

ΣΥΡΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.

Δὲν ἔχομεν πολλὰ τὴν φορὰν ταύτην νὰ εἰπώμεν περὶ τῶν συρμῶν· ἵσως διότι κατ' αὐτὰς ἐπὶ τὰς ἀνάπαυλας εἰς τὰς προκαταρκτικὰς ἐργασίας καὶ αἱ θεράπαινοι τῆς μόδας τὸ θεωροῦσι καλλίτερον νὰ σταυρώσωσι τὰς χεῖρας καὶ νὰ ἴδωσι τίνα ἐντύπωσιν θὰ προξενήσωσι καὶ μετὰ πόσου ἐνδιαφέροντος θὰ γίνωσι δεκταὶ αἱ δυσταί των εἰς τὸν βωμὸν τοῦ θεοῦ

τῆς γυναικείας φιλαρεσκείας καὶ ματαιοφροσύνης.

Ἐν τούτοις δὲν παύουσι πανταχόθεν ν' ἀντεπεξέρχονται κατὰ τῶν τάσεων καὶ καθ' ὅλων τῶν καινοφανῶν ἐφευρέσεων τοῦ εἶδους τούτου, εἰς ἃς οἱ περὶ τῆς εὐεξίας τῶν σημερινῶν γυναικῶν μεριμνῶντες προσπαθοῦσι πάντοτε ν' ἀνεύρωσι καὶ βλαβερὰν τίνα ἐπιρροὴν εἰς τὸν ὀργανισμόν τοῦ ὠραίου φύλου.

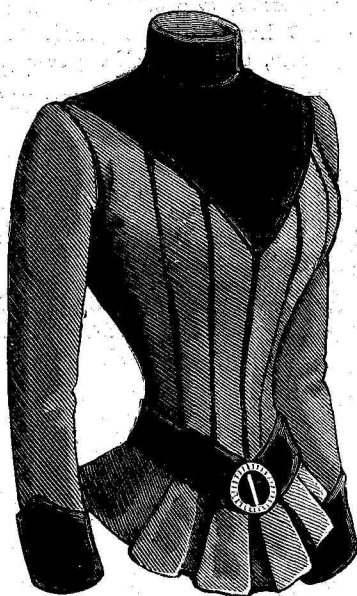
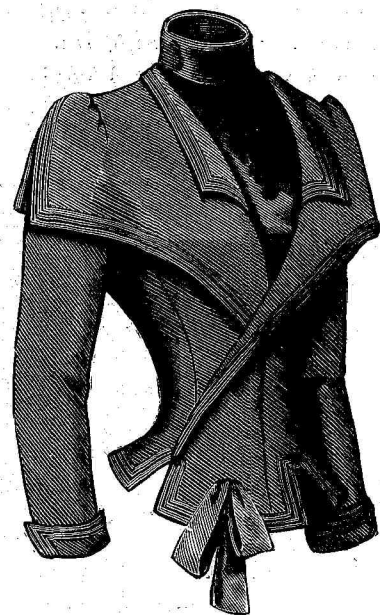
Πρὸ τίνος εἴχομεν μεταφέρει εἰς τὰς στήλας ταύτας τοὺς λόγους καὶ τὰς συμβουλὰς σοβαροῦ τίνος ἐπιστήμονος τῆς Βιέννης, ἥδη δὲ ἀλλοθεν, ἐκ τοῦ νέου κόσμου, λαμβάνομεν ἀφορμὴν νὰ ἐπιστήσωμεν καὶ ἡμεῖς τὴν προσοχὴν τῶν γυναικῶν μας εἰς τοὺς πύλους, οἵτινες εἶνε ἐστολισμένοι διὰ πτηνῶν καὶ ὡς

γυναῖκες, τὰ κοράσια καὶ οἱ μικροὶ παῖδες εἰς τοὺς πύλους των. Τὰ μόρια τοῦ ἀρσενικοῦ, ἅτινα ἐπαρκοῦσιν εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ ἐμπορεύματος τούτου καὶ ἄνευ τῶν ὁποίων δὲν εἶνε δυνατόν νὰ μὴ διαφθαρῇ καὶ καταστραφῇ ὁλοτελὲς τὸ λαμπρὸν καὶ στιλπνὸν χρῶμα τῶν πτερωτῶν τούτων κοσμημάτων, εἶνε πολὺ περισσότερα ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἀπαιτοῦνται πρὸς

παρασκευὴν τοῦ γνωστοῦ ἐκείνου καὶ πρασίνου χρώματος τῶν ἐκ χάρτου ταπήτων, ἔρχονται δὲ καὶ πρὸς τὰ ἀναπνευστικὰ τῶν ἀνθρώπων ὄργανα εἰς στενοτέραν καὶ συχνότεραν συνάφειαν. Τοῦτο καταδεικνύεται φανερώτατα ἐκ τοῦ λεπτοῦ κομποροῦ, ὅστις ἐνίοτε καταπίπτει ἐκ τῶν μικρῶν πτωμάτων τῶν πτηνῶν.

