

νικήν, αγγλικήν, γαλλικήν, ιταλικήν και αραβικήν και ν' αποσταλῶσι μέχρι τῆς 30. Ἰουνίου 1888. Ἰδού στάδιον ἐντίμου δοξῆς διὰ τοὺς παρ' ἡμῶν τρεῖς, τέσσαρας κρατίστους ἀραβιστάς.

Τὸ ἀνθρώπινον σῶμα ἐξετάσθη ἤδη φυσιολογικῶς καὶ χημικῶς, εὐρέθησαν δὲ ὡς ἔγγιστα ὅλα τὰ ἀποτελοῦντα αὐτὸ στοιχεῖα. Ἐσχάτως ὁμοῦς ὁ ἡμέτερος ὁργανισμὸς ὑπεβλήθη πάλιν εἰς ἔρευναν καὶ δι' αὐτῆς ἐξηκριβώθη, ὅτι συνίσταται ἐκ 13 ἀπλῶν στοιχείων, ὧν τὰ μὲν πέντε εἶνε ἀέρια, τὰ δὲ ὀκτὼ στερεά. Τὸ κυριώτερον συστατικὸν αὐτοῦ εἶνε τὸ ὀξυγόγον, εἰς τὸν ὑπατον βαθμὸν συμπεπικνωμένον, διέτι εἰς κανονικὸς ἄν-

θρωπος, ζυγίζων 70 χιλιόγραμμα, περιέχει 44 χιλιόγραμμα ὀξυγόνου, τὰ ὅποια ἐλεύθερα ἀφιέμενα ἤθελον καταλάβει χῶρον 28 κυβικῶν μέτρων. Ἐκτὸς τοῦ ὀξυγόνου τὸ ἀνθρώπινον σῶμα κρύπτει ἐν ἑαυτῷ καὶ ἑπτὰ χιλιόγραμμα ὕδρογόνου, τὰ ὅποια ἐν ἐλευθέρᾳ καταστάσει θὰ ἐπλήρουν χῶρον 80 κυβικῶν μέτρων. Τὰ λοιπὰ τρία ἀέρια εἶνε τὸ ἄζωτον ($1,7_2$ χιλιόγραμμα), τὸ χλωρίον ($0,3$ τοῦ χιλιόγραμμου) καὶ τὸ φθόριον ($0,1$ τοῦ χιλιόγραμμου). Στερεὰς δὲ οὐσίας περιέχει ὁ ἄνθρωπος 22 χιλιόγραμμα ἄνθρακος, 800 γράμματα φωσφόρου, 100 γράμματα θείου, 1,750 γράμματα ἀσβεστίου, 80 γράμματα ποτασίου, 70 γράμματα σοδίου, 50 γράμματα μαγνησίας καὶ 45 γράμματα σιδήρου.

Η ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟΣ ΦΙΑΛΗ.

Πολλοὶ τῶν ἡμετέρων ἀναγνώστων θὰ παρευρέθησαν ἴσως εἰς συναναστροφάς, ὅπου ἐπιτήδειοι ταχυδακτυλουργοὶ διὰ τῶν διαφορῶν καὶ πολυτάκως εὐφυῶν ἐπινοημάτων τῶν ἐκίνησαν εἰς ἱσρὰν ἐκπληξιν ὅλους τοὺς παρευριστάς. Τοιοῦτόν τι τέχνασμα παριστάνει καὶ ἡ ἐν εἰκόνι παρατιθεμένη ἐνταῦθα ἀνεξάντλητος φιάλη, ἐκ τῆς ὁποίας ὁ ταχυδακτυλουργός, ἀφ' οὗ πληρώσῃ οὐκ ὀλίγα ποτήρια οἴνου, χέρῃ διάφορα ἄλλα πνευματώδη ποτὰ καὶ τὰ προσφέρει εἰς τὸ δημόσιον, οὕτως ὥστε πράγματι ἀναγκάζεται τις νὰ πιστεύσῃ, ὅτι τὸ περιεχόμενον τῆς φιάλης ποτὲ δὲν τελειώνει, διότι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐξ αὐτῆς πληρωθέντων ποτηρίων εἶνε τόσον μέγας, ὥστε τὸ περιεχόμενον αὐτῶν εἶνε πολὺ μεγαλειότερον τοῦ ἐν τῇ φιάλῃ ὑπάρχοντος.

Τὸ τέχνασμα τοῦτο ἐφευρέθη κατὰ πρῶτον ὑπὸ τοῦ γάλλου Ροβέρτου Houdin καὶ κατ' ἀρχὰς ἔγινεν ἀφορμὴ πολλῶν παρατηρήσεων καὶ συμπερασμάτων, ὥς οὐ ἀνεκαλύφθη ὅτι ὅλη ἡ ὑπόθεσις ἔγκειται εἰς τὴν ἐκτάκτως εὐφυῶς κατασκευὴν τῆς φιάλης.

Αὕτη εἶνε κατεσκευασμένη ἐκ λευκοσιδήρου, ἔξωθεν ὅμως εἶνε ἐπικεχρισμένη διὰ μέλανος καὶ στιλπνοῦ βερνικίου, ὥστε νὰ φαίνεται ὅτι εἶνε ἐξ ὑάλου κατασκευασμένη.

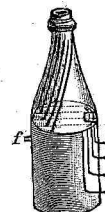
Τὸ ἐσωτερικὸν αὐτῆς διαιρεῖται διὰ λεπτοῦ *τερεκέ* εἰς πέντε τμήματα, τὰ ὅποια φθάνουσι μέχρι τοῦ λαιμοῦ τῆς φιάλης (εἰκὼν 1). Τὸ μεσαῖον τῶν τμημάτων τούτων (ἀριθμ. 3 ἐν εἰκόνι 2) εἶνε ὅμως ὀλίγον βραχύτερον τῶν λοιπῶν καὶ εἰς τὸ στοιχεῖον α (ἐν εἰκ. 2) σχηματίζει κενὸν χῶρον, ὁρισμένον εἰς ἀποδοχὴν τεσσάρων ἀρτηριῶν, πάχους 2 ὑποχιλιομέτρων (εἰκ. 1-b, c, d, e), αἵτινες ἀπὸ τῶν ὑποδεικνυομένων σημείων ἐπὶ τῆς ἀνω ὁρίζοντος ἐπιφανείας τῶν συγκοινωνούντων τμημάτων (εἰκ. 2) ἄγουσι πρὸς τὸ α καὶ ἐντεῦθεν φέρονται πρὸς τὰ κάτω καὶ ἐκάστοτε δύνανται τοιοῦτό-τρόπως νὰ τοποθετηθῶσιν, ὥστε εὐκόλως νὰ σκεπάζωνται διὰ τῶν ὀλίγων ἐκτεταμένων δακτύλων (εἰκ. 3). Τὰ ἀεροφορά στόμια εὐρίσκονται ἀκριβῶς ὑπὸ τοὺς δακτύλους, ἐπομένως ὁ ἀὴρ δὲν δύναται νὰ εἰσχωρήσῃ εἰς αὐτὰ

καὶ νὰ ἐξωδήσῃ τὰ ἐν ταῖς διαφοραῖς διαμερίσμασι βευστά. Τὰ στόμια τῶν μικρῶν σωλήνων εὐρίσκονται ἐπὶ τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς τῆς εἰκόνος 1 (b, c, d, e), τοῦ μεσαίου ὅμως τμήματος ὁ σωλὴν φέρεται πρὸς τὴν ἀντίθετον πλευράν (f, ἐν εἰκ. 1 καὶ 2), ὅπου καὶ κλείεται ἐρμητικῶς διὰ τοῦ ἀντίχειρος.

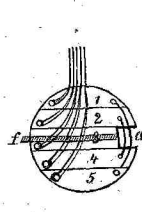
Καὶ τοιαύτη μὲν ὡς ἔγγιστα εἶνε ἡ κατασκευὴ τῆς περιέργου φιάλης, διὰ νὰ ἐκτελεσθῇ δὲ δι' αὐτῆς τὸ σκοπούμενον πείραμα, πληροῦνται



Εἰκ. 3.



Εἰκ. 1.



Εἰκ. 2.

προηγουμένως μετὰ προσοχῆς ὅλα τὰ διαμερίσματα διὰ διαφορῶν ποτῶν, οἷον κωνιάκ, γινέβρας, μαστίχας καὶ τὰ παρόμοια. Τὸ τμήμα δὲ τὸ κλειόμενον διὰ τοῦ ἀντίχειρος πληροῦται μίγματος συντιθεμένου ἐκ δύο μερῶν οἶνου πνεύματος καὶ ἐνὸς ὕδατος μετὰ ὀλίγης ζαχαρώσεως, οὕτω δὲ κατορθοῦται νὰ δίδεται ἐκάστοτε εἰς τὰ διάφορα ποτὰ λεπτόν τι ἄρωμα. Ἐὰν ἴδῃ ἔχοντες καὶ τὰ πέντε στόμια διὰ τῶν δακτύλων κεκλεισμένα ἀνατρέψωμεν τὴν φιάλην, οὐδὲ σταγὼν χύνεται ἐκ τῶν ἐν αὐτῇ ὑγρῶν, ἀπομακρύνοντες ὅμως ἕνα ἐξ αὐτῶν ἢ ἅπαντας κατὰ διαδοχὴν, δυνάμεθα νὰ παρουσιάσωμεν εἰς τοὺς ἐκτεταμένους θεατὰς ποικίλα ποτὰ ἐκ τοῦ αὐτοῦ δοχείου ἐκρέοντα.



Πρὸς τοὺς νέους τῆς „Κλειῶς“ συνδρομητὰς ἐπαναλαμβάνομεν λέγοντες, ὅτι, ἐπειδὴ ἡ ἐκδοσις τοῦ ἡμετέρου φύλλου κατὰ τὸ Β' ἔτος ἤρξαι ἐκπροθέσμως, διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἐκδοσις τῶν καθ' ἕκαστα τευχῶν θὰ γίνεταί ἐπὶ τινα ἐξέτι χρόνον βραδύτερον τῆς ὁρισμένης ἡμερομηνίας. **ΠΡΟΣ** Τοῖς ἐν Αἰγύπτῳ ἀξιολογούμενοις κ. κ. Συνδρομηταῖς τῆς „Κλειῶς“ ἀγγέλλομεν ὅτι ἡ αὐτοῦ ἐπιστάσις ἀνετέθη τῇ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ κ. Γεωργίῳ Τσαγκαρουσιάνῳ, φιλοτίμῳ ἀνεψιῷ τοῦ πολλὰς παρασχόντος τῇ φύλλῳ τούτῳ ἐκδουλεύσεως ἱ. Ἰωάννου Τσαγκαρουσιάνου.

κ. Α. Κ. εἰς Τ. Σεβερῖνον. Τὰ αἰτηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Ι. Μ. εἰς Λευκωσίαν. Ἡ τελευταία Σας παραγγελία ἐξετελέσθη. Τὸ ἀντίτιμον

ἐλήφθη καὶ Σας εὐχαριστοῦμεν. — κ. Γ. Α. Α. εἰς Ἀρμαβήριον. Ὁ αἰτηθεὶς χάριτος ἀπεστάλη. Ἐπιστολὴ μας ἀκολουθεῖ. — κ. Ι. Φ. εἰς Ἰέννη. Τὸ κιβώτιον παρεδόθη ἐνταῦθα ἀμέσως, ἀπορῶμεν δὲ διὰ τὴν βραδύτητα ταύτην. — κ. Σ. Π. εἰς Ἀθήνας. Ἐλήφθη καὶ ἐν τῇ προσεχῇ Ἀριθμῷ δημοσιεύομεν αὐτό. Σας εὐχαριστοῦμεν. — κ. Σπ. Β. εἰς Φιλιππούπολιν. Ὁ αἰτηθεὶς Ἀριθμὸς ἀπεστάλη. — κ. Ι. Φ. εἰς Θεσσαλονίκην. Παρὰ τῶν αὐτῶν κ. κ. Ν. Βικοπούλου καὶ Συντρ. θὰ λάβετε τὸ περικάλυμμα. — κ. Φ. Ζ. εἰς Σιάτισταν. Ἐλήφθη καὶ ἐλυπθήμεν διὰ τὴν ἀπώλειαν ταύτην. — κ. Μ. Σ. εἰς Θεσσαλονίκην. Πῶς Σας ἀρέσει ὁ νῦν βίος Σας! — κ. Ε. Δ. Ζ. εἰς Ἀθήνας. Ἐλήφθη καὶ Σας εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Περὶ τῶν συμβολικῶν πτηνῶν (συνέχεια καὶ τέλος) ὑπὸ Ἰγνέυμνος. — Καὶ πάλιν περὶ τῶν ἀσθενειῶν τῶν τέκνων μας ὑπὸ Ἀσκληπιάδου. — Ἡ Ἑπαῖτις (Διήγημα — συνέχεια). — Βιωτικά παραγγέλματα (συνέχεια). — Αἱ Ἑπαῖτις Λουδοβίκου τοῦ Β'. βασιλέως τῆς Βαυαρίας. — Πανακοδήκη, ἥτοι ἐρμηνεία τῶν εἰκόνων. — Ποικίλα. (Τὸ ὄψος τῶν γυναικείων πέλων. — Μυθιστορικὴ φρασολογία. — Βιομηχανικὸς διαγωνισμὸς ἐν Παρισίοις. — Ὁ εὐθηνότατος τρόπος καταρτισμοῦ οἰναποδότης. — Ἀνοδίας βίος. — Ἡ δύναμις τῆς ἔξεως). — Ἐπιστήμη. (Ἡ ἐπιρροὴ τοῦ πνεύματος ἐπὶ τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος. — Διαγώνισμα περὶ Ἀνατολικῶν γλωσσῶν ἐν Σουηδία. — Ἐκ πόνων καὶ ποίων ἀπλῶν στοιχείων συνίσταται τὸ ἀνθρώπινον σῶμα). — Ἡ ἀνεξάντλητος φιάλη (μετὰ τριῶν εἰκόνων). — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Αἰγυπτιακὴ καλλονὴ (ἐν σελ. 257). — Ὁ Βασιλεὺς Δὴρ ἀποκηρύττων τὴν θυγατέρα του Κορδηλίαν, κατὰ τὴν εἰκόνα τοῦ φόν Χαϊκὲλ (ἐν σελ. 261). — Τὸ ἐπὶ τῆς νήσου Χέρνμπερτ Παλάτιον Λουδοβίκου τοῦ Β'. (ἐν σελ. 265). — Ἡ δυτικὴ αὐτοῦ πρόσοψις μετὰ τοῦ Πίδακος τῆς Τύχης (ἐν σελ. 268).

Ἐκδότης **Π. Α. ΖΥΤΟΥΡΗΣ.**

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χάρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψίᾳ.