

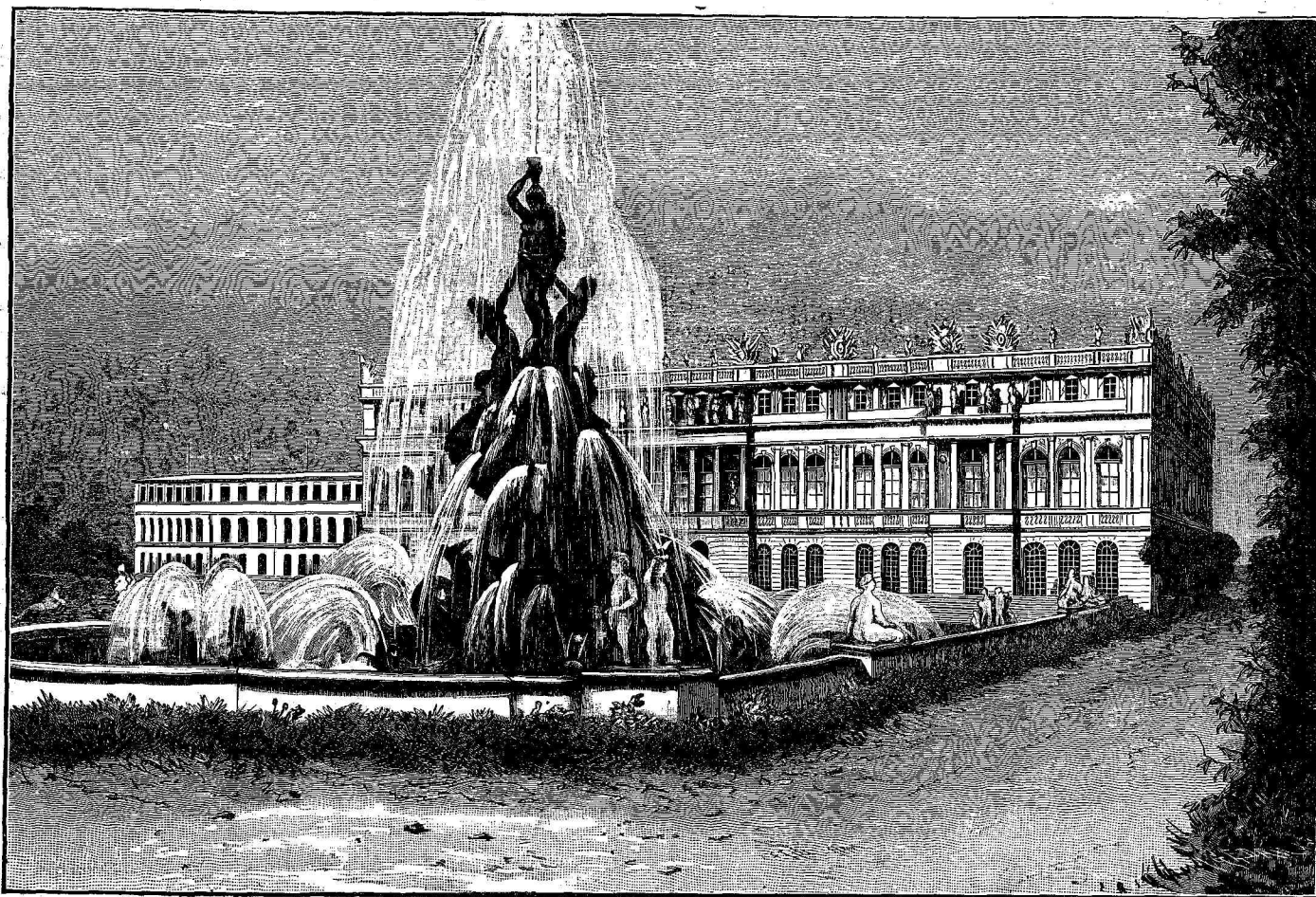
ΑΙ ΕΠΑΥΛΕΙΣ ΛΟΥΔΟΒΙΛΟΥ ΤΟΥ Β'. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΗΣ ΒΑΥΑΡΙΑΣ.

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω τίτλου ἀμέσως ἐννοοῦσιν οἱ ἡμέτεροι ἀναγνώσται, ὅτι ἐνταῦθα πρόκειται περὶ τῶν θαυμασίων ἐκείνων καὶ πολυθρῶντων ἀνακτόρων τοῦ ἀτυχοῦς τῆς Βαυαρίας ἡγεμόνος, χάριν τῶν ὁποίων ἐδαπανήθησαν ἀπειράριθμοι θησαυροὶ καὶ ὧν ἡ λάμψις καὶ μεγαλοπρέπεια εἶνε ἡ μόνη ἐκδήλωσις τοῦ μυστηριώδους πάθους μιᾶς βασιλικῆς ὑπάρξεως.

Προτιθέμεθα δὲ συστηματικῶς νὰ δημοσιεύσωμεν ἐν

τῶν περικυκλούντων, αὐτὰ πυκνῶν δένδρων. Ἡ μία τῶν οἰκοδομῶν τούτων εἶνε τὸ ἄλλοτε κοινόβιον Χερρενχίμενσές, τὸ δὲ ἕτερον, μᾶλλον ἐπίμηκες, εἶνε ἡ πολυθρῶντος ἑπαυλὶς Ἰνσελσλὸς τοῦ βασιλέως Λουδοβίκου.

Ὁ θέλων νὰ ἴδῃ ἐκ τοῦ πλησίον τὸ θαυμαστὸν τοῦτο ἀνάκτορον, διακόπτει ἐνταῦθα τὸ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ταξίδιον καὶ λαμβάνων θέσιν ἐντος λεωφορείου φθάνει ἐντος ὀλίγων λεπτῶν παρὰ τὰς ὄχθας τῆς λίμνης, ὁπόθεν ἐπιβι-



Η ΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΟΨΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΙΔΑΚΟΣ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ.

συνεχίᾳ τα μεγαλοπρεπέστερα καὶ πολυτελέστερα ἐνδιαίτηματα τοῦ Λουδοβίκου, ἀρχόμενοι τὴν σήμερον ἀπο τοῦ ἀνακτόρου, τοῦ κειμένου ἐπὶ τῆς νήσου Χέρρενμπερτ, οὗτινος καὶ παραθέντομεν ἀμέσως ἀνωτέρω ἐν εἰκόνι τὴν δυτικὴν πλευρὰν μετὰ τοῦ „Πίδακος τῆς Τύχης“.

Ὁ ἀπο Μονάχου εἰς Σαλτσβούργον ταξιδεύων ξένος, ἀφ' οὗ παρέλθῃ τὸν σταθμὸν τοῦ Ἐντορφ, βλέπει αἰφνης ἔμπροσθέν του ἐξαπλουμένην εὐρείαν καὶ μεγαλοπρεπῆ τοποθεσίαν. Μακρὰν εἰς τὸν ὀρίζοντα ἐκτείνονται αἱ Ἄλπει, ἀντανακλόμεναι εἰς τὰ ἀργυρόχροα ὕδατα τῆς λίμνης Χίμσε, ἥς τα κύματα θραύονται εἰς τὰ ἐπιχώματα τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Πολλὰ μικρὰ νῆσοι καὶ λωρίδες στεναὶ γῆς, σκεπαζόμεναι ὑπὸ πυκνῶν δασῶν, ἀναδύουσι πολυλαχοῦ ἐκ τῆς εὐρείας καὶ ἀπαστραπτούσης τῶν ὑδάτων ἐπιφανείας. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐξ αὐτῶν φαίνονται μακρόθεν ἤδη δύο εὐμεγέθη οἰκοδομήματα, ὧν τὰ ὑψηλὰ τείχη προσέχουσι

βάζεται εἰς μικρὸν ἀτμόπλοιον. Εἰς μικρὰν ἐντεῦθεν ἀπόστασιν διακρίνει δύο εἰς τὸ βάθος τῆς λίμνης ἐκτεινομένας ἀποβάθρας, αἵτινες εἶχον κτισθῇ καθ' ἡν ἐποχὴν ὠκοδομεῖτο τὸ βασιλικὸν ἀνάκτορον. Τότε, δηλαδὴ πρὸ ὀλίγων ἐτι ἐτῶν, ἔβλεπέ τις ἐδῶ ἀναριθμήτους ἀνθρώπων χεῖρας νυχθημερὸν ἐργαζομένας καὶ ἀδιακόπως πληρούσας μεγάλα μεταφορικὰ ἀτμόπλοια διὰ κιβωτίων, ἐν οἷς ὑπῆρχον κεκλεισμένα τὰ βαρυτιμότερα τῶν προϊόντων τῆς καλλιτεχνικῆς βιομηχανίας, τότε ἐφέροντο διὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης καθ' ἐκαστὴν θησαυροί, ἔχοντες ἀξίαν πολλῶν ἑκατομμυρίων ὧν ἀγνοεῖται εἰς ἐτι ποία ἔσται ἡ τύχη.

Τὸ μικρὸν ἀτμόπλοιον διασχίζει τὰ ἤδη ρυτιδούμενα κύματα, διότι δυσμὸθεν ὑπὲρ τοὺς δασώδεις λόφους ἀρχίζει τὴν στιγμὴν ταύτην νὰ ὑψοῦται μέγα καὶ σκοτεινὸν νέφος. Ἄλλ' ἐπὶ τῆς μυθώδους νήσου βλέπομεν λαμπυρίζοντας μυστηριώδεις χρυσοῦς σπινθῆρας καὶ πρὶν ἢ ὁ ἄνεμος προ-