



Πολλὰ φυσιολογικά παρατηρήσεις ἐγένοντο ἐπὶ τῆς καρδίας, πᾶσαι δὲ ἀπέδειξαν, ὅτι τὸ κυριώτατον τοῦτο ὄργανον τοῦ ἡμετέρου οργανισμοῦ εἶνε ἀκλιμώτατον καὶ ἀντιπροσωπεύει δύναμιν δυσπολύγιστον. Ἐὰν ἤμεθα εἰς θέσιν νὰ συγκεντρώσωμεν εἰς ἓν καὶ μόνον κτύπημα ὅλην τὴν δύναμιν τὴν ὅποιαν ἡ καρδία μας δαπανᾷ ἐντὸς 24 ὥρων, τὸ κτύπημα τοῦτο ἤθελε δυνηθῆναι νὰ ἀνατινάξῃ μέχρις ἑφους ἐνὸς ποδὸς βάρος ἴσον πρὸς 2500 *καραύρια*!

Ἐν τῷ περιωνίμῳ τῆς ἡμετέρας πόλεως „Ὠδείω“ ἐδοκιμάσθη ἐπ' ἐσχάτως ἐπανειλημμένως νέον εἶδος κλειδοκυμβάλου, ὅπερ κατὰ τὰς προσδοκίας τῶν εἰδημόνων καὶ τὰς ὑποσχέσεις τοῦ ἐφευρέτου μέλλει ἐντὸς ὀλίγου χρόνου νὰ παραγωνίσῃ ὅπως διόλου τὸ μέχρι τοῦδε ἐν χρήσει ὑπάρχον. Ἐὰν πραγματοποιηθῶσιν ἀμέσως αἱ ἀνωτέρω προσδοκίαι, θὰ ἦτο λυπηρὸν δι' ἡμᾶς, οἱ ὅποιοι μόλις ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων ἠδυνήθημεν νὰ γνωρισθῶμεν πρὸς τὸ ἤδη διαδεδομένον γνωστὸν εἶδος, ἀφ' οὗ πρὸ ὀλίγων εἰσέτι δεκαετηρίδων ἐθεωρεῖτο τερατώδης πολυτέλεια ἐν Ἀθῆναις, ἢ ἐν ἄλλῃ τινὶ μεγαλοπόλει τῆς Ἀνατολῆς ἢ ὑπαρχῆς τοιούτου μουσικοῦ ὄργανου. Φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ ἐφευρέτης, ὀνομαζόμενος Γραγκῶ, ἢ *Γράγκος*, παρ' ὅλας τὰς ἐπανειλημμένας καὶ ἐπιτυχεῖς δοκιμὰς του, δὲν θὰ κατορθώσῃ διὰ μιᾶς νὰ παράσῃ εἰς τὸ ἐφευράμα του τὴν προσήκουσαν ἐν τῇ μουσικῇ τέχνῃ θέσιν. Διότι ὄχι μόνον οἱ μεγάλοι τὴν σήμερον κατὰ τε τὸν πλοῦτον καὶ τὴν κοινωνικὴν ἐπιρροὴν κυμβαλοποιοὶ δ' ἀντιπράξωσι φυσικῶς κατ' αὐτοῦ, ἀλλὰ θὰ ἔχῃ ἀσπόνδους ἐχθροὺς καὶ ὄλους ἐκείνους τοὺς κυμβαλιστάς, οἱ ὅποιοι τόσα χρήματα καὶ τόσον χρόνον ἐδαπάνησαν ἵνα ἐκμάθωσι τὸ πιάγος καὶ ν' ἀποκτήσωσιν, ἄλλοι μὲν δικαίως, ὅλλοι δὲ μόνον κατὰ χάριν, τὸ ὄνομα *Virtuos*. Τὸ νέον κλειδοκύμβαλον διαφέρει τοῦ παλαιοῦ κατὰ τὸ σχῆμα καὶ διότι φέρει ἐξ σειρᾶς πλήκτρων, ἀνιούσας ἀπὸ τῶν ἔμπροσθεν, ὡς ἐκ τούτου δὲ ὁ παίξων δύναται μετὰ μεγίστης εὐκολίας νὰ κινήῃ ἐπ' αὐτῶν τὰς χεῖράς του καὶ νὰ οἰκονομήσῃ τὴν δύναμιν τῶν δακτύλων, ἐν ᾧ αἱ χορδαὶ ἀφ' ἑτέρου ἐκπέμπουσι τόνον ἰσχυρότατον καὶ εὐχάριστον.

Ἡ πόλις τῶν Παρισίων παρεχώρησεν εἰς τὸν Παστέρ δωρεὰν γῆπεδον ἐκ 3000 τετραγων. μέτρ. ἀλλ' ὁ σοφὸς ἀνὴρ δὲν εὗρεν αὐτὸ κατάλληλον καὶ ἱκανὸν νὰ περιλάβῃ τὸ ἐπὶ αὐτοῦ οἰκοδομηθῆσόμενον ἐμβολιαστικὸν καθίδρυμα. Ἡ ἐπιτροπὴ λοιπόν, ἢ ἀντιπροσωπεύουσα αὐτόν, ἠγόρασε γῆπεδον ἐξ 11,000 τετραγων. μέτρων. Τὸ πρᾶγμα δὲν ἦτο δύσκολον ἄλλως, ἀφ' οὗ αἱ χάριν τοῦ ἰδρύματος γενόμεναι συλλογαὶ ἀνήλθον εἰς τὸ ποσὸν τῶν 2,000,000 φραγκ. Ἀλλ' ἐν τῷ μεταξύ τὰ ἐμβολιαστικά του πειράματα καταπολεμοῦνται πανταχόθεν καὶ πολλοὶ ἰατροὶ δῆσχυρίζονται, ὅτι ἀντὶ ὠφελείας βλάβην μᾶλλον προξενούσιν. Εἰς τοῦτο προήχθησαν, διότι ἐσχάτως ἀπέθανον οὐκ ὀλίγοι ἐκ τῶν ἐμβολιασθέντων καὶ οἱ

ἰατροὶ ἐρωτῶσιν, ἀν οὗτοι ἀπεβίωσαν ἕνεκα τῆς λύσης, ἢ ἕνεκα τοῦ ἐμβολιασμοῦ, προσκαλοῦσι δὲ τὸν Παστέρ, πρὸς ἀπόδειξιν τοῦ ἐναντίου, νὰ ἐμβολιάσῃ δι' ἰσχυροῦ δηλητηρίου λύσης ὑγιᾶ άτομα. Ὁ Παστέρ δὲν ἀπεκρίθη εἰς τὴν πρόκλησιν ταύτην, καίτοι ἐπαρουσιάσθησαν ἐξ ὑπὸς ὄψα, πρόθυμα νὰ ὑποστῶσι τὸν ἐμβολιασμόν. Αἱ πλείεσται τῶν παρισιανῶν ἐφημερίδων οὐδὲν ἀναφέρουσιν ἐξ ὧν τούτων ἕνεκα σεβασμοῦ πρὸς τὸν ἄνδρα, ἀλλ' εἶνε λυπηρὸν νὰ οἰκοδομηθῇ μεγαλοπρεπέστατον κτίριον χάριν ἐμβολιασμοῦ κατὰ τῆς λύσης χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἡ ἐλαχίστη ἀσφαλῆς ἀποδείξεις περὶ τῆς πρακτικῆς αὐτῆς ὠφελείας.

Μία τῶν λαμπροτάτων ἀποικιῶν τοῦ ἀρχαίου ἑλληνισμοῦ, ἢ πρὸ 2400 ἐτῶν καταστραφείσα πόλις Σύβαρις μέλει ἐντὸς ὀλίγου ν' ἀναχωσθῇ ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς γῆς τῇ ἀποφάσει τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως. Ἐν Μεγάλῃ Ἑλλάδι ἢ Σύβαρις ἦτο ἡ μεγαλειτέρα, πλουσιωτέρα καὶ ἡ μᾶλλον φιληθονοῦς ἑλληνικὴ ἀποικιακὴ πόλις. Κατὰ τὸν γάλλον ἀρχαιολόγον Λενορμάν εἶνε πλέον βέβαιον τὸ μέρος, ὅπου ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις, ἥτις ἀνασκαπτομένη δ' ἀποκλύψῃ ἡμῖν τὸν βίον τῶν ἑλληνικῶν ἀποικιῶν πολὺ εὐκρινέστερον, παρ' ὅσον ἡ Πομπηία, δι' ἣς ἐμάθομεν κυρίως τὸν ἀρχαῖον ῥωμαϊκὸν βίον.

