει ὅτι δι' ἕκαστον στίχον τοῦ ποιήματος ἔλαβε τριακοσίας δραχμᾶς. Ὡς Poet Laureate, „ποιητῆς τῆς Αἰλῆς“, ὡς θὰ ἐλέγομεν ἡμεῖς ἐάν εἴχομεν τὸ ἐπὶ Καρόλου τοῦ Β'. (1630—1685) δημιουργὴν ρουσφετίου, λαμβάνει κατ' ἔτος τὸν καθιερωμένον μισθὸν ἑκατὸν λιρῶν στερλ., ἀλλ' οἱ ἐκδόται αὐτοῦ, πολλὰ ἄλλως τε καὶ αὐτοὶ κερδίζοντες διὰ τῶν ἔργων του, πληρόνουσιν ἀπὸ πολλοῦ δι' ἕκαστον στίχον του 5—10 λίρας. Οὕτω τὸ ἐκ 313 μόνον στίχων ἀδύνατον ποιήμα του „Sea-Dreams“ ἐστοίχισεν 3130 λίρας, ἧτοι ἑκατὸν ὡς ἔγγιστ. χιλ. δραχμῶν. Ἀνωτέρα ἀμοιβὴ δὲν ἐδόθη βέβαια εἰς μουσοπόλους ποτέ, εἶνε δ' ἄλλως τε γνωστὸν ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἐκδῶται παρέχουσι τὰ μέγιστα ποσὰ εἰς τοὺς συγγραφεῖς των μετὰ τούτους ἔρχονται οἱ Γάλλοι, οἵτινες ὡς πρὸς τὰ ἔργα τοῦ Βικτωρος Οὐγγῶ ὑπερῆκόντισαν κατὰ τὴν γενναϊότητα καὶ αὐτοὺς τοὺς βρεττανοὺς συναδέλφους των. Τὸ περίεργον εἶνε ὅμως ὅτι καὶ δευτέρως καὶ τρίτης τάξεως ποιηταί, ὡς ὁ Hook, ὁ Harrison ἔχουσιν ἐκ τῶν ἰδίων ποιητικῶν ἔργων ἐτήσιον εἰσόδημα οὐχὶ ἕλαττον τῶν 100 χιλ. δραχμῶν, ὁ δὲ μυδιστοριογράφος Collins διπλάσιον. Παρὰ τὸν Τέννyson ὅμως καὶ ὁ Βάλτερ Σκωτ καὶ ὁ Λόρδος Μακάλαι καὶ ὁ Κάρολος Δίκενς ἐλάμβανον τὰ μέγιστα παρὰ τῶν ἰδίων ἐκδοτῶν ποσὰ· ὁ Λόρδος Βύρων ὑπολείπεται κατὰ πολὺ τούτων ὡς πρὸς τὴν πλεονεξίαν, καὶ αὐτὸς ἔμωσ διὰ τὸ τέταρτον ἔσος τοῦ „Child Harold“ ἔλαβεν 65 χιλ. δραχμῶν, ἐν συνόλῳ δὲ δι' ἅπαντα τὰ ἔργα του 710 χιλ. σημερινῶν δραχμῶν. Ὁ Bulwer-Lytton ἔλαβε διὰ τὴν τελευταίαν εἰς 70 τόμους ἔκδοσιν τῶν „Ἀπάντων“ του ὑπὲρ τὰ δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἐνῶ ὁ Sterne (ἀποθανὼν τῷ 1768) δι' ὁμοίαν ἔκδοσιν ἔλαβεν 700 χιλ. δραχμ., αἵτινες ὅμως ἰσοδυναμοῦσι πρὸς πενταπλασίαν ἀξίαν τοῦ σημερινοῦ νομίσματος. Τί νὰ εἴπῃ τις ὅμως παραβάλλον τὰ κολοσσαῖα ταῦτα ποσὰ πρὸς τὴν ἑκατοντάφραγον ἀμοιβήν, ἧτις ἐχορηγήθη τῷ Μίλτωνι ἑκατὸν μόνον ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Sterne (1667) διὰ τὴν πρώτῃν ἔκδοσιν τοῦ „Paradise Lost“;

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

- **Neue Darstellung der Logik** nach ihren einfachsten Verhältnissen mit Rücksicht auf Mathematik und Naturwissenschaft von M. W. Drobisch. 5. Auflage. (XXVIII, 247 S.) Τιμ. 6 φράγκ.
- **Neutestamentliche Schriften**, griechisch mit kurzer Erklärung von S. Goebel. 1.—5. Heft. Τιμ. 10 φράγκ.
- **Herbart's Lehrbuch zur Psychologie** herausgegeben von G. Hartenstein. 3. Auflage. 3. Abdruck. (VIII, 187 S.) Τιμ. 3 φράγκ.
- **Aristotelis quae feruntur oeconomica**. Rec. Fr. Susemihl. (XXX, 94 S.) Τιμ. 2¼ φράγκ.
- **De libro perì tou πάντα σπουδαίων εἶναι ἐλευθερον**, qui inter Philonis Alexandrini opera fertur von K. Ausfeld. (58 S.) Τιμ. 2½ φράγκ.

- **Lykurgos und die grosse Rhetra**. Rede von Dr. Busson. (29 S.) Τιμ. 1¼ φράγκ.
- **Die Thiere des classischen Alterthums in culturgeschichtlicher Beziehung** von O. Keller. Mit 56 Abbildungen. (IX, 488 S.) Τιμ. 15 φράγκ.
- **Die arische Periode und ihre Zustände** von Professor Dr. Spiegel. (X, 330 S.) Τιμ. 16 φράγκ.
- Ἰωάννου Γεωργ. Ἰ. Γιαννούκου, Σπετασιώτου. „Ἰφιγένεια ἐν Αἰδίᾳ κατ' Εὐριπίδην“. Τραγωδία εἰς μέρη τρία μετ' εἰσαγωγῆς. Ἐν Ἀθῆναις 1887. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, ἔνθα καὶ πωλεῖται ἀντὶ δραχμῆς. (σελ. 1—105.)