

ΚΛΕΙΩ



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑΙ.

Τόμος Γ'.
ΑΡΙΘΜ. 8 (56).

Συνδρομή, αργομένη από 1. Ιανουαρίου και 1. Ιουλίου εκάστου έτους, εξαμήνος μόνον
και προπληρωσία: Πανταχού φράγκ. χρ. 10 η μάρκ. 8.

ΕΤΟΣ Γ'.

τῆ 15/27: Απριλίου 1887.

ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ ΛΕΣΣΕΨ.

Κατά την τελευταίαν δεκαπενταετίαν η πρωτεύουσα τῆς γερμανικῆς Αυτοκρατορίας ἐφιλοξένησε πλείστους ὄσους διαπρεπεῖς ξένους καὶ ἡγεμόνας, ἀλλ' εἰς οὐδένα παρεσκεύασε τόσον λαμπρὰν καὶ θερμὴν ὑποδοχὴν, ὅσον εἰς τὸν μέγαν Γαλάτην, τὸν κόμητα Λεσσέψ. Ὁ ἀνὴρ οὗτος δὲν συνέδεσε τὸ ὄνομά του πρὸς τὰ διπλωματικὰ ἐγχειρήματα τῶν σημερινῶν χρόνων, δὲν ἦλθεν ὡς ἀπεσταλμένος μεγάλου ἔθνους, ἀλλ' ἦλθεν ὡς ἀπλοῦς ἰδιώτης. Καὶ ὅμως ἢ τε αὐτοκρατορικῆ τῆς Γερμανίας οἰκογένεια, ὁ Βίσμαρκ καὶ μετ' αὐτοῦ πάντες οἱ ἐν τῇ πρωτεύουσῃ διατρίβοντες ἐπίσημοι ἄνδρες, ἢ ἀριστοκρατικὴ κοινωνία, οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς ἐπιστήμης, ὁ τύπος καὶ ἅπας ὁ λαὸς προσῆλθον ἀθρόοι ἵνα τιμήσωσι τὸ ἕξοχον τῆς Γαλλίας τέκνον. Ἡ κατὰ τὸ τελευταῖον χρονικὸν διάστημα ἐπελθοῦσα ψυχρότης εἰς τὰς μεταξὺ Γαλλίας καὶ Γερμανίας σχέσεις ἴσως συνετέλεσεν εἰς τὸ ν' ἀποδώσωσιν ἐν Βερολίῳ μεγαλειτέραν τοῦ δέοντος σημασίαν εἰς τὴν ἐπίσκεψίν του, ἀλλ' οὐδεὶς θ' ἄρνηθῆ, ὅτι ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς κοινωνικῆς

ἀναπύξεως καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ὁ Λεσσέψ δὲν δύναται νὰ θεωρηθῆ μόνον ὡς Γάλλος, ἀλλὰ καὶ ὡς εὐγενὲς ὄλης τῆς ἀνθρωπότητος τέκνον, ὡς μεγαλοφυῆς ἀνὴρ, ὅστις δι' ἀκαμάτου δραστηριότητος καὶ ὑπερόχου συνέσεως ἐσχεδίασε καὶ διεξέγαγεν ἐπιτυχῶς ἀπραγματοποίητα ἐγχειρήματα καὶ ὅστις παρ' ὅλας αὐτοῦ τὰς ἐπιτυχίας ἐτήρησε χαρακτῆρα καὶ μεγαλεῖον ἀνώτερον πάσης χυδαίας προσβολῆς.



ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ ΛΕΣΣΕΨ.

Ἐκ παρισιαῆς φωτογραφίας.

Πασίγνωστα καὶ ἀξιοθαύμαστα εἶνε τὰ ἔργα τοῦ δαιμονίου ἀνδρός, ἅτινα ἔφερον αὐτὸς εἰς πέρας, μόνος ἀντιπαλαίσας κατ' ἀνυπερβλήτων δυσχερειῶν, ἃς δὲν εἶχον δυναθῆ νὰ κατανικήσωσιν ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας αὐτοκράτορες καὶ βασιλεῖς, ὧν μετὰ θαυμασμοῦ ἀναφέρει τὰ ὀνόματα ἡ ἱστορία. Ῥαμφῆς, ὁ μέγας Αἰγύπτιος κατακτητῆς καὶ μετέπειτα οἱ Πτολεμαῖοι καὶ οἱ Αὐτοκράτορες τῆς Ῥώμης ἀπεδειλίασαν πρὸ τοῦ σχεδίου τῆς τομῆς τοῦ Σουέζ, ὅπερ ἐπραγμάτωσεν ὁ ἕξοχος τῆς Γαλλίας πολίτης Ἡ σουεζικὴ διώρυξ εἶνε ἀπὸ δεκαοκταετίας παραδεδομένη εἰς τὴν παγκόσμιον συγκοινωνίαν, πάντες δὲ οἱ φόβοι, οὗς πρὸ