Οἱ καλλιτεχνικοὶ θησαυροὶ τοῦ ἀποβιάσαντος βασινοῦ Ῥότσιδ ἐν Φραγκφοῦρτῃ ἐξετεθήσαν ἤδη κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν θέαν τοῦ κοινοῦ, τὸ ὅποιον ζῶντος τοῦ ἰδιοκτῆτου ἀμυδρὰν εἶχε μόνον περὶ αὐτῶν ἰδέαν. Ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου ἤδη εἶχεν ἐπιτραπῆ ἡ εἰσοδος εἰς τὰς αἰθούσας, ἐνθα περιέονται αἱ συλλογαὶ τῶν κινεζικῶν καὶ ἰαπωνικῶν ἀγγείων, τὰς ὁποίας ἐκληρονόμησεν ἡ δεσποινὶς Λουίζα φὸν Ῥότσιδ. Τὰ λοιπὰ πολυτιμα καὶ σπάνια ἀντικείμενα εὐρίσκονται ἐν τῷ ἰσογαίῳ τοῦ κτιρίου Ῥότσιδ, ἀποτελοῦντα ὀλόκληρον μουσεῖον, τὸ ὅποιον θὰ δύναται πᾶς τις νὰ ἐπισκεφθῇ δις τῆς ἐβδομάδος. Κατὰ τὰς γερμανικὰς ἐφημερίδας ἡ Φραγκφοῦρτη διὰ τῶν συλλογῶν τούτων τοῦ πολυταλάντου τραπεζιτικοῦ οἴκου ἀπέκτησε θησαυρὸν ἐπίσης ἀξιοθέατον, ὅσον καὶ τὸ „Πράσιον“ Ἰπύγειον“ τῆς Δρέσδης.

Ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Χάλλης μεταξὺ τῶν φιλολογικῶν συγγραμμάτων, τὰ ὁποῖα ἀνήκον ἄλλοτε εἰς τὸν ἀποθανόντα καθηγητὴν Πφάφ, ἀνευρέθησαν πρὸ τινος ἱκαναὶ ἰδιόγραφοι ἐπιστολαὶ τοῦ περιωνίμου φιλοσόφου Λεῖβνιτίου. Ὁ καθηγητὴς Πφάφ κατὰ τὸ ἔτος 1810 μετὰ τὴν διάλυσιν τοῦ ἐν Χέλμστεδ Πανεπιστημίου μετώκησεν εἰς Χάλλην καὶ ἐνταῦθα ἐδίδαξε τὰ Μαθηματικά μέχρι τοῦ θανάτου του, συμβάντος περὶ τὸ 1830. Αἱ ἀνευρεθεῖσαι αὐταὶ ἐπιστολαὶ — 60 περίπου τὸν ἀριθμὸν — διευσθύνονται πρὸς καθηγητὰς ἐν Χέλμστεδ καὶ πραγματεύονται ἅπαντα κυρίως μαθηματικὰ ζητήματα.

BIBLIΟΘΗΚΗ.

— *Ueber Sophokles' „König Oedipus“ u. Schiller's „Brant von Messina“* von Prof. Dr. Wittich (σελ. 24). Τιμ. 2 φράγκ.

— *Die Gesetze der Freiheit.* Untersuchungen über d. wissenschaftlichen Grundlagen der Sittlichkeit, der Erkenntniss und der Gesellschaftsordnung von Dr. Staudinger. I. Band: Das Sittengesetz (σελ. VI, 387). Τιμ. 10 φράγκ.

— *Die Philosophie Immanuel Kant's u. ihrem systemat. Zusammenhange u. ihrer logisch-histor. Entwicklung dargestellt u. gewürdigt* von Prof. Dr. Thiele. I. Band. 2. Abtheil. (VIII, 320 σελ.). Τιμ. 11 φράγκ.

— *Grundriss der Psychologie* von Dr. Wollny (VII, 121 σελ.). Τιμ. 2.75 φράγκ.

— *Die Massage in d. Gynaekologie* v. Dr. Profauter (σελ. V, 91). Τιμ. 3½ φράγκ.

— *Aerztliche Zimmerymnastik* von Prof. Schreiber. Mit 50 Abbildungen im Texte. 22. Aufl. (σελ. 112). Τιμ. 4¼ φράγκ.

— *Das Meer* von M. J. Schleiden. In Lieferungen von hervorragenden Fachgelehrten herausgegeben mit 12 farb. Tafeln und über 300 Holzschnitten im Texte. Τιμὴ ἐκάστου τεύχους 1.40.

— *Platonis dialogia secundum Thrasylli tetralogias dispositi.* Post Carol. Frdr. Hermannum recognovit Mart. Wohlrab. Vol. I. (XLII, 555 σελ.). Τιμ. 2½ φράγκ.

— *Geschichte der römischen Dichtung* von O. Ribbeck. I. Dichtung der Republik. (VII, σελ. 348). Τιμ. 10 φράγκ.

— *Kritische Studien zu den griechischen Dramatikern* von Dr. Schmidt. 3. Band. Τιμ. 40 φράγκ.

— *Geschichte der griech. Litteratur bis auf Alexander d. Grossen* von K. Sittl. 3. Abtheil. (σελ. VI, 521). Τιμ. 25 φράγκ.