

Ἀγγλία καὶ Σκωτία 27 ἐτῶν, ἐν Ἰρλανδία 28.6, ἐν Γαλλία 32.2, ἐν Γερμανία 28, ἐν Ἰταλία καὶ Αὐστρία 27, ἐν Ἑλλάδι 25, ἐν Ἰσπανία 27, ἐν Βελγίῳ 29, ἐν Ὀλλανδία καὶ Δανία 28, ἐν Σουηδία καὶ Νορβηγία 27.5, ἐν Ρωσία 25 καὶ ἐν Τουρκία 26 ἐτῶν.



Χαρτοποιεῖα ὑπάρχουσι ἐν Γερμανία 543, ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς 960, ἐν Μεγάλῃ Βρετανία 650, ἐν Γαλλία 539, ἐν Ἰταλία 206, ἐν Αὐστρία καὶ Ρωσία ἀνά 160, ἐν Ἰσπανία 63, ἐν Βελγίῳ 29, ἐν Δανία 19, ἐν Ὀλλανδία καὶ Πορτογαλία ἀνά 16, ἐν Ἑλβετία 15, ἐν Ἰαπωνία 6, ἐν Ἑλλάδι, Ρουμανία καὶ Χαβάνα ἀνά ἓν.

Ἐν Καρlsruῆ παρυστάθη περὶ τὰ μέσα Δεκεμβρίου ὁ „Οἰδίπους“

τοῦ Σοφοκλέους. Ἡ μεγάλη τοῦ θεάτρου αὐλαία εἶχε τεθῆ κατά τὴν ἐσπέραν ἐκείνην ἐκτός ἐνεργείας, ἅπαν δὲ τὸ πρόσθιον μέρος τῆς σκηνῆς εἶχε μεταβληθῆ εἰς ὄρχηστραν. Πρὸ τοῦ ὀλίγον ὑψηλότερον διεσκευασμένου δευτέρου τμήματος τῆς σκηνῆς, τοῦ ἀποτελοῦντος τὴν ἐξώθεν τῆς πύλης τῶν βασιλικῶν ἀνακτόρων μικρὰν πλατείαν εἶχε τεθῆ παράσινον παραπέτασμα, ὅπερ ἐν ἀρχῇ τοῦ δράματος κατέπεσε βραδέως κατὰ τὸν ἀρχαῖον τρόπον. Ἡ εἰς τὸ δράμα εἰσαγωγή ἐγένετο διὰ τοῦ εἰς τὴν „Ἀλκυστιν“ προανακρούσματος τοῦ Gluck, ἄνευ διακοπῆς διήρκεσεν ἡ παράστασις 2½ ὥρας ἐπικροτηθεῖσα φρενητιωδῶς ὑπὸ τῶν θεατῶν.

Ἐν τινι συναναστροφῇ ξηρῶν καὶ σχολαστικῶν καθηγητῶν, οἵτινες συνήρχοντο συχνάκις παρὰ τῆ κλεινῆ Σατωβριάν, ἐλέγχθη ποτὲ ὁ ἐξῆς στίχος τοῦ Λαφονταίν:

— L'ennui naquit un jour de l'uniformité (ἡ ἀνία ἐγεννήθη ἡμέραν τινὰ ἐκ τῆς μονοτονίας).

Ἡ κυρία Σατωβριάν ἐπανέλαβεν αὐτόν, ἀλλ' ἐξεπίτηδες ἔσφαλε κατὰ τὸν λόγον καὶ εἶπεν:

— L'ennui naquit un jour de l'Université (ἡ ἀνία ἐγεννήθη ἡμέραν τινὰ ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου).

Ἐπὶ τούτοις ὑγίαινε. Ἔσο δ' ἐπιεικῆς πρὸς τὸς ἐλλείψεις γραφίδος, προωρισμένης τὰ κενὰ καὶ τὰ χάσματα νὰ πληροῖ. Εὐχόμαι μετ' ἑλίγας ἡμέρας νὰ ἐπανέλθω μετὰ πλουσίας συγκομιδῆς εἰδήσεων, καὶ ὡς ἀπὸ νέας ἀφετηρίας νέον νὰ λάβω χρονολογικὸν ὕψος.

Καὶ τοῦ χρόνου!

**ΜΑΤΑΙΟΤΗΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΥ.**

**ΜΙΚΡΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.** — κ. Γ. Α. Ἄλ. εἰς Ἀρμαβέρ. Μήπως παρέπεσε ἡ πρὸ δύο καὶ πλέον ἐβδομάδων ἀπευθυνθεῖσα Ἰμὴν ἐπιστολή; Δι' ἐκείνης καὶ πάλιν ἐσκοποῦμεν νὰ Σᾶς εὐχαριστήσωμεν θερμῶς. — κ. Σ. εἰς Βουκουρέστιον. Μετὰ λύπης θὰ προβῶμεν εἰς τὰ ἔντονα ἐκείνα διαβήματα. — κ. Α. Μ. εἰς Βῶλον. Νὰ ἐδηγηθῆτε ἐκ τῆς ἐπισυνημμένης τῆς φυλλαδίου ἀγγελίας. Κατὰ ταύτην ἡ προπληρωμὴ θὰ ἐπιδιωχθῆ φανατικῶς. — κ. Ε. Ζ. εἰς Θεσσαλονίκην. Οταν ὑπάρχη διάθεσις προπληρωμῆς. — Ὁρίων. Τὸ ὄραϊον ψευδώνυμὸν Σας εἶχε καὶ ἐτίμησεν ὁ ποιητῆς τῶν „Ἀπτικῶν νυκτῶν“. Νὰ ἀγοράσῃτε τὴν νέαν ἐκδοσὴν των (ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῆ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας) καὶ πρὶν τὰς ἀναγνώσῃτε νὰ τὰς ἀντιγράψῃτε τρεῖς καὶ πλέον, ἂν οὐχὶ δι' ἄλλο, ἀλλὰ διὰ νὰ μάθητε ὀρθογραφίαν τουλάχιστον. — κ. Α. Δ. εἰς Κυθωνίας. Δὲν δικαιολογεῖ ἡ εἰς οὐρανὸς μετάστασις τοῦ ἡμετέρου Ἀνατοκροῦ τοῦ τὴν ἄρνησιν τῆς πληρωμῆς. Ὁ θάνατος μόνον τοῦ θύματος του τὰ χρέη δικαιούται νὰ παραγράψῃ.



**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.** — Ἡ φιλοσοφία παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. — Βενετικὴ καλλονή, εἰκὼν Ε. Blaas σελ. 341. — Εμὼ ἡ μικρὰ Κιούρτισσα. — Συμπόσιον παρὰ τῆ Τισιανῆ, μετὰ εἰκόνας τοῦ Ἰωσήφ Κίς. — Ποικίλα ἐπιστημονικά. Ἡ εἰς ἔκτους δύναμις. Ὁξυγονοῦχον ἰαματικὸν ὕδωρ. Χρωμάτων ἀνάμειξις. Θερμογράφος. Σφραγιδόμετρον. — Ἰγυεινὴ. — Ἡ ὀρνιθογαλῆ, μετὰ εἰκόνας τοῦ C. Gerber. — Ὁ ὕπνος, ποίημα Κ. Παλαμῆ. — Ἐπιστολαὶ ἐξ Ἑσπερίας. Ὡρα κοθ' ἦν εἰμῶτα δυνατώτεροι. — Γυναικῆς θηλητηριώδόμενοι. — Κατασκευὴ σιγάρων ἐν Ἀμερικῇ. — Ὁ Ρόσελδ πεισματοθεῖς. — Δένδρα ἐν Σκωτία. — Οἰκώπεδα ἐν Νέα Ὑόρκη. — Διάρκεια τῆς ζωῆς ἐν Ἑσθονίᾳ. — Χαρτοποιεῖα τοῦ κόσμου. — Ἡ πηγὴ τῆς ἀνίας. Ἀποχαιρτισμός. — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

Ἐκδότης Π. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψία. — Χάτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψία.