

ΜΙΑ ΠΑΛΗ ΜΕΤΑΞΥ ΘΩΡΑΚΟΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΒΟΛΟΥ.

Ἀπὸ εἴκοσι καὶ πλέον ἐνιαυτῶν διεξάγεται φοβερά πάλη μεταξύ τηλεβόλου καὶ θώρακος, ἐπανειλημμένως δ' ἐφάνη, ὅτι ἐπὶ τέλος τοῦ ἐπιθετικὸν ὄπλον ἐξήλθε τοῦ ἀγῶνος νικητῆς καὶ ἀπροσμάχητος καταστροφεὺς πάντων τῶν ἀμυντικῶν φραγμῶν, οὓς ὁ ἄνθρωπος ἐπενόησεν, ἵνα σταματήσει τὴν ἀπαισίαν τοῦ πορείαν. Ὅπως ὁ θώραξ τῶν ἵπποτῶν τοῦ μεσαιῶνος ἠττήθη ὑπὸ τῆς σφαίρας τῆς καραβίνας, οὕτω καὶ οἱ γιγαντώδεις θώρακες τῶν πολεμικῶν πλοίων καὶ τῶν παραθαλασσίων τηλεβολοστοιχιῶν ἐφαίνοντο, ὅτι δὲν ἦσαν ἱκανοὶ ν' ἀποτελέσωσι προτεῖχισμα ἄξιον λόγου κατὰ τῶν φοβερῶν βολῶν, αἵτινες ἐρρίποντο ὑπὸ τῶν τεραστίων τηλεβόλων τῶν τελευταίων χρόνων. Καὶ πραγματικῶς εἰς τὰς ἐπὶ

τούτῳ ἐν Spezia γενομένας δοκιμὰς οὐδεμία πλάξ εὐρέθη, δυναμένη νὰ ὑποστῇ ἄνευ βλάβης τὰς συνεπειὰς τοῦ βλήματος τῶν ὑπὸ τοῦ Ἀρμστρογκ κατασκευαζομένων καὶ γνωστών ἐκ τῆς 43 ὁ φεκατομέτρων ὀλικῆς των τηλεβόλων, τὰ ὅποια συνήθως γεμίζονται διὰ 350 χιλιογράμμων πυρίτιδος καὶ βάλλουσι σφαῖραν, ζυγίζουσαν 17½ στατήρας!

Ἐξ ὧν τῶν εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων μόνῃ ἡ τῆς γείτονος Ἰταλίας ἐξώπλισέτινα τῶν σκαφῶν τοῦ πολεμικοῦ τηγναυτικοῦ διὰ τῶν φοβερῶν τούτων καταστρεπτικῶν μηχανῶν, αὐτὴ δ' ἐπίσης πρώτη εἶχεν ἀποφασίσει νὰ τὰς χρησιμοποιήσῃ καὶ πρὸς ὑπερασπισιν τῶν ἰταλικῶν ἀκτῶν. Ἀλλὰ τὸ σχέδιον τοῦτο, καθ' ὃ τὰ τηλεβόλα ἔδει νὰ τοποθετηθῶσιν εἰς ἰδιαιτέρους ἐπὶ τούτῳ πύργους, ἀπεδείχθη, ὅτι, πραγματοποιούμενον, τότε μόνον θὰ παρήχεν ὀρατὰς ὠφελείας, ὅταν τὰ προχώματα ἐθωρα-

κοῦντο διὰ πλακῶν, ἱκανῶν ν' ἀντιστῶσι καὶ εἰς τὰ βλήματα τηλεβόλων τῶν 100 τόννων.

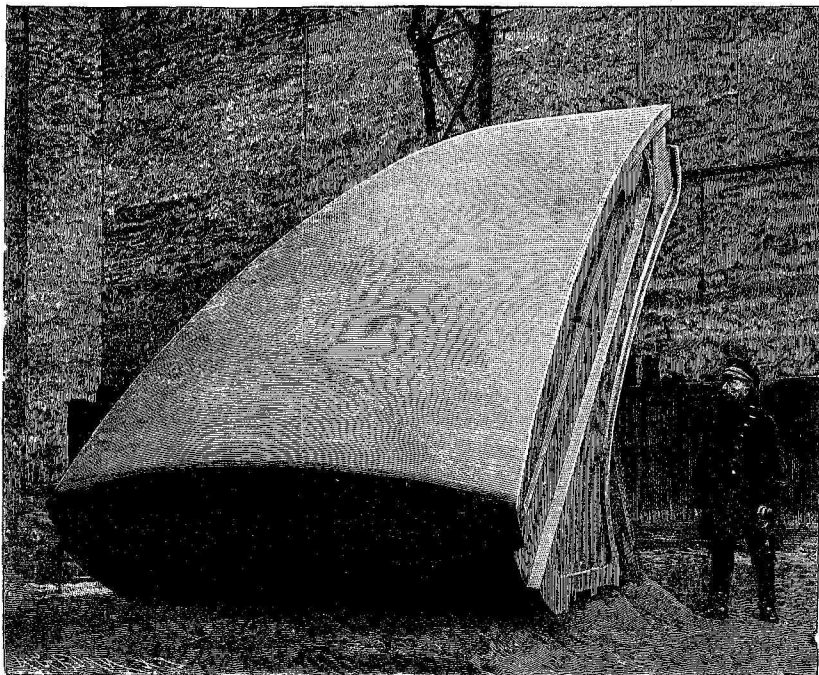
Τὸ περιώνυμον ἐργοστάσιον τοῦ Γκρούσων ἐν Βουκάω

παρὰ τὸ Μαγδεβούργον, εἶχε δηλώσει, ὅτι προθύμως ἀνελάμβανε τὴν κατασκευὴν τοιούτων θωράκων, συμφώνως δὲ πρὸς τὴν δῆλωσιν ταύτην ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ἀνέθηκε διὰ συμβολαίου εἰς τὸ εἰρημένον κατάστημα τὴν κατασκευὴν δύο προτεῖχισμάτων ἐν τῷ λιμένι τῆς Spezia, ἀφ' οὗ πρῶτον τρεῖς δοκιμασθῇ ἡ στερεότης καὶ τὸ σθένος μιᾶς θωρακοειδοῦς πλακὸς ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἐργοστασίου.

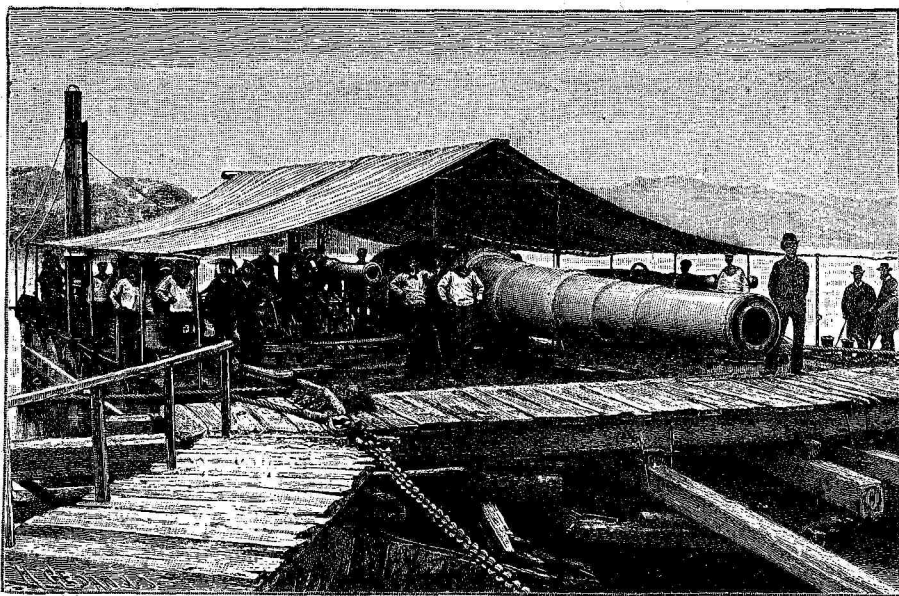
Τὸ παρελθὸν ἔτος εἶχεν ἐτοιμασθῇ ἡδὴ ἡ πρὸς δοκιμὴν αὕτη πλάξ, ζυγίζουσα βάρος 88,000 χιλιογράμμων. Τὴν βλέπομεν ἐν τῇ πρώτῃ τῶν εἰκόνων μας, εἰς ἣν κατὰστασιν ἦτον ἐν ταῖς καταστάμασι τοῦ Γκρούσων, πρὶν ἢ φορτωθῇ. Ἀποτελεῖ δὲ μόνον ἐν τμήμα τοῦ θωρηκτοῦ πύργου, ὅστις θὰ συνίσταται ἐκ πεντεκαίδεκα ὁμοίων θωράκων.

Πρὸς μεταφορὰν τοῦ βαρέος τούτου ὄγκου ἀπὸ τῶν ὁχθῶν τοῦ Ἀλβίου εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Ἰταλίας ἠναγκάσθησαν νὰ κατασκευάσωσιν ἰδιαιτέραν μεταφορικὴν ἄμαξαν μὲ δώδεκα ἄξονας, ἥτις καὶ τῷ ὄντι ἄνευ τινὸς ἀπενκταίου ἐπεισοδίου μετεβίβασε τὸ τεράστιον βάρος διὰ τῆς σήραγγος τοῦ Γοθάρδου εἰς Ἰταλίαν. Ἐνταῦθα

ἐτοποθετήθη ἡ πλάξ ἐγγὺς τῆς ἀκτῆς ἐντὸς βραχυδουσι τινὸς κοιλώματος, ὅπου καὶ ἐστερεώθη διὰ μέσου δύο ἄλλων χυτῶν πλακῶν βάρους 42,000 μέχρι 45,000 χιλιογράμμων. Ἐκτὸς δὲ τούτου κατασκευάσθη προσέτι ἄνωθεν καὶ πρὸ τῆς πλακὸς σκέπη ἐκ ξύλων, ἀφ' ἧς δ' ἐλεύθερον μόνον ἐν μέ-



Ἡ ΠΡὸς ΔΟΚΙΜΗΝ ΠΛΑΞ ΕΝ Τῷ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙῳ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥΣΩΝ.



ΤΗΛΕΒΟΛΟΝ ΑΡΜΣΤΡΟΓΚ ΤΩΝ 100 ΤΟΝΝΩΝ.

ρος, ὁπόθεν θὰ διήρχετο καὶ τὸ βλήμα. — Το τηλεβόλον ἐτοποθετήθη ἐπὶ τοῦ πάκτωνος „Valente“. Ἡ δευτέρα τῶν εἰκόνων μας παρέχει ἡμῖν τὴν ὄψιν τοῦ κολοσσοῦ, ἐγγὺς τοῦ ὁποίου εὐρίσκεται καὶ ἐν μικρότερον τηλεβόλον ὀλκῆς 15 μόνον ὑφεκατομέτρων. Ἡ ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ στομίου τοῦ τηλεβόλου καὶ πλακὸς ἦν μόνον 133 μέτρων, κατὰ δὲ τὴν δοκιμὴν ἐπλήρωσαν τὸ τηλεβόλον ἐξαιρετικῶς διὰ 375 χιλιογράμμων πρισματικῆς πυρίτιδος, ἐν ᾧ ὡς βλήματα ἐχρησίμευσαν ἐστομωμέναι χαλύβδινοι μύδροι τοῦ Κρούπ, βάρους 1000 χιλιογράμμων.

Ἐπὶ τοῦ τόπου λοιπὸν τῆς σκοποβολῆς ἐν Spezia συνηθροίσθησαν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν σπουδαιότερων ἐργοστασίων τοῦ πολεμικοῦ ὕλικου, καὶ πολλοὶ βουλευταὶ τῶν εὐρωπαϊκῶν, ἀμερικανικῶν καὶ ἀσιατικῶν κρατῶν, ἵνα παραστώσι μάρτυρες τῆς γιγαντώδους μονομαχίας μεταξὺ τηλεβόλου καὶ θώρακος. Αἱ δαπάναι τοῦ μεγάλου τούτου στρατιωτικοῦ θεάματος συνεποσώθησαν εἰς ἡμῖς περίπου ἑκατομμύριον φράγκων.

Τῇ 20. Ἀπριλίου ἡ θάλασσα ἦτο ἡρεμος, μόλις δ' ἐκινεῖτο ὁ μέγας πάκτων „Valente“ ἐπὶ τῶν ἡρεμούντων κυμάτων. Παρὶ τὴν ἐννάτην πρωϊνὴν ὥραν πολυάριθμοι λέμβοι ἔφερον ὅλους τοὺς συμμετέχοντας τῆς δοκιμῆς εἰς τὸν τόπον τῆς σκοποβολῆς. Δύο ὥρας διήρκεσεν ἡ πλήρωσις τοῦ τηλεβόλου καὶ ἡ ἀποπεράτωσις τῆς κατασκευῆς τῆς πρὸ τοῦ θώρακος σκέπης. Μετὰ τοῦτο ἀπεμακρύνθησαν ἅπαντες οἱ θεαταὶ εἰς ἀπόστασιν 300 μέτρων ἀπὸ τῆς πλακός. Τῇ 10¹/₂ πρὸ μεσημβρίας ἀντήχησεν ὁ πρῶτος κανονοβολισμός, καὶ ἐν τῷ ἅμα νέφος καπνοῦ ἐκάλυψε τὸν πάκτωνα, τεμάχια ξύλων ἀνετινάχθησαν εἰς τὸν ἀέρα, τεμάχια τῆς ὑπὸ τῆς πίεσεως τοῦ ἀέρος διασπασθεῖσης ξυλίνης ἀποβάθρας, ἧτις συνέδεε τὸν πάκτωνα πρὸς τὴν ξηράν.

Ὅλοι ἔσπευσαν ἤδη πρὸς τὸν θώρακα καὶ ἀπέσυραν ἐν μέρος τῆς πρὸ αὐτοῦ ξυλίνης σκέπης, προωρισμένης νὰ ἐμποδίσῃ τὴν διασπορὰν τῶν συντριμμάτων. Οἱ πλείστοι τῶν εἰδημόνων ἦσαν ἐκ τῶν προτέρων πεπεισμένοι, ὅτι θὰ εὐρι-

σκον τὴν πλάκα κατασυντετριμμένην, ἀλλ' ἀντὶ τούτου εὗρον αὐτὴν ἐντελῶς ἀβλαβῆ, ἐν ᾧ τὸ 1000 χιλιόγραμμα ζυγίζον βλήμα εἶχε διαλυθῇ εἰς μυρία τεμάχια. Ἡ βολὴ εἶχεν ἀφήσει ἐπὶ τῆς πλακὸς μικράν τινα μόνον ἐμπέσιν, ἀφ' ἧς προσεξέβαλλον πέντε ραβδωταὶ ῥωγμαί. Μόνον ἡ μία ἐκ τούτων ἐκινεῖτο μέχρι τοῦ τελευταίου στρώματος τῆς πλακὸς ὡς λεπτή τις καὶ τριχοειδὴς γραμμὴ. Ἀφ' οὗ πάλιν ἐπληροθώθη ἡ ξυλίνη στέγη καὶ ἡ ἀποβάθρα, ἐγίνε τῇ 24. Ἀπριλίου ἡ δευτέρα βολή. Καὶ ἐκ ταύτης ἡ βλάβη ὑπῆρξεν ἀσήμαντος, διότι ἡ πλάξ εἰς τὴν ἐσωτερικὴν τῆς πλευρὰν ἔμεινε πάλιν ἀνέπαφος, ἀντέστη δὲ γενναίως καὶ ἡρωϊκῶς καὶ εἰς τὴν ἀλκὴν τοῦ τρίτου βλήματος.

Ἡ δοκιμὴ εἶχεν ἀποπερατωθῇ ἀποδείξασα, ὅτι ἡ πλάξ καὶ μετὰ τὰς τρεῖς ταύτας πρόσβολάς ἐκέκμητο τὴν ἱκανότητα ν' ἀντιστῇ ἀνευ βλάβης καὶ εἰς τετάρτην βολήν. Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο φαίνεται ἐτι μᾶλλον καταπληκτικόν, ἀν' ἐξετάσωμεν ἐγγύτερον καὶ ἀκριβέστερον τὰς θέσεις, ας προσέβαλον τὰ τρία βλήματα, διότι τὸ δεύτερον καὶ τρίτον ἀφίστατο τοῦ πρώτου κατὰ 85 μόνον ὑφεκατόμετρα, ἡ δὲ μετὰ καὶ τῶν τριῶν ἐπιφάνεια ἰσοῦται πρὸς 35 τετραγών. ὑφεκατόμετρα, ἐν ᾧ ἡ πλάξ εἶχεν ἐπιφάνειαν, ἐκτεθειμένην εἰς τὰς βολάς, ἴσην πρὸς 12,5 τετραγωνικὰ μέτρα. Ἐπειδὴ δὲ δὲν εἶνε δυνατόν νὰ παραδεχθῶμεν, ὅτι ἐν καιρῷ ἀγῶνος καὶ πάλης σπουδαίας μία καὶ ἡ αὐτὴ πλάξ θὰ προσβληθῇ τρεῖς φορές μετὰ τόσης δυνάμεως, δὲν ἀμφιβάλλομεν, ὅτι περιτείχισμα ἐξωπλισμένον διὰ τοιούτων πλακῶν δύναται ν' ἀντιστῇ τελεσφόρως εἰς πᾶσαν οἰανδήποτε πρόσβολήν διὰ τῶν μεγίστων σημερινῶν τηλεβόλων. Ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις ἀμέσως προσεκάλεσε τὸ γερμανικὸν ἐργοστάσιον νὰ περιτείχισῃ διὰ τοιούτων θωράκων τὸν ὄρμον τῆς Spezia καὶ ἤδη αἱ ἐργασίαι βαίνουν πρὸς τὰ πρόσω μετὰ ταχύτητος καὶ σπουδῆς, οὕτως ὥστε μετὰ παρέλευσιν οὐ πολλοῦ χρόνου τὸ ἰταλικὸν βασίλειον θὰ ἔχῃ ἐν ὅλῳ διόλου ἀπρόσβλητον φρούριον.



1. ΓΟΥΣΤΑΓΟΣ ΕΙΧΤΑΛ. Ἐκ παρισινῆς φωτογραφίας, σελ. 193.

2. Η ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΕΝ ΒΕΝΕΤΙΑ. Γνωστὸς καὶ ἐξ ἄλλων καλλιτεχνικῶν αὐτοῦ ἔργων εἰς τοὺς ἡμετέρους Ἀναγνώστας ὁ ἔξοχος ζωγράφος τοῦ χαριεστάτου τούτου ἔργου ἐξέλεξεν, ὡς πάντοτε, ὡραιότατην σκηνὴν τοῦ ποιητικοῦ τῶν Ἰταλῶν τῆς Βενετίας βίου, ἐνθα ὁ κ. Κράυ διέμεινεν ἐπὶ μακρὸν καὶ ὑπὸ τὸν ὥραιον ἐκεῖνον οὐρανὸν ἐμόρφωσε τὴν ποιητικὴν φαντασίαν του. Ὡραία τοῦ μεσημβρινοῦ κλίματος μήτηρ δίδει εἰς τοὺς δύο εὐμορφωτάτους υἱούς της, ὡραίους ὡς ἐρωτιδεῖς τῆς μυθολογίας μας, τὰ πρῶτα τῆς

κολυμβητικῆς μαθήματα. Του ἀπλουστάτου τούτου κατατὴν ὑπόθεσιν εἰκονίσματος, τοῦ ὁποίου τὴν γοητεῖαν ἐρμηνεύει μόνη ἡ διαρκὴς αὐτοῦ θέα, δὲν ἦτον εὐκόλον νὰ μεταδοθῇ ἀμείωτος ἡ χάρις καὶ ἡ λεπτότης διὰ τοῦ τυχόντος τεχνίτου ἐν τῇ ξυλογραφικῇ ἐπεξεργασίᾳ, πράγματι δὲ αὐτὸς ὁ καλλιτέχνης ἀνέθεσεν αὐτὴν εἰς τὸν πρῶτον τῆς Γερμανίας ξυλογράφον, τὸν περίφημον Weber, τοῦ ὁποίου ἡ φήμη καὶ ἡ ἀξία ἰσοφαρίζει πρὸς τὰ ἴδια χαρίσματα τῶν κορυφαίων τῆς ἐποχῆς μας ζωγράφων.

3. Ο ΑΤΤΑΛΟΣ ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ ΘΥΣΙΑΣ ΤΗ ΑΘΗΝΑ. Ἐκ τῆς ἐν Βερολίῳ καλλιτεχνικῆς Ἐκδόσεως, σελ. 199.