Εἰς τὰς τοιαύτας δὲ περιπτώσεις ἐπικαθίσταται ἐπὶ τοῦ δέρματος, εἰσδύει εἰς τοὺς ὀφθαλμούς καὶ τοὺς μυκτῆρας τῆς ῥινὸς καὶ οὕτω προκαλεῖ κεφαλαλγίαν καὶ ἄλλα δυσάρεστα συμπτώματα, δύναται δ' ἐνίοτε εἰς τοὺς ἐξαιρουμένους νὰ ᾔνε ἐκδοτοί εἰς τὸν συρμὸν τοῦτον νὰ θέσῃ εἰς κινδύνους καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν ζωὴν των. Εὐνέχτων εἶνε, ὅτι τοὺς λόγους τούτους θὰ ἀναγνώσωσι μετὰ

προσοχῆς μόνον οἱ φρόνιμοι καὶ οὗτοι θὰ συμμορφωθῶσιν ἐγκαίρως πρὸς αὐτούς, ἀλλ' οἱ ἄφρονες καὶ ἄσυνετοι δύσκολον εἶνε νὰ μεταπεισθῶσι διὰ τοῦ λόγου μόνον, οὗτοι πρέπει πρῶτον νὰ πᾶθωσι καὶ ἔπειτα ν' ἀλλάξωσι γνώμην. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῶν πύλων. Τὰ δύο σήμερον ὑποβαλλόμενα συρμικὰ ὑποδείγματα δύνανται νὰ κατασκευασθῶσιν ἐκ μεταξωτοῦ ἢ λεπτοῦ ἐριούχου ὑφάσματος καὶ εἶνε ἄξια πάσης συστάσεως διὰ τὴν ἀπλότητα αὐτῶν καὶ τὴν πραγματικῶς οὐκ ὀλίγην κομφοπρέπειαν.



τοιοῦτοι πολοῦνται ἐπὶ ὑπερόγκῳ τιμῇ. Ἡ σημαντικὴ ἐφημερίδα „Κῆρυξ τῆς Βοστώνης“ κηρύττει, ὅτι οἱ διὰ τοιούτων πτερῶν περικοσμημένοι πύλοι εἶνε βλαβερῶτατοι καὶ πρέπει νὰ ἐπισπάσωσιν ἐφ' ἑαυτοὺς τὴν προσοχὴν τῶν ἀγαπῶσιν τὴν υγιείαν των κυριῶν. Μεταξὺ δὲ πολλῶν ἄλλων λέγει, ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ὀλόκληροι ἑκατοντάδες κανταρίων ἀρσενικοῦ ἐδαπανήθησαν εἰς παρασκευὴν καὶ διατήρησιν ἑκατομμυρίων μικρῶν καὶ νεκρῶν πτηνῶν, τὰ ὁποῖα καθημερινῶς φέρουσιν αἱ



Ἰποτιμηθέντων τῶν ρωσικῶν βιβλίων, παρακαλοῦμεν τοὺς ἐν Ῥωσσίᾳ φίλους ἡμῶν συνδρομητὰς νὰ πληρῶναι τὴν συνδρομὴν των εἰς φράγκα χρυσᾶ, ἢ εἰς τὴν τρέχουσαν ἀξίαν τῶν βιβλίων.

Ἡ διεύθυνσις τῆς „Κλειῶς“ ἀποδέχεται παραγγελίας τῶν ὑπὸ τοῦ φιλέλληρος Ἐδουάρδου Ἑγγέλ περὶ Ἑλλάδος καὶ Ἑλληνικῆς προφορᾶς γραφέντων βιβλίων: Griechische Frühlingstage καὶ die Aussprache des Griechischen, καὶ ἀποστέλλει ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελῶν τὸ μὲν πρῶτον ἐπὶ ἀποστολῇ 9 φράγκ. χρυσ., τὸ δὲ δευτέρον ἀντὶ 3,25 χρ. φρ.

κ. Γ. Χ. εἰς Hihia (Αἴγυπτον). Ἐσημειώσαμεν. — κ. Ι. Μ. εἰς Λευκωσίαν. Ἐλάβομεν τὴν ἐπιστολήν σας καὶ περὶ τῶν λοιπῶν θὰ φροντίσωμεν. — κ. Σ. Α. εἰς Σουέξ, Ν. Β. εἰς Ζαγατζίκ, Π. Α. εἰς Ὀδησσόν, Ι. Γ. εἰς Τάνταν. Ἐλήφθησαν καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Ι. Ι. εἰς Μασσαλίαν. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστείλαμεν ἀπὸ τοῦ Α'. ἀριθμοῦ εἰς Μανίλαν. Δὲν ἠδυνήθημεν νὰ συμμορφωθῶμεν πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν Σας, διότι ἀπὸ τοῦ Ἰανουαρίου ἀρχεῖται τὸ ἔτος τῆς „Κλειῶς.“ — κ. Ν. Ι. εἰς Σμύρνην, κ. Ν. Μ. εἰς Σουέξ. Ἐλήφθησαν καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Γ. Ζ. εἰς Φιλιππούπολιν. Ἀπεστείλαμεν τὰς παραγγελίας Σας.

— κ. Ζ. Φ. εἰς Μασσαλίαν. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις προσπαθεῖ ὅσον τὸ δυνατόν ὀλιγώτερον εἰς τὰ ἐπίσημά της ἐγγραφα νὰ μεταχειρίζεται τὴν γαλλικὴν γλῶσσαν. Ἐν τούτοις ὅταν ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν ἢ Ἰσπανία, ἢ Ἑλβετία, ἢ Δανία, ἢ Πορτογαλία καὶ ἢ Ἰταλία γράφωσι πρὸς αὐτὴν γαλλιστί, ἀπαντᾷ καὶ αὐτὴ εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν πρὸς τὴν Γαλλίαν ἀπαντᾷ γερμανιστί, ὁμοίως δὲ καὶ πρὸς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Ῥωσίαν. — κ. Σ. Α. εἰς Σουέξ. Ὁ ἀριθμ. ἐκληρώθη εἰς τὴν ἀξίαν του, καὶ ἀνάγκη ν' ἀποστέλλητε αὐτὸν πρὸς εἰσπραξίν. — κ. Α. Δ. εἰς Ζαγοράν. Σᾶς ἐνεγράψαμεν καὶ Σᾶς ἀπεστείλαμεν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Ἰωακείμ Γ'. Πρῶν οἰκουμενικὸς Πατριάρχης (μετὰ εἰκόνας). — Ἡ μουσικὴ τῶν ἐντόμων. — Τὰ βασκάνια παρὰ τοὺς ἀρχαίους καὶ τοὺς Ἀφρικανοὺς ὑπὸ Χρ. Παπαδοπούλου, δικαστοῦ. — Ἡ μέλλουσα αὐτοκράτειρα τῆς Σινικῆς. — Οἱ δύο Φῖλοι (Διήγημα). — Βιωτικὰ παραγγέλματα (συνέχεια). — Οἱ κάτοικοι τοῦ Μαρόκκου. — Πινακοθήκη, ἥτοι ἐρμηνεία τῶν εἰκόνων. — Ποικίλα. (Μολύβδου παραγωγή. — Ἑκλογικοὶ ἀγῶνες γυναικῶν. — Ἡ μεγίστη ἐπιστολή. — Κατασκευὴ τοῦ „Γγροῦ θερμομέτρου.“ — Ὁ καθαρὸς ἀήρ καὶ τὸ βόειον γάλα. — Τὸ στρατιωτικὸν βῆμα. — Τὸ θεῖον τῆς Σικελίας. — Ἐπιστήμη καὶ καλλιτεχνία. (Τὰ ἔργα τοῦ Κλέωνος Ῥαγκαβῆ ἐν τῇ Ἀνατολικῇ τῶν Παρισίων Σχολῇ). — Βιβλιοθήκη. — Συρμικὴ ἐπιθεώρησις (μετὰ δύο ὑποδείγματα). — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ἰωακείμ Γ'. Πρῶν οἰκουμενικὸς Πατριάρχης (σελ. 97). — Ἀγορὰ ἐν Φέξ. Κατὰ τὴν ἐλαιογραφίαν τοῦ de Madrazo (σελ. 101). — Τὸ φυτὸν τῆς νυμφαίας. Εἰκὼν ὑπὸ Γ. Marx (σελ. 105). — Τὸ Κτίριον τοῦ ἐν Λευσίᾳ Ἀρείου Πάγου (σελ. 108).

Ἐκδότης Π. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χόρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψίᾳ.