

δώκε τὰς τρυφερότητας τοῦ ἀποχαιρετισμοῦ καὶ δύνα μάλιστα δὲ Φάλδνερ τὸν προεκπάλεσε νὰ ὑπάγῃ μαζῆ του εἰς τὸ ὑποστατικὸν διὰ τὸν ἀτρομόνιλον ἐκεῖνον, δὲ Φρέβεν δὲν ἥρνήθη, καὶ τοῦτο ὅχι βέβαια διὰ νὰ μὴ γάσῃ τὴν εὐάρεστον συναναστροφὴν τοῦ βαράνου, ἀλλὰ διότι δὲν ἥμελεν εὐθὺς μετὰ τὰς σημειωνὰς δυςαρέστους σκηνὰς νὰ ἴδῃ πάλιν τὴν Ἰωσηφίναν. Εὑθὺς ἡ τοιμάσθησαν οἱ ἵπποι, οἱ ὑπηρέται εὑρέθησαν ἐν ἀκαρεῖ εἰς τὰς θέσεις των καὶ οἱ δύο ἀναβάται ἐκίνησαν. Πρὶν ἀκόμη δὲ Φρέβεν παρακάμψη τὴν γωνίαν τῆς οἰκίας ἔρριψεν ἐν ἔτι βλέμμα πρὸς τὰ δῶν καὶ εἶδεν εἰς τὸ παράθυρον τὴν μορφὴν τῆς Ἰωσηφίνας. Ἐκείνη ἀπειμάκρυνε τὸ μανδύλιον ἀπὸ τῶν ὄφναλμῶν τῆς, τοὺς ἔβλεπε περίλυπος καὶ τοὺς ἔχαιρέτα μὲ τὴν ἀβράν χεῖρά της. „Ἡ γυναικά Σου μᾶς γνέφει, ἀκόμη, Φάλδνερ, καὶ θέλει νὰ μᾶς ἀποχαιρετίσῃ“ εἶπεν δὲ Φρέβεν πρὸς τὸν φίλον του. ἀλλὰ ἐκεῖνος ἥρχισε νὰ τὸν περιγέλῃ. „Τί νομίζεις Ἐσύ, ἀδελφέ;“ εἶπε χωρὶς διόλου ν' ἀνακόψῃ τὸν δρόμον τοῦ ἵππου ἢ νὰ στραφῇ πρὸς τα ὄπιστα δὲν ἴδιος. „Νομίζεις, ἔτση τὴν ἐσυνείδισα ἔγῳ τὴν γυναικά μου μὲ τρυφερότητας, νὰ ἀποχωριζώμεθα δηλ. τὸ μεσημέρι καὶ το πρωΐ καὶ τὸ βράδυ μὲ φιλήματα; Ὁ Θεός νὰ μὲ φυλάξῃ ἀπὸ τέτοια ἀνοστα πράγματα! ἔτση πακούσουνεις ἢ γυναικες, καὶ ἀν καμμιὰ φορὰ τὸ φέρη ἢ τύχη καὶ πανδρευθῆς καὶ Σύ, κύτταξε, δι' ὄνομα τοῦ Θεοῦ, νὰ μὴν κάμηνης τέτοιας ἀγδιαίς! Οὕτε λέξι νὰ λέγῃς τῆς τὴν γυναικά Σου, δύταν ἔχῃς σκοπὸ νὰ κάμης κανένα ταξεῖδι. Σοῦ φέρουν τὸ ἀλογο“ „Γιὰ ποῦ, χρυσέ μου;“ ἔρωτῷ ἐκείνη. „Ἐσύ δὲν ἀποκρίνεσαι. Πάλιν ἔρωτῷ ἐκείνη. „Ἐσύ πάλιν καμμίαν ἀπάντησιν δὲν δίδεις. Φορεῖς τὰ χειρόκτια Σου καὶ κυττάξεις ἀλλοῦ ἢ σφυρίζεις.“ „Καὶ θὰ μ' ἀφήσῃς ἔτση δλομόναχη;“ „λέγει πάλιν ἐκείνη καὶ χαίδευε τὰ μάγουλά Σου. Ἐσύ ὅμως δὲν τὰ χάνεις διόλου, παίρνεις τὸ μαστίγιόν Σου καὶ λέγεις: Ναί! πρέπει νὰ πάγω σήμερα τῆς τὸ ὑποστατικόν, καὶ ἀν τὸ βράδυ δὲν ἔλθω ἐνωρίς δὲν χρειάζεται νὰ με περιμένης πολὺ ἀργά. — Ἐκείνη τρομάζει ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἀπάντησιν Σου, ἀλλὰ Σὺ δὲν δίδεις καμμίαν προσοχήν· ἐκείνη θέλει νὰ ἔλθῃ μαζῆ Σου, ἀλλὰ τὸν δίδης μὲ τὸ μαστίγιόν Σου ἐν ἐκφραστικὸν σημεῖον διὰ νὰ μὴν κινηθῇ ἀπὸ τὸν τόπον της. Κατόπιν πρεμιέται ἀπὸ τὸ παράθυρον, κουνεῖ τὸ μανδῆλι της καὶ φωνάζει: „δρά καλῆ!“ καὶ ἡ λευκὴ σημαία πάντοτε κουνιέται. Ἄς κουνιέται! Ἐσύ κυττάξεις τὴν δουλειά Σου. Κτυπάς τ' ἀλογό Σου δυνατά, καὶ ἐμπρός! Σὲ δρκίζομαι, φίλε μου, ὅτι ἔτση μόνον μπορεῖς νὰ κάμης τῆς γυναικίας νά Σε τρέμουν. Ἡ δική μου τούλαχιστον τῆς τρίτο ταξεῖδι μου δὲν ἡλ-

λησε τίποτε, καὶ ἔτση, δόξα τῷ Θεῷ, ἔπαισαν τα κλάματα!“

Καὶ ὅλα αὐτὰ ἐξέμηκεν ὁ κύριος Βαρώνος μὲ ἀξιόλογον εὐγλωττίαν καὶ σπαίναν ἀταραξίαν, εἶχεν ἀνάφει ἐν τῷ μεταξὺ ἐν συγάρον καὶ τώρα ἐκάπνιζε θεωρῶν δεξιῶς ἀριστερᾶ τὰ χωράφιά του, χωρὶς μάλιστα νὰ περιμένῃ καμμίαν ἀπάγτησιν ἀπὸ μέρους τοῦ φίλου του· ἀλλὰ ἀυτὸς ἔδηξε τὰ χεῖλη του καὶ συνεδλίβετο ἡ καρδία του ἀπὸ τοῦ βάρους τῶν προτεύχων λόγων τοῦ ἀπανθρώπου ἐκείνου. Καὶ ἔλεγε καθ' ἔαυτόν· „Ἐίσαι ἔνας σκύλος; εἴσαι χειρότερος καὶ τοῦ σκύλου, διότι δὲν Θεός Σ' ἔδωκε λόγον. Ἐμαδες πολὺ καλὰ πᾶς μπορεῖ κανεὶς νὰ ἡμερώσῃ ἐνά ππον ἢ νὰ μεταφυτεύσῃ εἰς καλλίτερον χώμα ἐν δένδρον, ἀλλὰ πῶς πρέπει νὰ μεταχειρίζεσαι μίαν ὥραιαν ψυχήν, μίαν ἀγαπῶσαν καρδίαν, αὐτὸς δὲν χωρεῖ 'ς τὸ κεφάλι Σου. Πῶς τὸν ἔβλεπεν ἢ ταλαπίωρη κατόπιν, πόσον ἥτο περίλυπος διότι δὲν τὴν ἀπεχαιρέτισε, πόσην ἔδειξεν ἀγγελικὴν ὑπομονὴν καὶ ἐσυγχώρησε τοὺς σκληρούς λόγους του. Πόσην ἀγάπην ἔκρυπτον τὰ βλέμματά της ἐκεῖνα! Ἀγάπην; Εἴναι δυνατόν ποτε νὰ τὸν ἀγαπᾷ αὐτήν; Μήπως δὲν προέβαλεν αὐτὸς μυριόκις καὶ τὰ λεπτότερα αἰσθήματά της; Δὲν βλέπει τάχα δια αὐτὸς περιποιεῖται μὲ περισσοτέραν τρυφερότητα τοὺς κυνηγετικούς του κύνας ἢ αὐτήν; Καὶ ἐπειδὴ ἀπαξέγεινε σύζυγός του, πρέπει λοιπὸν ἀφεύκτως νὰ τὸν ἀγαπᾷ, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου τὸν φοβεῖται, δισον, καὶ ἀν τὸν μπερτερῆ κατὰ τὴν νοημοσύνην; Πόσον κακός είνε δέ κόσμος! Ἀκριβῶς ἐκεῖναι, δισον δὲν ἥσθιανθησαν ποτε τὴν παραμικρὰν πρὸς ἀνδρα ἀγάπην τυγχάνουσι τῆς μεγίστης ἀπὸ μέρους ἡμῶν ἀφοσιώσεως, καὶ ἡ μία αὐτή, ητὶς είνε πλήρης ἔρωτος, μαραίνεται χωρὶς ἡ ἀκούση μίαν θωπευτικὴν λέξιν. Εἴνε ἀδύνατον ὅμως νὰ παραδεχθῶ οὐδὲ ἐπὶ μίαν στιγμὴν τὴν ἴδεαν, δια αὐτὴ τὸν ἀγαπᾶ. Αὐτὸς είνε ἀδύνατον!“ Τόσον δὲ ἐξήφθη, φαίνεται, δὲ Φρέβεν καταντήσας εἰς τὸ τελευταῖον τοῦτο συμπέρασμα, ὥστε ἀκούσιας ἐκέντησε διὰ τοῦ πτερνιστῆρος τὸν ἵππον του, δὲ οὐποῖος αἴφνης ἐτινάχθη καὶ ὥρμησε πρὸς τὰ ἐμπρός. „Βρέ! τὸ καῦμένο! θέλει νὰ βγῆ μὲ μένα 'ς τὸ τρέξιμο!“ ἐξεφώνησε καὶ δὲ Βαρώνος καὶ ἔρριψε τὸ συγάρον του. „Ἐγὼ Σὲ χαρίζω καὶ διακόσια βήματα, ἀν δέλης, καὶ πάλιν ὅμως Σὲ προφθατώνω!“ Μὲ πολλὴν τέχνην ἐμέτρησε κατόπιν ἀκριβῶς διακόσια βήματα καὶ δύταν ἐνόμισεν, δια διέτρεξεν ἡδη δὲ Φρέβεν τὸ διάστημα τοῦτο, ἥρχισε καὶ αὐτὸς μετὰ καταπληκτικῆς ὄντως ταχύτητος νὰ τρέχῃ καὶ οὐτω κατώρθωσε, πρὸς μέγαν βέβαια θρίαμβόν του, νὰ φθάσῃ συγχρόνως μὲ ἐκεῖνον πρὸ τοῦ ἀπαμούλου.

[Ἐκ τοῦ γερμανικοῦ.] (Ἐπεται συνέχεια.)

ΒΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ.

(συνέχεια).

9.

Τοῦ βίου Σου σκοπὸν ἔχε τὴν ἐν τῷ ἀγαθῷ τελειοποίησίν Σου. Ἀγαθὸν δὲ είνε πᾶν τὸ συντελοῦν εἰς τὴν εὔεξιν τοῦ σώματος καὶ τοῦ πνεύματος Σοῦ τε καὶ τῶν πλησίον Σου.

10.

Εἰλικρινῆς θέλησις ἀρκεῖ πρὸς τὴν καθαρὰν τοῦ ἀγαθοῦ διάγνωσιν. Περίσκεψις δόμως καὶ ἐμβρίθεια πολλὴ ἀπαιτεῖται διὰ ν' ἀποκτήσωμεν τὴν ὁζούδερκειαν καὶ λεπτότηταν ἔκεινην, ἡς τόσην ἀνάγκην ἔχομεν κατὰ τὰ διαφόρους τοῦ βίου μας περιπτετάσας.

11.

Τὸν σκοπὸν τοῦ βίου Σου, ἐκεῖνον ἔχε πάντοτε πρὸς ὀφελαλμῶν προκειμένου μάλιστα καὶ περὶ μικρῶν πραγμάτων. Διότι οὐδεμία πρᾶξις μας είνε τόσον εὐτελής, ὥστε νὰ μὴ προαχθῇ δι' αὐτῆς μία ἀρετή. „Οταν πάσχῃς σωματικὰς ἀλγηθόδονας ἢ ἔχῃς δυςαρέστους ὑποθέσεις ἔσσο τούλαχιστον πλήρης ὑπομονῆς, ἡς τόσον συγνήνη ἀνάγκην ἔχει δὲνθρωπος καὶ ἡ σποία είνε δὲδιάτρητος θώραξ κατὰ πάσης συμφορᾶς.

(Ἐπεται συνέχεια.)